



# La biblioteca escolar.

Un espacio para leer, escribir y aprender



 **Gobierno de Navarra**  
Departamento de Educación y Cultura

 **Gobierno de Navarra**  
Departamento de Educación y Cultura

## Ratón de biblioteca

La biblioteca escolar.  
Un espacio para leer,  
escribir y aprender

**Edita**  
Gobierno de Navarra  
Departamento de Educación y Cultura

**Autor**  
Mariano Coronas

**Dirección de la colección**  
Centro de Documentación  
Servicio de Renovación Pedagógica

**Dibujos**  
Asís Bastida

**Impresión**  
Litografía Ipar, S.L.

D.L. NA - 1.373/2000  
ISBN 84 - 235 - 1961 - 9

Se inicia, con este número, la serie verde *Blitz en la Escuela* que, junto con la serie azul *Blitz en el Departamento de Educación*, forma parte de la *Colección Bibliotecas Escolares. Blitz, ratón de biblioteca*.

En esta colección se concibe la biblioteca escolar como un moderno centro de recursos, organizado según las normas internacionales al respecto, que contiene materiales en cualquier soporte (libros, CD-ROM, vídeos, audios etc.) y permite el acceso a las fuentes externas por medio de las nuevas redes de la información.

*Blitz en la Escuela* es un instrumento que propicia el intercambio de actividades realizadas desde la biblioteca escolar y proporciona al profesorado recursos e ideas para su dinamización y la animación a la lectura. Pero estas acciones no se plantean de forma aislada sino como consecuencia de la elaboración de un plan o proyecto pedagógico de la biblioteca, incluido en el Proyecto Educativo y Curricular, impulsado por un equipo interdisciplinar, aprobado por el claustro del centro y asumido por el Consejo Escolar.

El presente título, *La biblioteca escolar. Un espacio para leer, escribir y aprender*, ha sido elaborado por un equipo de profesionales de la enseñanza del Colegio Público de Fraga. Es una recopilación del material utilizado durante muchos años en su biblioteca y que, generosamente, ponen a disposición de otros equipos que decidan utilizar la biblioteca escolar como un espacio de aprendizaje para todas las áreas del currículo.

Esta obra es también una reflexión acerca de la necesaria implicación de la comunidad escolar (alumnado, profesorado, familias, instituciones educativas, biblioteca pública, etc.) para llevar a cabo acciones conjuntas encaminadas a fomentar el hábito lector a través de la biblioteca escolar o desde las aulas.

A partir de la promulgación de la LOGSE, los centros tienen autonomía para gestionar las actuaciones que consideren prioritarias con el fin de impartir una enseñanza de calidad. Pero la calidad no es posible sin optimizar los recursos existentes que, gestionados y difundidos desde la biblioteca, deben estar a disposición de todas las personas que intervienen en el proceso educativo.

Por último, sirva la presente serie al profesorado involucrado en esta tarea de acercar a los chicos y chicas al mágico mundo de los libros y al aprendizaje de las cosas, cualquiera que sea su soporte. Para ellos, nuestro reconocimiento.

**Jesús María Laguna Peña**  
CONSEJERO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

The background is a light gray illustration featuring various school-related items. On the right side, there are several open books of different sizes and colors. In the center, there is a pair of glasses and a pencil. On the left, there are some stars and a small house-like shape. The overall style is simple and educational.

**La  
biblioteca  
escolar.**

**Un espacio  
para leer, escribir  
y aprender**

# índice

|          |   |           |
|----------|---|-----------|
| <b>1</b> | <b>Consideraciones preliminares</b>   | <b>5</b>  |
| a        | La lectura  | 5         |
| b        | La realidad   | 5         |
| c        | Las posibilidades pedagógicas de la biblioteca escolar                          | 6         |
| d        | Algunas reflexiones acerca del hábito lector                                    | 6         |
| <b>2</b> | <b>Interacciones establecidas desde la biblioteca escolar</b>                   | <b>7</b>  |
| <b>3</b> | <b>Animando a leer... que hace falta</b>  | <b>9</b>  |
| a        | Acciones que buscan unir afectivamente al niño o niña a la biblioteca escolar   | 10        |
| b        | Acciones de uso habitual en la biblioteca                                       | 11        |
| c        | Acciones de sensibilización cultural y de participación de la comunidad escolar | 13        |
| <b>4</b> | <b>¿Y la escritura?</b>   | <b>14</b> |
| <b>5</b> | <b>Actividades de dinamización cultural desde la biblioteca escolar</b>         | <b>16</b> |
|          | <b>Bibliografía</b>   | <b>23</b> |
|          | <b>ANEXO</b>  | <b>26</b> |



## a. La lectura

La lectura tiene aspectos que se nos escapan. No sabemos qué fuerzas actúan para que unas personas lean compulsivamente y otras aborrezcan dicha práctica. Desconocemos las razones por las que leemos en unos lugares y no en otros, incluso sabemos poco de cómo nos convertimos en lectores. Unas veces fueron nuestros padres los transmisores de la magia de la literatura oral y otras un profesor que, mientras hablaba de la lectura, leía y nos cautivaba. Quizás una leve enfermedad que nos mantuvo “cosidos” a la cama una buena temporada nos permitió horas de fascinante lectura. Tal vez nuestra afición se deba al préstamo de un libro que nos hizo un amigo o incluso a una prohibición. Probablemente la carencia de libros en la infancia estimuló nuestra curiosidad y selló una amistad definitiva con ellos. Cada lector, cada lectora ha recorrido un camino, pero resulta difícil definir el momento, señalar la chispa que encendió una pasión que no hemos abandonado. El hábito lector obedece pues a causas ocultas, por lo que resulta difícil generarlo y alimentarlo con fórmulas concretas.

## b. La realidad

A pesar de los innumerables esfuerzos de muchas personas para que la biblioteca escolar sea una realidad en muchos centros de enseñanza, lo cierto es que no siempre se ha conseguido. Falta una demanda social de la misma; es insuficiente la apuesta que las administraciones hacen y, además, carece de personal dedicado a su funcionamiento y dinamización. Además, como los libros no necesitan manuales de manejo, no se enchufan y hace muchos años que fueron inventados, no acaban de cautivar a los chicos y chicas, ni a sus padres y madres, ni al profesorado como lo hacen otros medios electrónicos o audiovisuales, de invención y generalización más reciente.

Dicho todo lo anterior, con algunas reservas y excepciones, diremos que es necesario poner los medios que estén a nuestro alcance para acercar la biblioteca escolar al alumnado, aunque también debemos ser conscientes de que no siempre tendremos éxito. No podemos dejar de trabajar por esta institución escolar que perpetúa el saber y lo transmite y acerca a los nuevos ciudadanos, pero debemos hacerlo sin la ingenuidad de pensar que vamos a conseguir el hábito de lectura en el alumnado sólo con proponérselo.

## c. Las posibilidades pedagógicas de la biblioteca escolar

- La biblioteca escolar permite la democratización de los medios y materiales de aprendizaje, ya que los pone a disposición de todas las personas que acuden a ella.
- Es compensadora de desigualdades, en cuanto que proporciona a niños y niñas de familias desfavorecidas recursos de los que carecen en su casa.
- Es un espacio civilizador porque ofrece un ambiente relajado, de reflexión y aprendizaje.
- Es también un lugar para practicar la cooperación, es decir, un lugar donde niños y niñas comparten tiempos, trabajos y lecturas con otros colegas.
- Es potenciadora del hábito lector para todos aquellos niños y niñas que, debidamente motivados, acuden a sus instalaciones a leer, consultar, hojear, etc.
- Posibilita el acceso a fuentes diversificadas de información: libros, revistas, prensa, publicaciones alternativas, vídeos, CD-rom, internet, etc.
- Es depositaria de la memoria impresa del centro escolar si en ella se guardan todas las publicaciones que se hacen en el colegio: revistas, dossiers, monografías, libritos y cualquier material elaborado en las clases.
- Es un espacio inagotable de aprendizaje si el usuario aprovecha todo el potencial disponible en las estanterías.

## d. Algunas reflexiones acerca del hábito lector

- Muchas personas que ahora leen o leemos con habitual frecuencia no tuvimos libros en nuestras casas.
- Esas mismas personas no tuvieron la oportunidad, para bien o para mal, de asistir a un despliegue tan grande de medios de animación a la lectura como la que rodea ahora a nuestro alumnado.
- El hábito lector tiene algo de irracional. Hay lectores y lectoras que lo son a pesar de estar rodeados de las condiciones más desfavorables que podamos imaginar. Por contra, las condiciones más favorables no garantizan que quien las disfruta acabe siendo lector habitual.
- Atraer a niños y niñas hacia la lectura es una tarea complicada, pues ningún tratamiento es eficaz del todo; es más, hay tratamientos que producen efectos contrarios según quien sea el paciente.
- Con el libro y la TV pasa algo muy curioso. Es muy probable que se lea menos aún de lo que dicen las encuestas que se lee y que se vea la televisión bastante más de lo que se dice que se ve. ¿Se miente por un problema de mala conciencia?
- La lectura es uno de los “tratamientos” de efectos más rápidos que se puede administrar. Por ejemplo, incorporar vitaminas y minerales, disminuir el colesterol o el ácido úrico, eliminar cálculos renales o biliares y mejorar la artrosis o el reuma requiere muchas veces tratamientos largos y combinados y sólo a largo plazo se ven los resultados. En cambio, basta leer un buen libro para incorporar automáticamente algo de sabiduría, nuevas sensaciones y un bagaje cultural más amplio. Con estas ventajas, no se comprende fácilmente por qué la gente sigue siendo reacia a la lectura, por qué se aproxima a los libros con tantas precauciones y por qué el hábito lector sigue siendo una asignatura pendiente en esta sociedad.



- Creo que en este país, a diferencia de los europeos, pasamos en los años sesenta de un gran salto –sin un afianzamiento del hábito lector, sin afición por la lectura, sin conocer sus posibilidades imaginativas, creativas, formativas, informativas y placenteras y sin bibliotecas públicas– a tener televisión en todas las casas. Se perdieron así una o varias generaciones para el noble acto de la lectura. Actualmente, la situación ha cambiado pero sigue siendo desalentadora.

## 2 Interacciones establecidas desde la biblioteca escolar

Las acciones individuales de fomento de la lectura son de alto interés en las escuelas y en los institutos, pero requieren un gran trabajo. Por eso, es conveniente que un grupo de profesores y profesoras se involucre decididamente para impulsar el funcionamiento de la biblioteca aunque lo ideal sería que participara todo el profesorado.

Ese grupo, organizado como Seminario, Grupo de Trabajo o similar, debe realizar reuniones periódicas y coordinar, estimular y fomentar la adopción de una serie de acciones encaminadas a poner en funcionamiento la biblioteca escolar con los siguientes objetivos: satisfacer las necesidades de lectura placentera y de consulta de documentos variados; dar respuestas a los interrogantes que los estudiantes formulen; proporcionar al profesorado todo tipo de medios para ofrecer una enseñanza más activa; permitir al alumnado ser protagonista y capacitarlo para manejar todos los recursos documentales.

La biblioteca escolar puede y debe funcionar como una tela de araña, de manera que sea el lugar de encuentro de todas las personas relacionadas con la enseñanza. Debe establecer relaciones con la biblioteca pública e, incluso, actuar como biblioteca pública si la localidad carece de ella.

En el cuadro de la siguiente página se especifican cuáles pueden ser las interacciones establecidas desde la biblioteca escolar. Se han definido siete grupos de referencia:

- **El Seminario o Grupo de Trabajo responsable de la misma**
- **El alumnado**
- **El profesorado**
- **Las bibliotecas de aula**
- **La biblioteca pública**
- **Los padres y madres**
- **Las relaciones con instituciones, colectivos, etc.**

Junto a cada uno de ellos, se apuntan esquemáticamente de qué manera pueden establecerse esas relaciones. Son listados abiertos, pues cada lugar, cada comunidad, cada grupo humano, según las características, abrirá unos caminos o seguirá otros.

### El seminario de biblioteca y literatura infantil

- Es responsable de la organización, de la elaboración del plan anual de actuación y de la memoria anual.
- Elabora materiales diversos: carnets, boletín informativo, diarios de lectura, materiales curriculares.
- Trabaja en la autoformación, mediante reuniones, lectura de prensa especializada, libros específicos, intercambios...
- Diseña actividades que favorezcan el uso y contribuyan a la dinamización y animación.

### El profesorado

- Recibe información de todas las actividades proyectadas.
- Dispone de una hora semanal, como mínimo, para utilizar la biblioteca con su clase.
- Colabora directa o indirectamente en las actividades propuestas.
- Propone compras de libros o colecciones.
- Visita en horario lectivo, con su clase, las exposiciones.
- Formaliza préstamos temporales en bloque para llevar al aula.

### El alumnado

- Dispone de un servicio diario de préstamo.
- Forma parte del grupo responsable de la gestión diaria: fichado, etiquetado, formalización de préstamos y devoluciones...
- Colabora en actividades de animación y dinamización.
- Tiene acceso diario a la consulta y lectura en sala.
- Puede utilizar todos los soportes que contienen información: libros, revistas, periódicos, CD-rom, videos...
- Colabora en la confección del boletín trimestral y en otras publicaciones.
- Aprende a manejarse en ella, a través de actividades de formación de usuarios.
- Completa tras sus lecturas el "Diario de lectura".

### Las relaciones exteriores

- Se mantiene un intercambio de publicaciones, de materiales y de experiencias con colectivos e instituciones.
- Se realizan peticiones de materiales, libros, información, etc. a diversas entidades y colectivos.
- Se envían artículos-memoria de las experiencias y actividades realizadas para su publicación o reseña en revistas especializadas.
- Se realizan dossiers-hemeroteca con la recopilación anual de materiales de prensa relacionados con libros, lectura y bibliotecas.
- Se realiza una divulgación oral y escrita de lo que se va haciendo y experimentando.
- Se mantienen relaciones de colaboración con el Centro del Profesorado de la zona.

### Los padres / madres / A.P.A.

- Reciben trimestralmente el boletín de la biblioteca.
- Visitan las exposiciones.
- Pueden coger libros prestados, como el alumnado.
- Subvencionan mobiliario y compra de libros.
- Abren la biblioteca algunas horas a la semana.
- Reciben periódicamente guías de lectura.

# La biblioteca escolar

### La biblioteca del aula

- Se nutren con préstamos temporales de bloques de libros temáticos, de lectura imaginativa, de revistas, etc. a través del profesorado.
- Incorporan fondos temporales a través de las maletas viajeras que acercan novedades o libros de temas diversos.

### La biblioteca pública

- Hay un interés declarado por establecer una colaboración mutua: préstamo interbibliotecario, intercambio de publicaciones, actividades conjuntas, visitas de clases enteras.
- La biblioteca escolar funciona como biblioteca pública si no la hay en la localidad.

## 3

## Animando a leer... que hace falta

¿Cómo animar a la lectura desde la biblioteca escolar? Parecería suficiente con que existiese y estuviese abierta, pero no es así. Hoy día, asistimos a una paradoja que no es fácil de explicar: se publican más libros que nunca (buenos y malos), se cuidan las ilustraciones al máximo produciendo auténticas obras de arte, los libros, aun sin ser baratos, están próximos al ciudadano, incluido el ciudadano “pequeño”, y la gente los compra curiosamente, pero los índices de lectura se mantienen en niveles insatisfactorios.

Se dice que la escuela puede ser un buen lugar para fomentar los hábitos de lectura y para inocular el benigno virus de la lectura entre el público infantil, pero no debemos olvidar que una importante tarea debe realizarse en el seno de la familia, ya que lo que se consiga en la escuela dependerá en buena medida de ello.

Se hacen cursos para formar al profesorado; se aprueban programas temporales para dotar algunas bibliotecas escolares; se recomienda a padres y madres que lean a sus hijos e hijas y que, a su vez, lean para que sirvan de ejemplo. Se realizan simposiums, encuentros, jornadas, congresos y otros foros de análisis y discusión de la situación en la que nos encontramos respecto al aprecio de la lectura por parte de las generaciones jóvenes.

Se considera la lectura como una actividad libre, individual, imaginativa, creadora, solidaria, compensadora, intelectual y recreativa. Y a pesar de todo, el mazazo de la estadística lectora hunde en el desánimo a padres, madres, profesorado, editoriales, profesionales del libro y de la biblioteca, escritores y escritoras, etc.

Resulta difícil resolver esta situación. Quienes hemos puesto y ponemos nuestro empeño en contribuir a superar esta tendencia y aportamos iniciativas para disminuir al máximo la distancia entre el libro y el niño o la niña tenemos probablemente más dudas que certezas.

A continuación, se ofrece un repertorio de pequeñas o grandes acciones que pueden ponerse en práctica desde la biblioteca escolar o desde las aulas. Tratan de presentar el libro y la lectura como posibilidades cercanas, como experiencias posibles para que los niños y niñas acaben eligiendo un libro voluntariamente para sus ratos libres. Ni son las únicas posibles, como es fácil deducir, ni son tampoco absolutamente originales, pero están probadas y la mayoría en funcionamiento actualmente en la biblioteca escolar de la que soy responsable.



## a. Acciones que buscan unir afectivamente al niño o niña con la biblioteca escolar

Son acciones de recuerdo y de sensibilización que quieren ganar afectivamente al lector o lectora infantil, además de conectarles con el espacio bibliotecario y los libros. Es muy importante la manera de ponerlas en práctica y el éxito depende de cómo las siente y las vive el responsable o los responsables de llevarlas a cabo.

- 1. **Carné de lector/a.** Puede ser un sencillo documento personalizado, con espacio para escribir el título y la autoría de cada libro leído. Un pequeño documento para guardar, para coleccionar. Si tenemos señalados los libros de lectura recreativa con pegatinas circulares (gomets) de colores según los ciclos a los que van dirigidos, podemos hacer los carnés también de los mismos colores y así facilitamos a los niños y niñas (sobre todo a los más pequeños) el acceso a “sus” libros, dentro de la biblioteca.
- 2. **Carné del Club de Amigas y Amigos de la Biblioteca Escolar.** Pertenecer a este “selecto” club requiere cumplir con algunas obligaciones: tratar bien los libros, no desordenarlos, acudir frecuentemente a la biblioteca, leer, contar lo que hemos leído... ¿Qué no estaríamos dispuestos a hacer por un amigo o una amiga? Puede ser una alternativa al “carnet de lector” descrito más arriba, cuando éste ya lleva unos años funcionando.
- 3. **Elaborar periódicamente materiales-recuerdo de la biblioteca:** pegatinas, puntos de lectura, posters, diplomas, “tarjetas lectoras”, etc. que los niños y niñas pueden completar, leer, colorear, guardar... Materiales que acompañan a algunas actividades organizadas desde la “biblio” y que se entregan cuando se visita una exposición, cuando finaliza una actividad...
- 4. **Edición de un boletín o revista** de publicación periódica con las novedades, con noticias de la biblioteca, noticias culturales y experiencias que se van desarrollando en las clases. Le permite participar en sus contenidos con valoraciones personales de libros leídos, colaboraciones creativas, pequeños trabajos de investigación etc. Y es importante que llegue también a cada familia para potenciar la valoración familiar de la lectura y del funcionamiento de la biblioteca escolar y generalizar, en lo posible, una sensibilización especial hacia la lectura, el libro y la biblioteca.
- 5. **Regalo de un retrato lector.** Los niños y niñas guardan hoy día muchas fotografías de múltiples momentos de su vida, pero seguro que no es fácil encontrar en esos documentos personales una fotografía en la que estén leyendo. Coincidiendo con el Día del Libro de cada año o con el final de curso, podemos regalar a cada niño o niña del último curso de Primaria una fotografía en la que esté leyendo, montada en una cartulina con algún texto e ilustración que hagan referencia a la lectura y que les sirva de recuerdo y estímulo permanente.
- 6. Completar individualmente el **Diario de lectura.** Es un documento con pretensiones de memoria lectora individual, donde el niño o la niña anotan unas breves pinceladas del libro leído y que guardarán como recuerdo de sus lecturas infantiles y juveniles.

- 7. **Presentación de la biblioteca.** Son visitas de clases completas, guiadas por la persona responsable de la biblioteca para presentar las distintas secciones, los contenidos de cada una, la recogida de sugerencias, la disposición de fondos, las posibilidades que alberga, etc. Una tarea que es conveniente repetir cíclicamente para que chicos y chicas exploren bien las posibilidades que su biblioteca les ofrece.
- 8. **Actividades de formación de usuarios.** Podemos elaborar un cuadernillo donde niños y niñas, con la ayuda del bibliotecario/a completen una ficha bibliográfica, practiquen la localización de fondos usando los ficheros, aprendan el significado de los símbolos contenidos en un tejuelo y conozcan las secciones definidas en la CDU. Sencillas actividades que también les permitirán desenvolverse algo mejor en la biblioteca pública a la que acudan. Tenemos a nuestra disposición otros materiales: proyecciones de diapositivas, visionado de vídeos, etc. que también ayudan en la tarea.
- 9. Ofrecer a los **niños y niñas** de los cursos altos **la posibilidad de ejercer de bibliotecarias y bibliotecarios** para ordenar los fondos, formalizar préstamos y devoluciones, orientar a los pequeños, colaborar en algunas actividades... Se les ofrece, en definitiva, la posibilidad de ejercer una responsabilidad que consiste en facilitar la apertura de la biblioteca y prestar un servicio temporal a sus compañeros y compañeras.
- 10. **Elaboración de guías temáticas de lectura** con motivo de una efeméride cultural, de la organización de una "semana" sobre cuentos o poesía, para presentar una compra importante de fondos, como complemento a una "maleta viajera"...

(Ver anexo)

## b. Acciones de uso habitual en la biblioteca

Son actividades que se realizan a lo largo de todo el curso en la biblioteca. Acciones habituales que convierten la biblioteca en un espacio de aprendizaje, de lectura, de uso de fuentes documentales y en un auténtico centro de recursos para el profesorado y el alumnado.

- 1. **Apertura diaria** para que todo el alumnado pueda acudir libremente a la sala de lectura con fines diversos: buscar información, terminar trabajos, coger libros prestados etc. No sólo debe estar abierta durante el horario lectivo, sino que debe ampliar el horario al finalizar las clases de la mañana o de la tarde.
- 2. Posibilidad de **préstamo de libros** con trámites fáciles. El préstamo alarga hasta la casa familiar el contacto con los libros. Además hay niños y niñas con notables carencias de libros en casa y, de esta manera, paliamos en parte el problema.
- 3. **Acudir al lugar de lectura en grupo** acompañados del tutor o tutora, del profesorado de lengua o del de cualquier otra área, al menos una hora a la semana. No deberíamos permitirnos menos que eso. Los niños y niñas tienen total libertad para elegir el libro que quieran y para cambiarlo si no les gusta. Un día pueden ser libros, otro revistas de divulgación o cómics, prensa, libros de conocimiento, revistas escolares, publicaciones del colegio etc.

- 4. **Lecturas en voz alta**, por parte del maestro o maestra de cuentos, poemas, noticias de prensa etc. Cada día, como el vaso de leche de la mañana o como el bocadillo del recreo, sin pedir nada a cambio, sólo escuchar y, si alguien quiere, hacer un comentario.
- 5. **Intercambios de experiencias lectoras**. Un niño o una niña, semanalmente, explica el último libro leído y regala a sus compañeros y compañeras algo, hecho por él o ella, relacionado con ese libro: un pequeño poster, un dibujo, una poesía, un trabajo manual. Los compañeros, preguntan sobre el libro. El maestro y la maestra también deben colaborar en esta actividad y contar algunos de los libros que van leyendo.
- 6. **Mesas redondas**. Cuando 3 ó 4 niños y niñas han leído un mismo libro, se pueden hacer mesas redondas para contrastar opiniones. Es conveniente disponer de media docena de ejemplares de algunos libros para hacer posible esta actividad.
- 7. **Lectura en voz alta de un mismo libro por parte de toda la clase**. Cada niño o niña lee un fragmento. Luego se comenta lo leído, se opina y se pueden hacer actividades creativas derivadas de la lectura. Si de dicho libro se ha hecho una película, una vez terminada la lectura del mismo, se ve dicha película y se contrasta el lenguaje literario con el cinematográfico. Además, se contrasta la experiencia imaginativa individual de la lectura con la forma de ver el libro y de reinterpretarlo por el director o directora de la película.
- 8. **Promover la lectura en otros soportes informativos**: prensa, revistas científicas, suplementos infantiles de algunos periódicos... Si se dispone de equipamiento informático, usar el CD-rom como material de consulta informativa.
- 9. **Promover actos de recitación o de dramatización** de poemas, libros, cuentos, etc. ante el resto de compañeros y compañeras de la clase. Preparar recitaciones o lecturas para cursos pequeños que acuden a la biblioteca a escucharlos.
- 10. Favorecer los **préstamos de bloques de libros** de la biblioteca escolar para nutrir temporalmente las de aula y llevar así novedades a la clase; libros de lectura imaginativa o recreativa o libros de conocimiento sobre temas de ciencias naturales, historia, etc.
- 11. Confección de **maletas viajeras** para aportar a las aulas libros de una temática especial, novedades, libros bien ilustrados, libros de un autor, de un tema que hemos decidido trabajar en todo el centro, etc.



## c. Acciones de sensibilización cultural y de participación de la comunidad escolar

La biblioteca debe ser un lugar donde se potencia la cultura, donde se ofrecen pequeñas exposiciones de novedades, de materiales de prensa, de posters; donde se ofrece información diversa; la biblioteca debe ser generadora de múltiples hechos culturales de interés.

Para ello, es necesario iniciar una serie de acciones como las siguientes:

- 1. **Mantener en la biblioteca una cartelera actualizada** con todas las noticias que se refieran a libros, lectura, escritores y escritoras, premios literarios, centenarios y cualquier hecho cultural.
- 2. **Crear espacios para la exposición de publicaciones** que se van haciendo en las clases: libritos de poesía, revistas de clase, monografías, etc. Mantener una sección en la biblioteca donde se archiven todas las publicaciones que se hacen en el colegio.
- 3. **Realización de dossiers de prensa monográficos** sobre autores de actualidad, sobre autores que son noticia por diversas razones, sobre noticias rescatadas de la prensa que hablen de libros, lectura, bibliotecas, escritores y escritoras, etc. Se dejarán expuestos en lugar visible para su lectura y consulta.
- 4. **Realización de “semanas”, exposiciones, etc.** desde la biblioteca escolar, convirtiéndola en un espacio dinámico que le haga merecedora de la consideración de lugar de alto interés para el alumnado y el profesorado del centro. Estas actividades podrán tener como punto de arranque la poesía, la ilustración, el cine, los cuentos, los viajes, los espacios naturales, la paz y la tolerancia, etc.
- 5. **Realizar sesiones de cuentacuentos**, echando mano de personal especializado, madres, abuelas y personal del colegio. Los niños y niñas de los cursos altos pueden preparar sesiones narrativas, de recitación o de dramatización para los pequeños y pequeñas.
- 6. **Mantener un espacio donde se presenten las novedades** que se van incorporando a la biblioteca. Es éste importante capítulo de la incorporación periódica de novedades que vayan alimentado la biblioteca de sorpresas.
- 7. **Colocar por diferentes lugares de la biblioteca “citas lectoras”,** párrafos significativos de libros que hay en la biblioteca y que pueden servir de reclamo para que niños y niñas busquen el libro del que han sido sacadas y quieran leerlo.
- 8. **Elaboración de posters** utilizando fotografías sacadas de revistas y periódicos en las que se ven personas leyendo, con estanterías de libros detrás, con libros en las manos y que pueden servir como puntos de sensibilización hacia la lectura. En el poster escribiremos frases como “Cuando tantas personas leen, por algo será...” o “Todas estas personas tienen una biblioteca detrás, tú la tienes delante, ¡aprovéchala!”, etc.
- 9. **Ofrecer una sección de libros para adultos**, para el profesorado y para madres y padres, con el fin de que niños y niñas vean que también los mayores acuden a la biblioteca. El valor ejemplificador de esta práctica puede ser positivo.

- 10. **Ofrecer a madres y padres la posibilidad de que se encarguen de abrir la biblioteca** uno o varios días a la semana. Su presencia en la biblioteca y su colaboración en tareas de animación lectora tiene un valor importante.
- 11. **Promover actividades de escritura** que se divulguen: cuentos individuales ilustrados, libros de poesías, colaboraciones para las revistas del colegio, periódicos de aula, colaboraciones para suplementos escolares de algunos periódicos. La escritura y la lectura son actividades que estén estrechamente unidas.
- 12. **Mantener un expositor de publicaciones periódicas** donde se expongan para su lectura revistas escolares, revistas que se reciben como intercambio, revistas recibidas por suscripción. Tener un archivo de las mismas.
- 13. **Intercambio y buena relación con las bibliotecas públicas e infantiles de la localidad.** El préstamo interbibliotecario, especialmente desde la pública hacia la escolar y la posibilidad de que algunas acciones de la escolar se extiendan hasta la biblioteca pública, genera un ambiente positivo hacia el libro y la lectura.

## 4 ¿Y la escritura?

Escritura y lectura deben caminar estrechamente unidas. Es posible que una lleve a la otra y viceversa. Por tanto, cuando hablamos de animación lectora no debemos perder de vista la invitación a que los chicos y chicas escriban. Comprometidos ya a estas alturas con la dinamización de la biblioteca, vamos a ver qué podemos hacer para estimular la escritura. No siempre podremos hacerlo desde la biblioteca escolar. Si lo hacemos desde la clase procuraremos que lo que allí produzcamos acabe en la biblioteca para que sea mirado y leído por todos los niños y niñas que lo deseen.

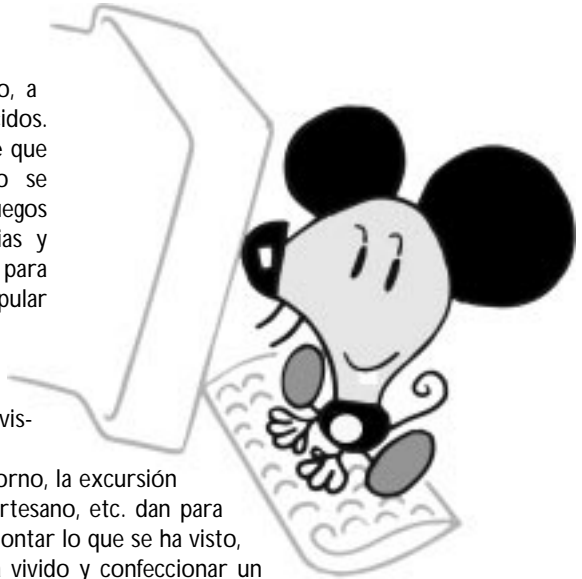
Señalamos algunas acciones que podemos llevar a cabo:

- 1. **Confección de cuentos** individuales o colectivos, en soportes distintos, de formas diferentes (troquelados, gigantes, mínimos).
- 2. **Cuadernos de noticias.** Diariamente, escribiremos en un cuaderno un resumen de la noticia que se trae a clase y que se comenta. Al final del curso, el cuaderno contendrá un interesante repertorio de notas de actualidad.
- 3. **Diario de la clase.** Cada semana, un encargado irá escribiendo un diario de los sucesos más notables y de las anécdotas que van ocurriendo en clase.
- 4. **El libro de los recuerdos escolares.** El alumnado que termina E. Primaria escribe sus recuerdos de los años pasados en el colegio. Todos juntos forman un libro lleno de vida e interés.
- 5. **Revistas escolares** de aula, de ciclo, de colegio que recojan las actividades más innovadoras y sugerentes para divulgarlas.
- 6. **Confección de libritos con los recuerdos** de los abuelos y abuelas o de los padres y madres. Los chicos y chicas hablan con ellos y luego redactan sus trabajos de investigación. La suma de todos los trabajos constituye una publicación de inte-



rés porque rescata y facilita el acceso (a través de su lectura) a otro tiempo, a otras vivencias, con protagonistas conocidos.

- 7. **Libros de costumbres y folclore** que recuperen informaciones sobre cómo se celebraban las fiestas populares, los juegos infantiles, el folclore oral, las creencias y supersticiones, los remedios caseros para curar enfermedades, la gastronomía popular etc. ¡Es tan larga la lista! Con todo ese material podemos hacer sencillas publicaciones monográficas o podemos alimentar algunas páginas de las revistas del colegio.
- 8. **Libros de viajes.** Una salida al entorno, la excursión de fin de curso, una visita a un taller artesano, etc. dan para escribir sensaciones, descubrimientos, contar lo que se ha visto, lo que hemos escuchado, lo que se ha vivido y confeccionar un librito resumen, un librito recuerdo.
- 9. **Libros de cuentos y leyendas.** Los abuelos y abuelas contarán los cuentos y leyendas que ya les contaron a ellos y a ellas. Con todo lo recogido, bien organizado y cuidadosamente ilustrado, confeccionaremos uno o varios libros.
- 10. **El album de fotos.** Cada niño o niña selecciona de su album personal una fotografía de años atrás. En un texto escrito debe contar dónde y quién hizo la foto, qué hacía allí aquel día, quiénes aparecen con él en la foto, qué recuerdos le trae aquella imagen. Todos los trabajos encuadrados forman un album de fotos de la clase, escrito y comentado.
- 11. **Libros de poesías.** Podemos fijarnos en algunas de las formulillas tradicionales que hemos recogido o en los poemas de un autor conocido. Unas y otros serán disparadores que nos acercarán a la rima y al ritmo y que nos sugerirán fórmulas para crear nuestros poemas. Haremos una selección, ilustraremos los escogidos y fabricaremos libros con ellos.
- 12. Para completar la docena, no nos olvidemos de los **libros gigantes**, de gran formato, en los que podemos ir incluyendo a lo largo del curso resúmenes de aquellas actividades que más han gustado, poesías, cuentos, noticias, intercambios, dibujos, recortes de prensa... Libros colectivos, libros entrañables que dejan constancia de lo ocurrido en el aula o en el colegio durante un tiempo determinado, un curso completo...



Hay muchas posibilidades más para explorar y poner en práctica.

Todos esos materiales, tratados cuidadosamente, grapados, cosidos y encuadrados pasan a la biblioteca escolar y la enriquecen con experiencias vividas por algunos de los usuarios de la misma y se guardan en las estanterías. Son libros que guardan la memoria, libros que reconstruyen pequeñas historias personales y colectivas, historias que nadie escribirá si no lo hacen sus protagonistas.

## 5

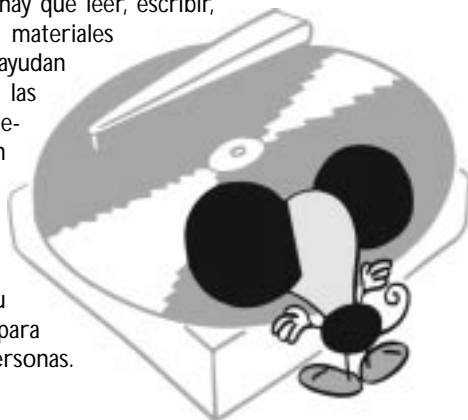
## Actividades de dinamización cultural desde la biblioteca escolar

La biblioteca se convierte periódicamente en el foco generador de actividades culturales que involucran a todo el centro escolar. Al menos, es deseable que eso ocurra para que se convierta en el referente cultural del centro, para que sea considerada como un lugar de alto interés por parte de niños y niñas, maestros y maestras, padres y madres.

Dependiendo del centro donde se trabaje, del dinamismo de las personas que forman el grupo responsable de la biblioteca, del compromiso de todo el profesorado con la biblioteca y de otros factores, podemos atrevernos a organizar una o dos actividades anuales que, por espacio de una semana, quince días, un mes..., ofrezcan a todo el centro posibilidades diversas: profundizar en el tema objeto de trabajo, preparar materiales para una exposición, visitar lo que la biblioteca ofrece en relación al tema elegido, confección de materiales curriculares, edición de libros o revistas monográficas, etc.

Lo que se cuenta a continuación es una relación de acciones, "semanas", exposiciones, etc. que podemos poner en marcha y en las que la biblioteca es generadora de las mismas o receptora (en una gran exposición) de todo lo que se ha elaborado y que por fin se expone para que sea visto y compartido por toda la comunidad escolar. Es muy conveniente que en el diseño de estas acciones se piense siempre en la globalidad del centro y que se escojan y se planteen para que todos los niveles puedan aprovecharlas: desde Infantil tres años hasta sexto de Primaria (en los Centros de Infantil y Primaria) y desde primero de ESO hasta el final del Bachillerato (en los Institutos).

Son acciones que toman como referencia una efemérides cultural, la poesía, el cuento, la ilustración, la recuperación del folclore oral infantil, la escritura de cuentos, la paz, el fallecimiento de un escritor, la prensa, el mundo del cómic, el cine etc. En muchas ocasiones, el tratamiento es interdisciplinar: hay que leer, escribir, dibujar, colorear, imaginar y crear, aportar materiales diversos y de distintos temas. Estos montajes ayudan también a completar con materiales nuevos las secciones de la biblioteca, pues proponen reflexiones sobre si los fondos disponibles de un determinado tema son o no suficientes, están actualizados, etc. y abren el camino para nuevas compras. Se anima a padres y madres y al público en general a visitar las exposiciones e, incluso, pueden "alargar su vida" transportándolas a la biblioteca pública para hacer partícipes de nuestro trabajo a otras personas.



**ACTIVIDAD****DESARROLLO**

### Semana del cómic

(Exposición y trabajos relacionados con el cómic)

- Exposición de cómics.
- Visualización de películas relacionadas con personajes de cómic.
- Elaboración de dibujos de gran tamaño de los personajes más populares que el mundo del cómic ha producido.
- Trabajos concretos de creación de historietas.
- Realización de algún muñeco, a tamaño natural, que represente a uno o varios personajes: Obélix, Mortadelo...
- Diversos trabajos realizados en clase.

### Cuando la biblioteca se disfraza de quiosco

(Exposición de periódicos; su aprovechamiento pedagógico)

- Exposición de periódicos internacionales, nacionales, regionales y locales. Realización de mapas murales: mapa mundi, mapa de España, mapa de la comunidad autónoma y localización de los países, provincias o ciudades y localidades de las que se exponen ejemplares.
- Exposición de varios periódicos de un mismo día.
- Paneles con los elementos de una noticia.
- Dossier para el profesorado.
- Trabajos diversos sobre prensa realizados en clase.

### ¡Cuidado, la poesía anda suelta!

(Homenaje a Gabriel Celaya y Rafael Alberti)

- Exposición y realización de poemas.
- Murales con referencias de prensa.
- Exposición de libros.
- Audición de poemas suyos musicados por distintos cantautores.
- Elaboración de separadores de lectura conmemorativos.

### Un libro, un viaje

(Cuando alguien lee un libro, realiza un viaje con la imaginación. Aprovechando ese día, hacemos esta actividad)

- Crear tres países imaginarios: Naturilandia, Librolandia y Fantasilandia en diferentes lugares del colegio, de forma que haya que trasladarse de uno al otro.
- Países imaginarios que se anuncian con una pancarta y que tienen una amplia exposición de libros para hojear y leer.
- Elaboración de un pasaporte para viajar por ellos, que será sellado convenientemente.
- Pensar en una actividad que los niños y niñas deberán hacer en cada "país" para que los responsables les visen el pasaporte: colorear una portada de un libro, aportar una fotografía o una noticia de prensa relacionada con la naturaleza, escribir una opinión tras la lectura de un libro, fragmento, poema...

**ACTIVIDAD****DESARROLLO**

### Taller de otoño: hojas y palabras

(Creación literaria e ilustración sobre el otoño)

- Preparar un dossier de poemas y textos poéticos del otoño para todo el profesorado.
- Talleres en distintos puntos del colegio a los que, durante una semana, acuden niños y niñas por ciclos.
- Escritura de poemas inventados y realización de ilustraciones para exponer por todos los pasillos del colegio.
- El otoño que amarilleaba los paisajes ha entrado en el colegio y se hace visible por las paredes de pasillos y biblioteca en forma de poemas y dibujos.

### Acércate al " Descubrimiento "

(Aprovechamiento de una efémerides histórica; en este caso, la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América)

- Exposición sobre América Latina: libros, monedas, sellos, instrumentos musicales, artesanía, biografías de personajes, dibujos de códices coloreados por chicos y chicas, periódicos de países hispanoamericanos.
- Diseño de materiales curriculares para trabajar la efémerides de una manera más crítica: un cuadernillo de 16 páginas para los mayores y otro para los más pequeños.
- Elaboración de una carpeta para el profesorado con el cuadernillo antes comentado y otro con recursos diversos: fragmentos históricos, poemas, canciones, dossier de prensa, etc.
- Envío de la carpeta a todos los centros escolares de la provincia para que la usen.

### El museo de los cuentos

(Montar una exposición en torno a los cuentos tradicionales)

- Seleccionar tantos cuentos como aulas de clase hay en el colegio.
- Reunir diversos ejemplares de cada cuento (echando mano de la biblioteca pública, de particulares...)
- Cada clase trabaja sobre un cuento y elabora un mural, escribe un fragmento significativo del cuento con letra grande y busca un elemento real del cuento.
- Con todo lo anterior y una decoración adecuada, se monta la exposición en la biblioteca que se convierte en un atractivo y espectacular "Museo de los cuentos".

### Talleres de ilustración

(Crear ilustraciones para adornar el colegio, a partir de la colección de libros bien ilustrados de la biblioteca)

- Confección de maletas viajeras, con libros especialmente bien ilustrados, que circulan por las clases del colegio para sensibilizar al alumnado sobre la belleza de las ilustraciones.
- Talleres, en distintos puntos del colegio, para dibujar poemas, letras capitulares, cuentos cortos, etc.
- Todo el material pasa a las paredes del centro para decorarlo.

**ACTIVIDAD****DESARROLLO****¡Cuéntanos un cuento!**

(Creación de cuentos individuales, colectivos, troquelados, gigantes... y exposición de los mismos)

- Creación de cuentos individuales, colectivos, troquelados, gigantes... en las distintas clases del colegio.
- Exposición final en la biblioteca con todo lo producido.
- Visitas en horario lectivo para leer y hojear.
- Reparto de un diploma individual a todos los que han participado en la actividad.

**Ánimos lectores**

(Exposición de textos de personajes populares animando a leer)

- Dirigir cartas a una larga lista de personajes populares del mundo de la cultura, de la política, del deporte, del espectáculo... solicitando unas líneas de apoyo a la lectura y una fotografía dedicada.
- Exposición de las fotos y de los textos recibidos, como acción sensibilizadora de los beneficios de la lectura.
- Realización de una publicación especial para las familias, que recoja todo lo que ofrece la exposición.

**La paz y los libros**

(Exposición de libros y trabajos con temática pacifista)

- Realización de un mural por clase con el tema de la paz, con técnica libre.
- Selección de libros con temática pacifista.
- Exposición de los trabajos realizados en las clases (los murales y otros) y de libros sobre la paz y la tolerancia.
- Confección de un mural colectivo con "palomas mensajeras" y siluetas de niños y niñas de diferentes colores, sobre las que se ha pintado o escrito algo.
- Elaboración y distribución entre las familias de una guía de lectura con libros sobre el tema de la paz.

**La naturaleza y los libros**

(Creación de cuatro espacios-ecosistemas con libros)

- Creación de cuatro ecosistemas en los que leer y hacer actividades.
- Esos cuatro espacios pueden ser: bosques, polos, desiertos y mares. Están situados en distintos puntos del colegio.
- En cada espacio hay una exposición de libros, una cartelera con recortes de prensa sobre ellos, mesas y sillas de lectura y trabajo.
- En cada espacio, los niños y niñas realizan actividades concretas complementarias a la lectura: pegatinas conservacionistas, textos y poemas sobre el mar, escribe deseos en camellos de cartulina, escriben y decoran hojas para vestir a los árboles...

## Súbete al tren de la poesía

(Descubrir la poesía y a sus autores)

- Cada clase se ocupa de leer y trabajar con un poeta o poetisa.
- Cada clase prepara los siguientes materiales: un poema copiado con letra grande en una cartulina; un dibujo, con el mismo formato, de la poesía elegida; una pequeña biografía del autor elegido.
- Se prepara, tras ese proceso, una exposición con todos los trabajos hechos en clase sobre poetas y poesía.
- Un tren de cartulina, de cuarenta vagones, con nombres de poetas adorna las paredes de varios pasillos.
- Se exponen, además, todos los libros de poesía de la biblioteca escolar y los que nos han prestado particulares, la biblioteca pública, etc.
- Todo el colegio pasa por la biblioteca a contemplar la exposición y a leer poemas. Cada niño y cada niña reciben un punto de lectura especial, troquelado, con el tren de la poesía.

## Una bolita de algodón. El patio de mi casa

(Recopilación de folclore oral infantil)

- Elaboración de encuestas para pasar a las familias a través de sus hijos e hijas.
- Recepción y vaciado de las mismas.
- Confección de dos libritos con nanas, canciones de dedos y manos, retahilas, formulillas para elegir, canciones de comba, canciones de corro, canciones en general... ilustradas por el alumnado.
- Regalo de un librito a cada familia con motivo del Día del Libro.

## El cine y los libros

(Conmemoración del 101 aniversario del nacimiento del cine)

- Aprovechar alguno de los libros de lectura colectiva o cuentos leídos en las clases de los pequeños.
- Tras la lectura, reescribir el libro en diez frases.
- Dibujar un "fotograma" por cada frase.
- Montaje de los dibujos y las frases en cartulinas grandes, formando una larga tira por "película".
- Visualización en vídeo, de aquellas películas reales que se hicieron a partir de algunos de los libros leídos para analizar las diferencias entre la lectura personal y la película.
- Exposición en la biblioteca de todas las "películas".
- Elaboración de un punto de lectura conmemorativo.

## Diez años de biblioteca escolar

(Punto y seguido en la historia de nuestra biblioteca. Exposición conmemorativa)

- Elaboración de carteles que ilustren los diez años de biblioteca escolar.
- Cada "semana" o montaje se representa en un cartel con textos, fotografías, reseñas de prensa y materiales elaborados.
- Exposición conmemorativa de los carteles y de todos los boletines, posters, materiales complementarios, libros... elaborados en esos diez años.
- Confección de un boletín especial conmemorativo que recoja parte de la historia.
- Elaboración de las aleyas de la biblioteca y de un punto de lectura.

## Centenario de Lorca (Exposición)

- Pequeña exposición de fotos, libros, etc. sobre Lorca.
- Elaboración de un cuadernillo con sus poemas.
- Trabajos a partir de su poesía.

## Los libros de la vida del aula

(Libros colectivos escritos por el alumnado contando el día a día del aula)

- Cada clase dispone de un libro en formato grande (43 x 32 cm) donde se recogen poemas, textos, dibujos, noticias, anécdotas... durante un trimestre, un semestre, un curso escolar...
- Exposición de todos los libros en la biblioteca, completada con una muestra de libros, una exposición de puntos de lectura o cualquier otro material aparente.

## La maleta familiar (Compartiendo lecturas toda la familia)

- Disponemos de una pequeña maleta con el siguiente contenido: una docena de libros de poco texto, variada temática, buenas ilustraciones, relacionados con lo que se trabaja (si se puede), para diversas edades; un vídeo; una o dos revistas; un suplemento infantil; una cassette con música popular o clásica y un cuaderno para anotaciones.
- Cada semana se lleva la maleta un niño o niña de la clase a su casa. Toda la familia aprovecha su contenido.
- En el cuaderno escriben sus impresiones, sugerencias... todos los miembros de la familia que lo desean.

**ACTIVIDAD****DESARROLLO****La naturaleza  
en tus manos**  
(Exposición de materiales  
naturales y de libros)

- La biblioteca recibe para exponerlos rocas y minerales, fósiles, restos vegetales, restos animales, etc.
- Complementando lo anterior, se exponen todos los libros que contiene la biblioteca (y los que se toman prestados de la Municipal) sobre este tema.
- La biblioteca se abre a la cultura y recibe la visita de todo el alumnado del centro.

**El mar de  
Rafael**  
(En homenaje  
póstumo a  
Rafael Alberti)

- Se facilita al profesorado todo el material posible para que en las clases se trabaje la poesía de Alberti.
- Se distribuye un librito de 16 páginas con una selección de poemas de Rafael.
- Un vídeo con los programas que las televisiones emitan los días siguientes a su fallecimiento.
- Una cassette de Rosa León, cantando sus poemas.
- Todos los libros disponibles escritos por Rafael.
- Un amplio dossier de prensa con todo lo publicado.
- Las clases hacen trabajos que se cuelgan en los pasillos o que se depositan en la biblioteca.

**Biblioteca**



# Bibliografía

## a. Relación de libros que animan a leer y a crear bibliotecas

- BARÓ, M. y MAÑÁ, T. , *Formarse para informarse*, Madrid, Celeste Ediciones/M.E.C. , 1996.
- BERMEJO, Amalia, *La literatura infantil en España*, Madrid, Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil, 1995.
- BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALAMANCA, *II Certamen Fotográfico. El placer de leer*, Salamanca, Biblioteca Municipal, 1995.
- BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALAMANCA, *III Certamen Fotográfico. El placer de leer*, Salamanca, Biblioteca Municipal, 1996.
- BIBLIOTECA MUNICIPAL DE SALAMANCA, *IV Certamen Fotográfico. El placer de leer*, Salamanca, Biblioteca Municipal, 1997.
- BUCHHOTZ, Quint, *El libro de los libros*, Madrid, Lumen, 1998.
- CASAS, L. y CENTELLAS, J., *Jo llegeixo*, Barcelona, Pirene, 1998.
- CORONAS, Mariano, *Leer en Sobrarbe*, Huesca, Asociación Cultural "El Gurrion" de Labuerda, 1996.
- EQUIPO PEONZA, *ABCdario de la animación a la lectura*, Madrid, 1995, Asociación Española del Libro Infantil y Juvenil, 1995.
- EQUIPO PEONZA, *Apuntes de literatura infantil*, Madrid, Alfaguara, 1995.
- EQUIPO PEONZA, *Un libro para leer muchos más*, Madrid, Alfaguara y Peonza, 1993.
- FUNDACIÓN GERMÁN SÁNCHEZ RUIPÉREZ Y GRUPO ESTEL, *Historias familiares*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.
- GARCÍA GUERRERO, José (coord.) *Bibliotecas y Escuela*, Junta de Andalucía, 1996.
- GARCÍA MONTERO, L. y MUÑOZ MOLINA, A. *¿Por qué no es útil la literatura?*, Madrid, Libros Hiperion, 1993.
- GATEPAILLE, Maryline, *La historia del libro*, Madrid, Ediciones, 1996.
- JORDI, C., *Guía práctica de la biblioteca escolar*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1998.
- LÁZARO, M., MIRANDA, J. y PALOMERO, A.P., *Los libros y los niños: la biblioteca escolar*, Zaragoza, Dirección Provincial del MEC, 1992.
- MANGUEL, Alberto, *Una historia de la lectura*, Madrid, Alianza Editorial y F.G.S.R., 1998.
- NARCEA, Rafael, *Bibliotecas Escolares*, Madrid, Narcea, 1998.
- NOBILE, Angelo, *Literatura Infantil y Juvenil*, Ediciones Morata, 1992.
- PARMEGIANINI, Claude-Anne (dir.), *Lecturas, libros y bibliotecas para niños*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.
- PENNAC, Daniel, *Como una novela*, Madrid, Anagrama, 1993.
- POLANCO ALONSO, José Luis (coord.), *La mano que escribe*, Santander, Ediciones Tantín, 1999.
- SAVATER, Fernando, *Malos y malditos*, Madrid, Alfaguara, 1996.
- SAVATER, Fernando, *La infancia recuperada*, Madrid, Taurus, 1994.

- VALVERDE, P., CARRASCO, J. M. y MUÑOZ, J.M., *La biblioteca, un centro clave de documentación escolar*, Madrid, Narcea, 1997.
- VV.AA. , *Un siglo en viñetas*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1997.
- VV.AA. *Leer en España*, Federación Española de Municipios y Provincias, Madrid, 1991.
- VV.AA. *Leer un libro. Experiencias escolares*, Madrid, Santillana, 1988.
- VV.AA. *Mil libros. Una selección bibliográfica*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996.
- VV.AA., *Libros para la tolerancia*, Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1995.
- VV.AA. *Lectura, educación y bibliotecas: ideas para crear buenos lectores*, Murcia, Anabad, 1994.

## b. Listado de revistas sobre literatura infantil y juvenil, el libro, la lectura o la biblioteca escolar

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| ■ <b>Alacena</b>                   | C/ Joaquín Turina, 39 - 28044 Madrid  |
| ■ <b>Aula Libre</b>                | Apartado de Correos 88 - 22520 Fraga (Huesca)   |
| ■ <b>Bibliotelandia</b>            | Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil<br>C.P. "Miguel Servet", Plaza de Valencia, s/n<br>22520 FRAGA (Huesca)   |
| ■ <b>Boletín de revistas</b>       | C.E.M.I.P. C/ Mejía Lequerica, 21 - 28004 Madrid  |
| ■ <b>Boletín de sumarios</b>       | Centro de Documentación e Investigación de<br>Literatura Infantil y Juvenil de la Fundación Germán<br>Sánchez Ruipérez. C/ Peña Primera, 14 y 16<br>37002 Salamanca |
| ■ <b>CLIJ</b>                      | C/ Amigó, 38 - 6º - 3ª - 08021 Barcelona  |
| ■ <b>Educación y Biblioteca</b>    | C/ Príncipe de Vergara, 136 - oficina 2 - 28002 Madrid  |
| ■ <b>Faristol</b>                  | C/ Mallorca, 272 - 08037 Barcelona  |
| ■ <b>Guix</b>                      | C/ Francesc Tárrega, 32-34, 08027 Barcelona   |
| ■ <b>Hojas de Lectura</b>          | Fundalectura, Avenida (calle) 40, nº 16 - 46<br>Apartado 048902 - Bogotá D.C. (Colombia)  |
| ■ <b>Kukuluma</b> (antes Kukumira) | Irakasle Eskola, Dortela Auzoa z/g - 20540 Eskoriatza   |
| ■ <b>Peonza</b>                    | Apartado de Correos 2170 - 39080 Santander  |
| ■ <b>Platero</b>                   | Seminario de Literatura Infantil y Juvenil, CPR de<br>Oviedo. C/ Pérez de la Sala, 4 - 33007 Oviedo   |
| ■ <b>Primeras Noticias</b>         | C/ Cerdeña 259 - 08013 Barcelona  |

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ■ <b>Amigos del Libro</b> | Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. C/ Santiago Rusiñol, 8 - 28040 Madrid                         |
| ■ <b>Babar</b>            | Revista de Literatura Infantil y Juvenil.<br>Libro Club de Arganda. C/ Siete picos, 414<br>28500 Arganda del Rey (Madrid) |
| ■ <b>Fadamorgana</b>      | (Revista Galega de Literatura Infantil e Xuvenil)<br>Rúa do Tambre, 3 - 15705 Santiago de Compostela                      |

#### NOTAS FINALES

1. *Todo lo que se cuenta en este folleto se ha realizado o se sigue realizando en la Biblioteca del Colegio Público "MIGUEL SERVET" de Fraga (Huesca).*
2. *Este trabajo está redactado por el que suscribe, pero el proceso de consolidación de la biblioteca escolar, la génesis de las acciones descritas, la puesta en funcionamiento de las mismas, la planificación anual, los ánimos para seguir impulsando todo lo contado surgieron del entusiasmo de un grupo de personas y son patrimonio colectivo. Quiero nombrar a Mercè Lloret y M<sup>a</sup> Ángeles Serreta por aguantar el tipo desde el comienzo, no desfallecer y seguir en la brecha; a Sole Lacambra e Inma Sanchón, entusiastas veteranas ya en sus afanes bibliotecarios; a Fernando Rabal y Nuria Sesé por aportar nuevos ánimos con su reciente incorporación; a Paco Bailo que nos ha dejado dibujos e ilustraciones llenas de originalidad; a Pilar Azanza y Ana Rocañín, en otro tiempo activas componentes del grupo, y a un amplio listado más de personas que pasaron por el Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil de forma más esporádica: Silvia Mateo, Juan José Pueyo, Rosa Lanao, Carmen Llach, M<sup>a</sup> Luisa Luesma, Pilar Martínez, Concha Elfau, Ana, Margarita... y que, en muchos casos, han trasladado la semilla de nuestro trabajo a otros centros.*

## Anexo

### DOCUMENTOS Y MATERIALES PARA LA DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

1. **Carnet de lector o lectora.** Documento individual. Su color coincide con el del "gommet" que llevan en el lomo los libros recomendados para cada ciclo.
2. **Carnet del Club de amigas y amigos de la biblioteca escolar.** ¿Qué no haríamos por un amigo, por una amiga?
3. **Puntos de lectura** elaborados como complemento a algunas actividades: Homenaje a Celaya y a Alberti; con motivo de la actividad "Súbete al tren de la poesía"; cuando se celebró el 101 aniversario del nacimiento del cine o para conmemorar los diez años de biblioteca escolar.
4. **Tarjetas lectoras** para repartir por la calle un Día del Libro. Contienen decálogos y citas lectoras.
5. **Diarios de Lectura.** Librito con datos personales y sencillas fichas (distintas para pequeños y mayores). Memoria lectora personal de una época.
6. **"Para no perderse en el bosque".** Documento, en formato cuadernillo de 12 páginas, para practicar la formación de usuarios en la biblioteca.
7. **Guías de lectura.** Complemento de algunas actividades.
8. **Pegatina** para libros y cuadernos.
9. **Entrada**, para entregar en la taquilla antes de ver la exposición sobre "los libros y el cine".
10. **Bibliotelandia. Boletín trimestral** que se confecciona en el colegio y se reparte a todas las familias del alumnado. En el segundo y tercer ciclo se lee también en clase.
11. **Diploma** entregado a cada niño y niña por la participación en la actividad "¡Cuéntanos un cuento!".
12. **Retrato lector.** Fotografía individual que se entrega a cada niño y a cada niña de 6º de Primaria, montada en una cartulina impresa.
13. **Documento** entregado al profesorado con los contenidos y servicios que ofrece la biblioteca.
14. **Documento** para formalizar préstamos en bloque, por parte del profesorado.

15. **Los posters** complementan el boletín y se entregan al alumnado de Ed. Infantil y Primer Ciclo de Primaria para colorear y decorar.
16. En algunas ocasiones nos hemos atrevido a generar **materiales curriculares**. Fue el caso del cuadernillo de 16 páginas para trabajar algunos aspectos del “Descubrimiento de América”.
17. Con motivo de la actividad de dinamización titulada: “Un libro, un viaje”, fabricamos **un pasaporte individual** que era visado en cada “país” (había tres: Librolandia, Fantasilandia y Naturilandia), tras realizar algunas acciones concretas.
18. Para la actividad “Libros y Naturaleza. Un viaje ecoliterario” hacía falta una pequeña **guía** que situara los espacios geográficos creados y que orientara sobre las actividades que se podían hacer en cada uno.
19. Los “**Ánimos lectores**” nos llegaron de diversas personalidades de la literatura, el deporte, la política, la música, en forma de fotografía dedicada y texto. Previamente escribimos una carta individual a cada uno de ellos.
20. La **recopilación de folclore oral infantil** se recogió con una encuesta repartida a todo el alumnado del centro. Las respuestas se materializaron en dos libritos: “Una bolita de algodón” y “El patio de mi casa” que se regalaron a todas las familias del alumnado con motivo del Día del Libro.
21. Con motivo del “Xº Aniversario de la biblioteca escolar”, escribimos e ilustramos las “**Aleluyas de la biblioteca**”, dejando constancia en ellas de una larga trayectoria.
22. Ante la posibilidad de contar con un espacio nuevo para ubicar la biblioteca y de amueblarla adecuadamente, el alumnado hizo propuestas escritas y gráficas de “**cómo me gustaría que fuera la nueva biblioteca**”. Muchas de ellas se tuvieron en cuenta a la hora de la verdad. (Páginas 22 y 23 del nº 36 de Bibliotelandia).
23. **Programa** de la “Semana de la prensa”.
24. Cada semana, durante un curso escolar, colgábamos en las carteleras un poster con veinte **sugerencias lectoras**, ilustradas y coloreadas. Seguimos el orden alfabético, bajo el título general de “**PODEMOS LEER...**”.
25. **La maleta familiar**.
26. **Homenaje a Rafael Alberti** con motivo de su fallecimiento.
27. “**+ de cien**”. Exposición de las últimas compras de la biblioteca.
28. **El gran libro colectivo de la clase**.





(Foto o dibujo de tu autorretrato)

**Nombre y apellidos:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Fecha de nacimiento:** \_\_\_\_\_

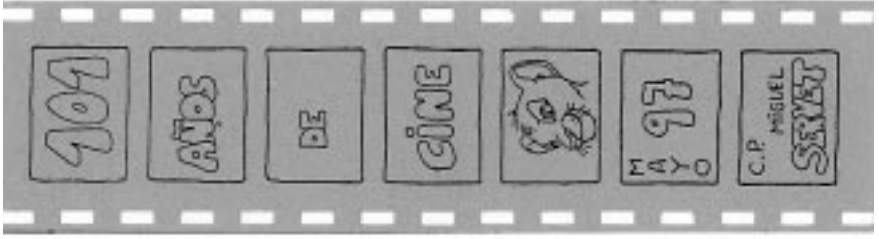
**Curso escolar:** \_\_\_\_\_

**Mis aficiones favoritas son:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Un amigo o una amiga de nuestra biblioteca escolar:**

- sabe que se abre todos los días, de doce a trece horas.
- acude frecuentemente a leer o a consultar libros y revistas.
- tiene mucho cuidado de no desordenar los libros en las estanterías.
- se lleva libros prestados y los trata con delicadeza para no estropearlos.
- está dentro de la biblioteca en silencio.
- pide información a las bibliotecarias/os sobre materiales que necesita.
- devuelve los libros leídos para que otros niños o niñas puedan leerlos.
- cuenta a sus amigos y amigas las historias que ha vivido con la lectura.




**Rafael Alberti**  
 Cuando me sapa de Roma,  
 capten se acordará de mí?

Propositen al gato,  
 propusiten al perro  
 y al roto sapato.

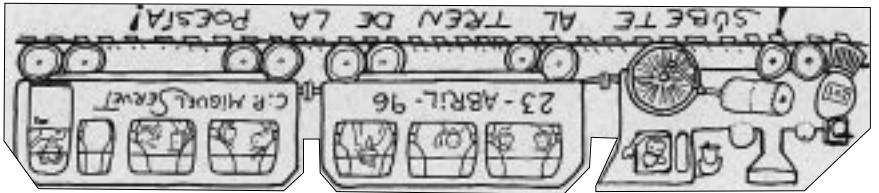
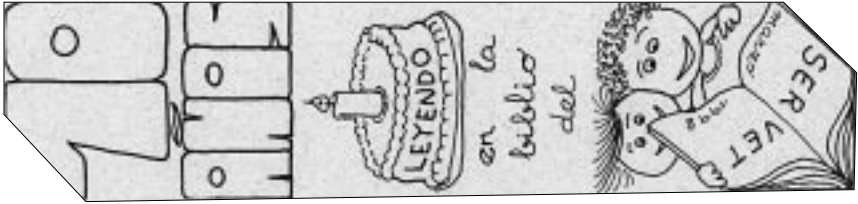
Al farol perfidido,  
 al roba lo muerito  
 y al bacion herido.

Al viento que pasa,  
 al poetas oculto  
 que no tiene casa.

Y el agua corriente  
 que escribe mi nombre  
 debajo del pasete.

Cuando me sapa de Roma,  
 preguntate a ellas por mí.

**BIBLIOTECA**  
 COLEGIO PÚBLICO "MIGUEL SEVET"




**Gabriel Celaya**  
 Jocasico a los niños  
 —¡pistipangol—  
 se pengio y se quitio.

Te engañio, te emocio  
 —¡pipari!, el quacbera—  
 ¿Lo viste? No es eso.

La mano al derecho.  
 La mano al revés.  
 ¿Lo has pensado bien?

Una, dos y tres.  
 ¿Lo viste? ¿Lo ves?

Pasa no hay más que ver.  
 El pajero —mira—  
 una, dos y tres,  
 volando se fue.

**BIBLIOTECA**  
 COLEGIO PÚBLICO "MIGUEL SEVET"



**23 DE ABRIL**

**DÍA  
DEL  
LIBRO**

**Colegio Público "MIGUEL SERVET"  
FRAGA**



**REFLEXIONES SOBRE LA  
CONVENIENCIA DE PRACTICAR LA  
LECTURA:**

- .. Si quieres aprender, ponte a leer.
- .. Para leer cómodamente, has de tener despejada tu mente.
- .. La lectura es el único "medio de transporte" con el que "viajas" sin ningún peligro.
- .. Ponte cómodo en el sillón y lee un momento.
- .. Si quieres tener mucha imaginación, ¡lee!, que es lo mejor.
- .. ¿Sabes lo que hizo Superman?, coger un libro y empezar a "volar".
- .. Leyendo puedes romper la barrera del tiempo.
- .. Si ahora no leemos, el día de mañana nos arrepentiremos.
- .. Después de comer, es bueno leer.
- .. El precio de un libro es el pasaje, y el libro, el viaje.

*-ALUMNADO DE 6º-*

**Seminario de Biblioteca  
C.P. "MIGUEL SERVET"  
FRAGA**




# Diario de lectura



**Seminario de  
Biblioteca y Literatura Infantil  
Col. Púb. "Miguel Servet"  
Fraga (Hn)**

*Colegio Público "Miguel Servet"  
Fraga*



Hoy, día ..... de ..... de 1.99  
me han regalado este "Diario de lectura".

En él voy a ir escribiendo algunos datos y también las  
impresiones y sensaciones que he tenido con cada  
libro leído.

Al cabo de un tiempo, podré ojear sus páginas y  
recorder algunos detalles de la lectura que realicé:  
qué sentí o cómo lo pasé leyendo.

Nombre y apellidos .....

Edad ..... Curso .....

**Fecha** .....

Antes de leer un libro que se titula .....

He descubierto que lo escribió .....

Fue publicado en la Editorial ..... con ..... págs.


Después de haberlo leído, considero que el libro es:  
divertido - fantástico - muy bueno - poco interesante -

Los personajes que más me han interesado son:

Si tuviera que explicar brevemente el libro, diría que:

Aquí debajo, voy a dibujar uno de los personajes que más me ha  
llamado la atención:

Para no perderse en el bosque



Biblioteca del Colegio Público  
"MIGUEL SERVET"  
Fraga (Huesca)

**FORMACIÓN DE  
USUARIOS**

Nombre y apellidos: .....

Curso escolar: .....

*Formación de usuarios - Biblioteca del C.P. "Miguel Servet" - Fraga - Huesca*

**"Para no perderse en el bosque"**  
(Cuadernillo de formación de usuarios de la biblioteca)

- **Mariano Correas Cabrero** (Coordinador del Servicio de Biblioteca y Literatura Infantil del Colegio Público "Miguel Servet" de Fraga (Huesca))

- Enero de 1998

**PRESENTACIÓN**

Este cuadernillo que tienes en las manos, contiene información sobre aspectos relacionados con el libro y la biblioteca. Tanto la información como las sencillas actividades que se te proponen, tienen como misión ayudarte a conocer mejor ambas cuestiones.

Una biblioteca es un bosque inmenso, del que parten miles de senderos diferentes. Cada libro es un sendero. Si lo abres y comienzas a leer, lo recorrerás viviendo emocionantes aventuras.

Este cuadernillo es una pequeña guía para que no te pierdas en el bosque y para que te animes a recorrer alguno de sus muchos senderos.

2

---

*Formación de usuarios - Biblioteca del C.P. "Miguel Servet" - Fraga - Huesca*

**Actividad 1.-**

**FICHA BIBLIOGRÁFICA**

TÍTULO: .....

AUTOR/A: .....

ILUSTRADOR/A: .....

TRADUCTOR/A: .....

EDITORIAL: .....

COLECCIÓN: .....

EDICIÓN: ..... FICHA: .....

Nº PÁGINAS: .....

IMPRESIÓN: .....

DEPÓSITO LEGAL: .....

I. B. N. : .....

MAQUETACIÓN: .....

OTROS DATOS: .....

.....

3

# Una maleta cargada de...

En esta maleta hemos reunido una pequeña colección de libros que hacen referencia (de manera directa o indirecta) a lo que pueden sugerirnos las palabras **diversidad** y **solidaridad**.

Las historias que cuentan estos libros se refieren a la cooperación necesaria entre personas, al respeto a la diferencia, a la angustia de quien abandona su tierra a la fuerza, al fomento de la tolerancia, al camino hacia la no discriminación sexual, a la fuerza de la amistad o del amor, a la necesidad de convivir pacíficamente, al mal sueño de la guerra...

La idea es que la maleta aporte lecturas al aula desde las que poder hablar, comentar, debatir, sentir... En unos casos ledas directamente por el alumnado y en otros, ledas en voz alta por el profesorado. En todos los casos, reivindicando el libro como instrumento de conocimiento y de sensibilización, como un mensaje/ero silencioso que nos trae (o que nos lleva), que nos conecta a otras realidades para conocerlas, entenderlas mejor y aprender a respetarlas.

Abril de 1.999

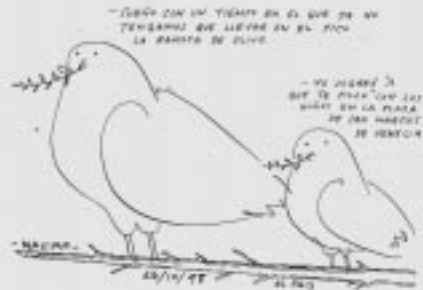


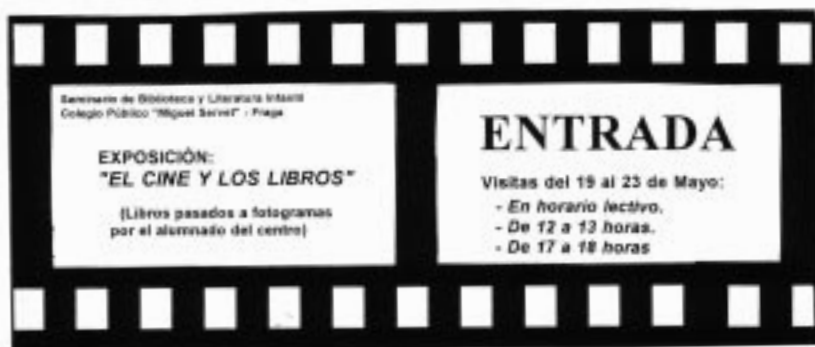
# libros "diversos, solidarios, tolerantes..."

## Guía de libros "diversos, tolerantes y solidarios": libros que también fomentan la cohesión:

- "Mi casa", "Mi escuela", "Mi jefe" - J.M. Fernández e Inma Bordoy - Ed. Parramón - 1992.
- "Negros y blancos" - David McKay (1986) - Ed. Altea.
- "La rebelión de las lavanderas" - J. Torres y Quetón Mate (1991) - Ed. Altea.
- "Mencón", "Mencón en el campo", "Mencón y el mar" - María García y Mariela Álvarez (1996) Ed. Edebé.
- "Paseillo" - Pilar Molina Lorenzo (1987) - Ed. S.M.
- "Niños como yo" - Bernabé y Anabel Hincapié (1988) - Ed. Anaya.
- "La rana Valerón y su descomulgable rojo" - Benny Box y Hans de Beer (1981) - Ed. Lumen.
- "El faro del viento y otros cuentos" - Fernando Alonso (1980) - Ed. Bruguera.
- "Así se quiere vivir" - Christian Mattingly (1991) - Ed. Altagracia.
- "Solidaridad": Cuaderno nº 2, Recreos - Ed. EVA y Aula Libre (1996)
- "El conejo de juguete" - Ghed Abdul-Qadir (1988) - Altagracia.
- "Rosa caramelo" - Adela Turín y Nella Borrás (1988) - Ed. Lumen.
- "Antonio y Cleopatra" - Adela Turín y Nella Borrás (1988) - Ed. Lumen.
- "Oliver Button es un conejo" - Tamie de Paris (1982) - Editorial Bóton - Sin paginas.
- "Dos libros sencillos cada uno en su nivel" - Ruth Rocha/Jaguar (1987) - Ed. Alarma.
- "El árbol de los pájaros" - Jesús Galardi Galde (1985) - La Galera.
- "El niño Juan" - José Agustín Goytisolo/José Beltrán (1988) - Edebé.

- "Flan-Pan y Mame" - Estrella (1992) - Ed. S.M.
- "Quique y Murchi" - Cruz Blanco (1994) - Ed. Alca.
- "¿Quién cocina a Murchi?" - Cruz Blanco (1994) - Ed. Alca.
- "El pequeño Leo" - Versión de Mª Cristina Suer (1998) - Edición S.A.
- "El gran libro de la paz" - Varios Autores (1991) - Ed. Edebé.
- "El amigo Ido" - Jean Tuzet (1982) - Ed. Edebé.
- "El rey de las abejas" - David Daykin Brown (1988) - Ed. Edebé.
- "El pteridopá malo" - José Agustín Goytisolo (1996) - Ed. Edebé.
- "Un mundo mejor para todos los niños" - Bruce Mackay (1982) - Ediciones B.
- "Sueño con la paz" - VV.AA. (1984) - Edita Unicar.
- "¿Qué pasar, invente castigar" - Hans de Beer (1980) - Ed. Lumen.
- "Venti" - Jereñi Carrón (1987) - Ed. Juventud.
- "Historia de los bonitos con gales" - Adela Turín y Nella Borrás (1988) - Ed. Lumen.





# BIBLIOTELANDIA 38

Boletín informativo de la Biblioteca del Colegio Público Miguel Servet de Fraga

Ingrines: Imprenta Casa s.c. - ISSN: 1158- 8028 - Octubre, Noviembre y Diciembre de 1998



## SUMARIO

- Noticias de la "biblioteca"... Pág. 2
- Noviembre de 1998: una nueva biblioteca... Pág. 2
- Tradiciones, cuentos y supersticiones. Cuentos populares: "El niño de los menesteres"... Págs. 4 y 5.
- De todo un poco... Pág. 6
- Noticias culturales... Pág. 7.
- Libros, lecturas y otras aventuras... Pág. 8.

## Estrenamos Biblioteca

**H**ace nueve años, apareció el primer número de Bibliotelandia, con un ángel bohemio contribuyendo al cuento "Foca". Estos dos personajes empujaban a las personas de un pueblo a escribir y guardar las historias que se contaban de padres a hijos. Los niños cercanos del pueblo habían decidido llamar a la caballa donde guardaban todo lo que escribían, "biblioteca", en honor del dios y del hada.

En este hermoso otoño de árboles secadidos y tardes breves, nos han visitado el duende "biblo" y el hada "Foca". Han venido a prestar el trabajo realizado estos años por parte de todas las personas que formamos la comunidad escolar: las niñas y niños, las maestras y maestros, las madres y padres.

Y es que el cuento pasado era un cuento y una biblioteca, esta año se ha hecho realidad. Tenemos biblioteca nueva y eso nos llena de alegría. Después de diez años instalados en un espacio pequeño, con muchas carencias, trasladados a una sala amplia, con grandes ventanas, con estanterías nuevas, exposiciones de diversas formas y colores y mayor número de ejemplares de libros, es un sueño. Un sueño, totalmente hecho realidad. Pero para soñar, nada mejor que asociarse a la nueva biblioteca de Fraga y a tomar libros en préstamo y dejar que las personas y las historias nos enriquezcan en una espiral imaginativa y emocionante. ¡Ya empezamos!

Miembro de Biblioteca y Literatura Infantil  
Colegio Público "Miguel Servet"  
83000 Fraga (Huesca)

# BIBLIOTELANDIA 40

Boletín informativo de la Biblioteca del Colegio Público Miguel Servet de Fraga

Esta: Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil - Abril - Mayo y Junio de 1999  
Ingrines: Imprenta Casa s.c. - ISSN: 1158- 8028 - Agosto Logre: 90 - 328 - 1992



## ¡Hay que seguir leyendo!

Con la llegada de las vacaciones, la biblioteca del colegio ha renovado sus presentas. Los libros se han acomodado en los estantes, dispuestos a esperar al lector visitante. Se repartirá al final del mes de mayo y de agosto que el resto del año ha trabajado con la red de temas de niños y niñas. Algunas se quita de haber estado trabajando en su tema o en alguna de sus páginas; quedamos con un poco más de actividad.

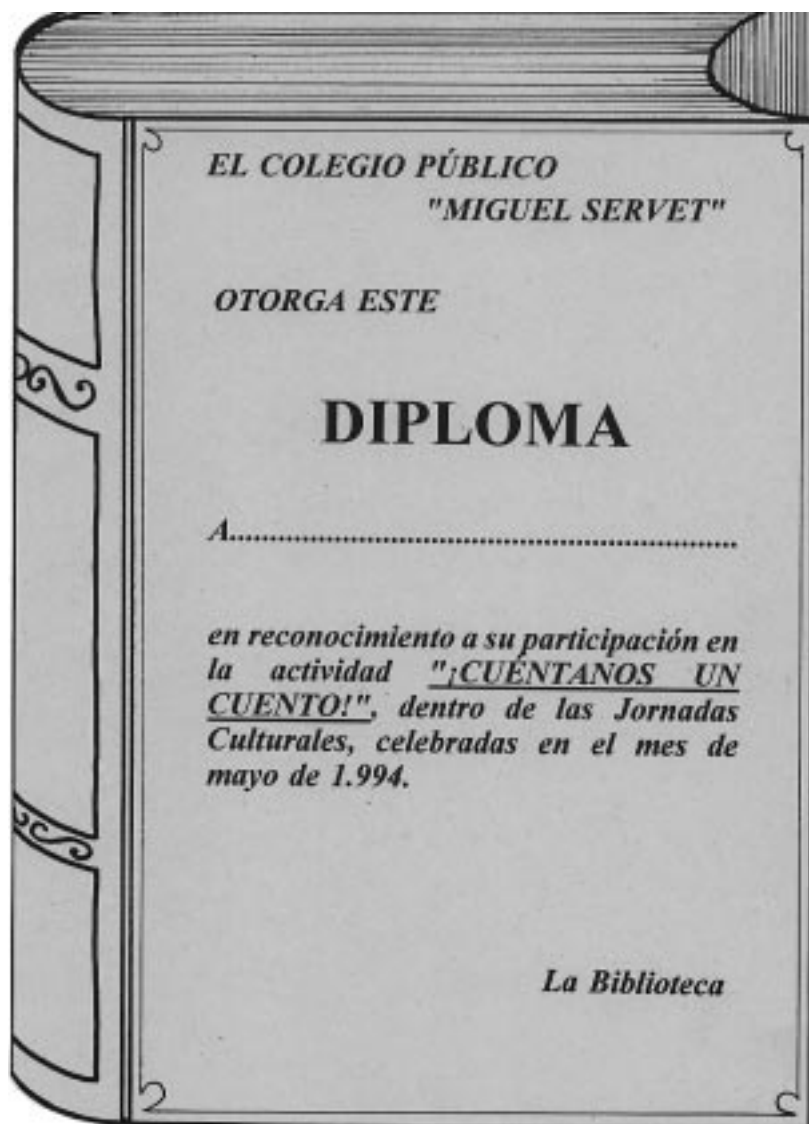
Llega el verano y las vacaciones, pero podemos seguir leyendo... podemos leer una novela, un apéndice de temas, un diccionario amarillo, un manual de dibujo, un libro de teatro de "aula", un cuento por el verano, un día de playa o de piscina, una conversación con los amigos o con los amigos y amigas, una colección de juegos con el hermano o la hermana, el viaje de los países por encima del cielo, el mundo del río, la fiesta de una comarca, los colores del verano... Y también un libro de cuentos de la biblioteca personal o familiar de la Biblioteca Pública, de la biblioteca... Libros para disfrutar mejor: cuentos de literatura y animados, para aumentar el nivel de comprensión y para reafirmar los conocimientos de lectura.

¡Pido visitas y buena lectura!

## Sumario

- Noticias de la Biblo. Pág. 2
- Recopilación de lecturas oral infantil: "Una fiesta de agosto" en "El pelo de mi casa". Pág. 2
- Sección animadas. Pág. 4
- Bibliotecas y bibliotecas de texto de Primaria. Pág. 5
- De todo un poco. Cuentos y leyendas populares: "Leyendas de Aragón". Pág. 5
- Noticias culturales. Pág. 7
- Libros, lecturas y otras aventuras. Pág. 8

\*\*\*\*\*





BIBLIOTECA ESCOLAR  
— Recuerdo lector —



Colegio Público "Miguel Servet"  
Fraga  
Curso Escolar 1.998/99



[...] "¡Mientras lees, mientras lees!, gústate sus  
competencias de ritmo, sus Nialia Nialerón o la cabeza.  
Para, en lugar de unirse al general eschillo, Víctor abrió  
los ojos y miró con atención el libro que tenía encima de  
la mesa. Fijó en todos los personajes que acababa de  
conocer y se puso un poco tímido. Trató por el primer y por  
el segundo, por la ralla de campo con sus monedas de oro.  
Trató por el cocodrilo y por el pájaro en la oscuridad, y  
por el tiempo con sus grandes letras negras. ¿Qué sería de  
ellos si se perdieron sus historias?"  
[...] "Mientras lees!, mientras lees!, agude el cerebro. Para  
Vitor, con una sonrisa, abrió su libro en busca de sus  
amigos. Y después de leer unas páginas, sólo sabía una  
cosa... llegar al final".

"Vitor lee" es un libro de Edoardo Ginepro y Rita Marshall



**C.- Servicios:**

- 1.- Apertura diaria de doce a trece horas por parte del alumnado responsable (niñas y niños de EP de Primaria).
- 2.- Préstamos al profesorado, a todo el alumnado de Primaria y al alumnado de Infantil si va acompañado con la madre o el padre.
- 3.- Préstamo de libros de libros, por periodos concretos de tiempo, al profesorado del centro para su uso en el aula. Existe un sencillo formulario u hoja de préstamo para facilitar el control de los materiales loanados en préstamo.
- 4.- Préstamo de sus fondos a las madres y padres que lo desean.
- 5.- Hora semanal para todas las clases del centro, que pueden acudir a la sala a leer, realizar consultas bibliográficas, realizar trabajos y manejar sus fondos, libros e revistas.
- 6.- Espacio para la lectura imaginativa.
- 7.- Ofrecimiento, por parte del bibliotecario, para preparar loras de libros sobre un tema determinado, para un área concreta, etc. a sugerencia de cualquier maestro o maestra del colegio.
- 8.- Préstamo de los fondos de la videoteca. (Servicio prestado, pero no puesto en funcionamiento todavía).
- 9.- Apertura de una tarde semanal por parte de madres del alumnado, (coordinadas con el personal del Seminario de Biblioteca).
- 10.- Exposición de diversas revistas, recibidas por intercambio o suscripción. Archivo de las mismas.



Seminario de Biblioteca y Literatura Infantil  
Colegio Público "Miguel Servet"  
Fraga (Huesca)

**LA BIBLIOTECA ESCOLAR.**

Presentación al Profesorado.

15 de Enero de 1.999

La visita comentada a la nueva biblioteca de nuestro colegio y este sencillo documento nacen con la mejor de las voluntades: mejorar el conocimiento de sus fondos y la organización de los mismos para aprovechar al máximo las posibilidades estéticas, recreativas, imaginativas, informativas, visuales... que una biblioteca alberga.

**A.- La sala de lectura. Puntos de interés.**

- 1.- **Rincón de Infantil:** mesa redonda, sillas, bancos y cojines. Espacio para acoger a una clase de Educación Infantil (alrededor de 20 niños y niñas). Estantería baja de dos cuerpos para facilitar la exposición de libros y el acceso a los mismos. Mural-expositor de tela colgado en la pared, con grandes "bolillos" para esconder libros.
- 2.- **Estanterías divididas en secciones** para albergar los fondos de la biblioteca: libros, revistas y vídeos.
- 3.- **Cartera literaria:** Espacio para recoger noticias de prensa que se refieren a libros, bibliotecas, escritoras/es, premios literarios, efemérides centenarias, etc.

4.- **Expositor-vitrina.** Espacio ocupado por posters. Espacio, por otra parte, que se cede al profesorado para colgar temporalmente trabajos del alumnado: dibujos, poesías y cualquier manifestación plástica o literaria.

5.- **Expositores de revistas:** uno de madera y otro de tela situado en la traseira de la estantería de Ed. Infantil.

6.- **Cuatro espacios con 24 gabinetes de trabajo y lectura** para el alumnado de Primaria.

7.- **Mesa de bibliotecaristas.**

8.- **Mesa-expositor** para presentar novedades, libros relacionados con alguna efeméride, libros de autores que están de actualidad o para mostrar trabajos de clase: revistas, libros, etc. realizados por el alumnado.

9.- **Síntesis lectoras y posters** (en preparación), como elementos ornamentales e motivadores.

**B.- Secciones de nuestra biblioteca:**

- 1.- **Enciclopedias** (diccionarios, diccionarios enciclopédicos y enciclopedias diversas).
- 2.- **Inglés** (libros de lectura y diccionarios).
- 3.- **Catalán** (libros de lectura para distintas edades, ómnibus, diccionarios). Los libros en catalán llevan una "C" en el tejuelo del lomo.
- 4.- **Plástica, artística, tecnología** (libros de manualidades, de música, de cine, pintura...). Llevan en el lomo un tejuelo con las letras "PAT".
- 5.- **Aficiones, tiempo libre** (manuales que orientan y fomentan colecciones, actividades manuales, actividades al aire libre, experimentos sencillos...).
- 6.- **Poesía.** Los libros de esta sección llevan una "P" en el tejuelo del lomo.

7.- **Adultos/as** (novelas, clásicos, poesía y otros géneros para madres/padres y profesorado).

8.- **Aragón** (libros diversos sobre historia, paisajes, pueblos, actividades tradicionales...).

9.- **Fraga** (libros, programas de fiestas...).

10.- **Conocimiento del medio** (básicamente, los libros de esta sección se refieren a temas de ciencias naturales: guías de identificación de especies, álbumes...).

11.- **Medio Ambiente.** Llevan en el lomo el distintivo "MA" y se adquirieron o fueron recibidos en donación desde el Grupo de Trabajo "Medio Ambiente"; complementan la sección anterior. Incluye un amplio archivo de revistas sobre naturaleza y medio ambiente.

12.- **Geografía e historia** (atlas geográficos, pequeña enciclopedia de países del mundo, libros sobre periodos históricos concretos, atlas históricos, monografías sobre pueblos y etnias...).

13.- **Segundo y Tercer Ciclo de Primaria** (libros de lectura recreativa e imaginativa de diversas editoriales, ordenados generalmente por colecciones). Tienen distintivo "rojo" o "verde". También hay algunos con distintivo "amarillo".

14.- **Primero y Segundo Ciclo de Primaria** (libros de lectura recreativa e imaginativa de diversas editoriales, ordenados generalmente por colecciones). Tienen distintivo "azul" o "rojo".

15.- **Educación Infantil** (con distintivo "azul", situados en la zona especial destinada al alumnado de este ciclo).

16.- **Videoteca** (sobre espacios naturales, parques nacionales, actividades tradicionales, comportamientos animales...).

17.- **Publicaciones del colegio** (archivo de las revistas que se han hecho y se hacen en el colegio).



Colegio Público "Miguel Servet"  
Fraga

## BIBLIOTECA ESCOLAR - PRÉSTAMOS

El/la Profesor/a \_\_\_\_\_, tutor/a del  
curso \_\_\_\_\_, toma \_\_\_\_\_ libros en préstamo para el tiempo  
aproximado que se especifica a continuación \_\_\_\_\_

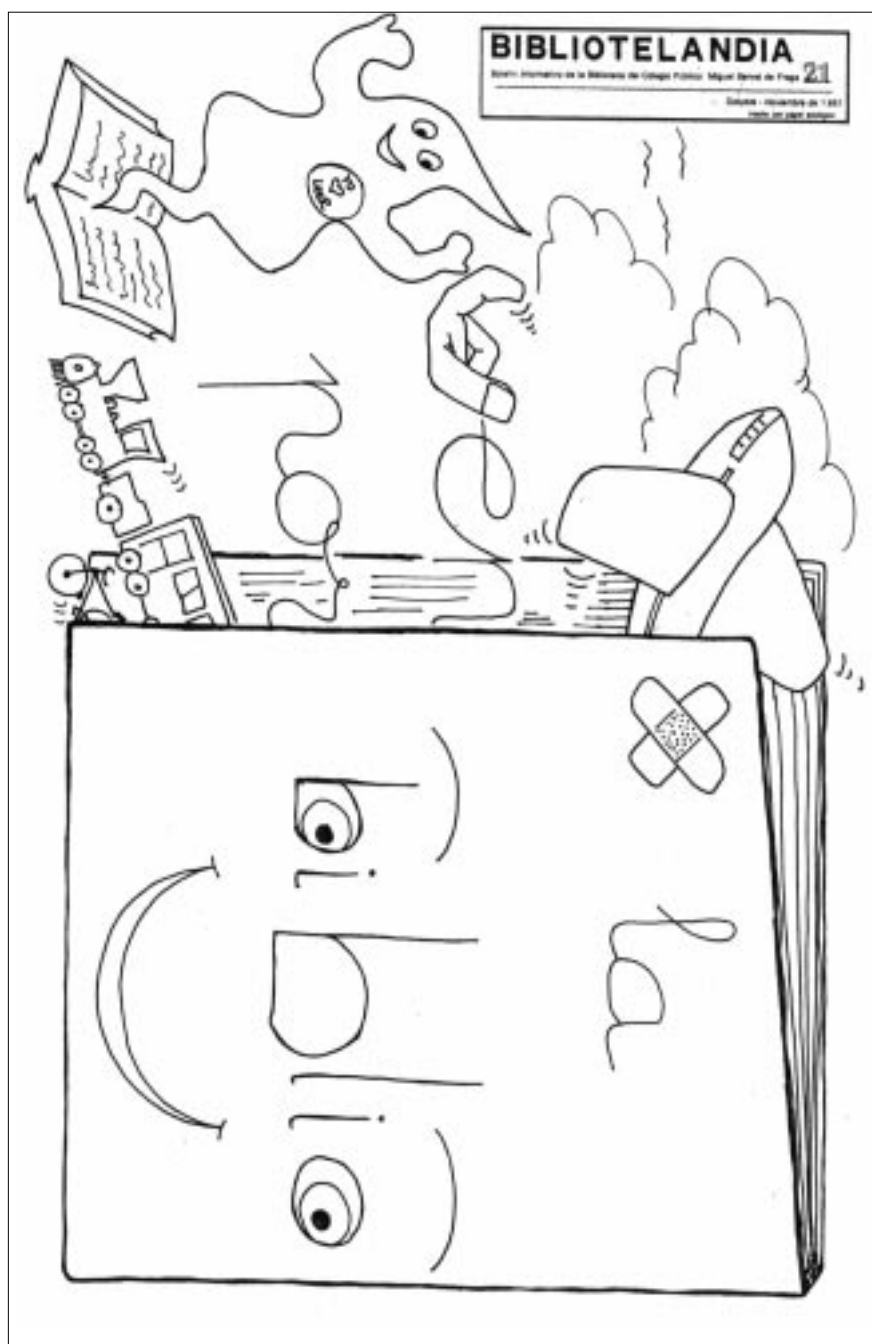
**Relación de libros tomados en préstamo** (es suficiente que escribáis el número de registro que encontraréis nada más abrir el libro).

Fecha en la que se hace el préstamo y firma

### NOTAS:

- ... Las fichas de préstamo que encontraréis en cada libro pueden servirnos para controlar los préstamos desde la clase. De cualquier manera evitar que si se llevan los libros a casa, lo hagan con la ficha de préstamo dentro.
- ... Intentad respetar al máximo los plazos y las devoluciones. Nadie debería tener libros de la biblioteca del colegio en su clase por más tiempo de un trimestre, salvo excepciones; de esa manera permitimos una mayor circulación y un mejor uso de los recursos bibliográficos que tenemos.
- ... Entregad esta hoja, una vez cumplimentada, al responsable de la biblioteca escolar.

Sugerencias de organización, nuevas compras, etc. respecto de la biblioteca escolar y los libros y publicaciones periódicas:



# ACÉRCATE AL DESCUBRIMIENTO




Quetzalcoatl del Códice Magliabecchi  
Firenze, Italia

El año 1492, ha pasado a la historia como año en el que se produjo el "descubrimiento" de América. Algunos historiadores prefieren utilizar el término "descubrimiento" con respecto a los indígenas de las "Indias occidentales", pero los grandes navegantes europeos como Colón, Cabot y Vesputo, se preocuparon más por las riquezas que por los indios. Los europeos se interesaron por las riquezas que se podían obtener en las Indias, en sus islas, en sus costas, en sus montañas y en sus ciudades. Después de la llegada de Cristóbal Colón a América en 1492, los navegantes europeos se interesaron por las riquezas que se podían obtener en las Indias, en sus islas, en sus costas, en sus montañas y en sus ciudades. Después de la llegada de Cristóbal Colón a América en 1492, los navegantes europeos se interesaron por las riquezas que se podían obtener en las Indias, en sus islas, en sus costas, en sus montañas y en sus ciudades.

SEDE: GEDAMES DE BIBLIOTECA DEL C.F.P.  
"Agustín Rivera" DE TURCO (Guatemala)  
Número de 1.000

### CRONOLOGIA HISTÓRICA

| Años | Eventos históricos                               | Historia de España                               |
|------|--|--|
| 1492 | Colón descubre el continente de América.         | Reconquista de Granada por Fernando el Católico. |
| 1494 | Tratado de Tordesillas entre España y Portugal.  | Comienzo del primer viaje de Cristóbal Colón.    |
| 1498 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1500 | Primer viaje de Vasco Núñez de Balboa a América. |  |
| 1501 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1502 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1503 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1504 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1505 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1506 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1507 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1508 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1509 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1510 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1511 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1512 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1513 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1514 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1515 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1516 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1517 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1518 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1519 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1520 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1521 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1522 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1523 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1524 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1525 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1526 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1527 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1528 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1529 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1530 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1531 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1532 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1533 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1534 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1535 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1536 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1537 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1538 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1539 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1540 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1541 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1542 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1543 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1544 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1545 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1546 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1547 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1548 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1549 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1550 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1551 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1552 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1553 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1554 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1555 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1556 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1557 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1558 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1559 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1560 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1561 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1562 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1563 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1564 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1565 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1566 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1567 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1568 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1569 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1570 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1571 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1572 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1573 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1574 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1575 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1576 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1577 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1578 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1579 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1580 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1581 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1582 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1583 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1584 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1585 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1586 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1587 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1588 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1589 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1590 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1591 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1592 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1593 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1594 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1595 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1596 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1597 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1598 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1599 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |
| 1600 | Primer viaje de Cristóbal Colón a América.       |  |

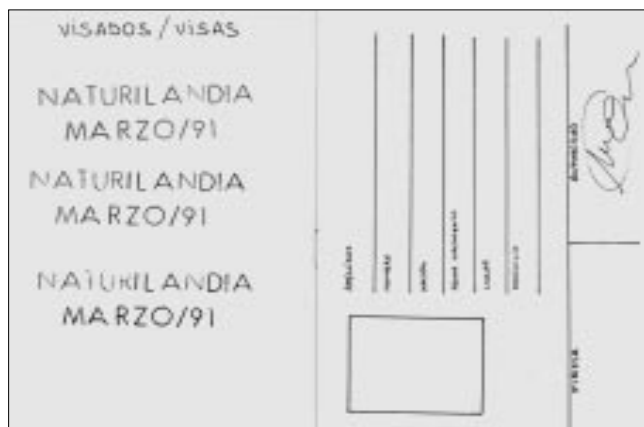
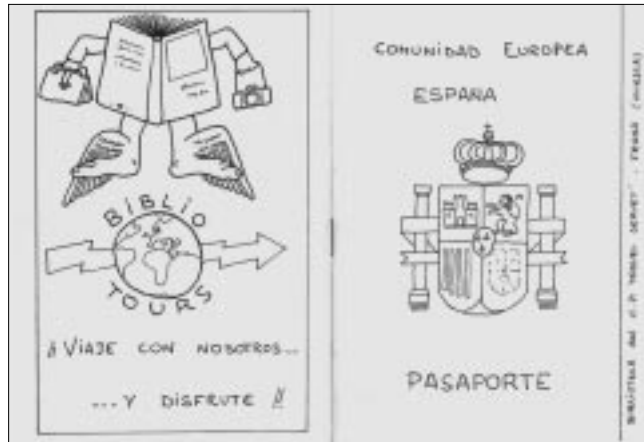


1. 1531

**V**

FRANCISCO PIZARRO SE APODERA DE CUSCO, CAPITAL DEL IMPERIO INCA.

Después, Francisco Pizarro, se apodera de otro pueblo; por las tierras de Perú, los incas tienen su imperio. Tienen un jefe, Atahualpa. Atacan al sol, su dios. Cusco, capital de los incas; El inca... su revolución.



## ESPACIOS NATURALES, UBICACIÓN Y ACTIVIDADES PROPUESTAS:

**RÍOS Y MARES.** - Este espacio está situado en el hall del edificio de la biblioteca.

- Los niños pequeños podrán pescar peces.
- El resto, dependiendo de un Libro Gigante. Cada clase dependerá de dos páginas del mismo para poder pegar los dibujos, textos, poemas, etc. que cada cual quiera escribir, relacionados con los ríos, los mares, los espacios que los habitan y cualquier otra cuestión relacionada.

**BOSQUES Y SELVAS.** - Este espacio está situado dentro de la biblioteca del colegio.

- Todos dependerán de hojas recortadas de distintas formas. Una vez que cada cual pinte, decore, escriba el título de uno de los libros que quiera o una frase bonita relacionada con los árboles en un hoja, podrá pegarla en las hojas decoradas para ir completando un bosque.

**DESIERTOS.** - Este espacio está situado en el pasillo del primer piso superior del edificio de la biblioteca.

- Podrán trabajar con siluetas de algunas especies animales y vegetales, propias de los desiertos. Cada cual podrá recortar una figura, decorarla y llevarla al aula. Por otra parte, cada clase deberá dejar una de esas figuras pegada en el mural intermedio que tendrá situado, podremos montar una cascada de cascadas, completar el caso, etc.

**LOS FILOS.** - Este espacio está situado en el pasillo del primer piso superior del edificio antiguo.

- Los niños podrán plantar para escribir animales países (indica modelos en los libros).

- Habrá también papel de paginas para que puedan dibujar un animal por la zona, ayuda de las siluetas que se ofrecen) y escribir un mensaje positivo o ecológico, luego podrán decorar su carpeta con ella.

## LIBROS Y NATURALEZA:

"Un viaje ecológico"

Te proponemos un viaje por los desiertos, los bosques y selvas, los ríos y mares, los polos... a través de hermosos libros que describen y hablan de pueblos, tribus, especies animales y vegetales que los habitan y de otros que carecen hábitat que tienen lugar en estos espacios naturales.

Además de leer y leer los libros expuestos, en cada "espacio natural", te invitamos a que con la ayuda del profesor o profesora que acompaña te vayas realizando algunas actividades prácticas.



JUNIO CULTURAL - Del 12 al 18 de Junio de 1.995

Organiza:  
Servicio de Biblioteca y Librería Infantil  
Colegio Público "Miguel Servet" - Fraga



## LIBROS Y NATURALEZA



"Un viaje ecológico"



## PRESENTACIÓN

Este documento que firmas en las mesas es una invitación a la lectura. Son conscientes de que hablabas de esa actividad que no gusta del agrado de la mayoría de las publicaciones, pero nos damos cuenta que un ejercicio es muy recomendable y estamos comprometidos y comprometidos a estimularla y potenciarla hasta donde nos sea posible. Fruto de ese afán y de esas convicciones, te presentamos estos ANIMADOS LECTORES, personas que se involucran de un importante número de personas que se involucran a practicar la lectura, a compartir parte de su tiempo libre con un buen libro y a volar y aprender con cualquiera de los "objetos" que se guardan en las estanterías de las bibliotecas.

Entre unos años, estaremos un importante número de cartas a personas relacionadas con el deporte, la literatura, el espectáculo, la política, etc. En ellas, se les pedirá una pequeña colaboración para nuestra biblioteca de deporte de la lectura. La respuesta será enviada en un momento que ha sido importante en cantidad, calidad y variedad.

Desde aquí, queremos dar las gracias a todas las personas relacionadas más abajo, por su contribución desinteresada a nuestros propósitos y por haber dedicado unos minutos de su tiempo a reflexionar y escribir unas líneas con la intención de encontrar la chispa de la lectura entre los niños y niñas que acuden diariamente a las aulas de nuestro colegio.

Eva Alzavala  
Karlus Argallana  
Carmelo Arrijo  
Bernardo Arcaja  
Jesús Balzar  
José M. Becerra  
Alberro Beland  
José M. Carreras  
José Carreras  
Andrés Cedras  
Julian Chyff  
Pilar de la Vega  
Miguel Delibes  
Manuel Foga  
Antonio Gada  
Andrés González  
Félix González  
Antonio G. Terrado  
Marcelino Iglesias

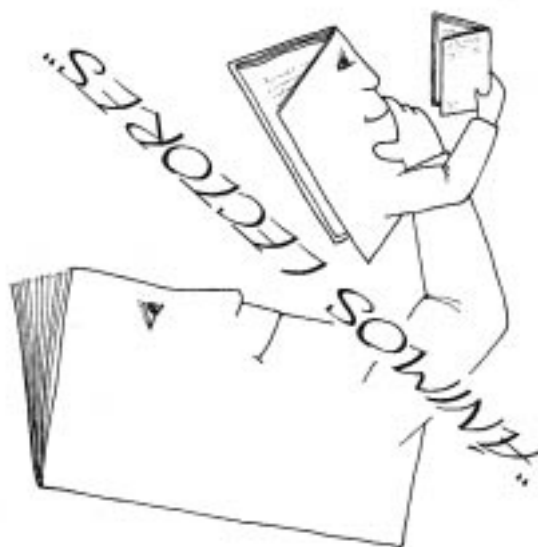
Juan José Laborda  
Luis León  
José Marco  
Ignacio Martínez de Pisu  
Pilar Mateos  
Eugenio Monzoa  
Rosa Montero  
Juan B. Montserrat  
Elena F. Ochoa  
Cristina Peri Rossi  
Margarita Raimba  
Mª Miró Roca  
Miguel Roso  
Fernando Savater  
Xorri Sierra i Fábreg  
Agustín Villar

# BIBLIOTELANDIA 25

Bollett Informativo de la Biblioteca del Colegio Público Miguel Servet de Praga

Impresión: Imprenta Costa S.L. - D.L.: H-2/85-1982 - mayo-junio de 1988

Realizado con el apoyo económico







# El patio de mi casa



Colegio Público "MIGUEL SERVET"  
FRAGA  
Día del Libro - 1.999

## CORROS

\*\*\*\*\*

Niños y niñas, cogidos por  
las manos, giras cantando y  
esperando diversas acciones.  
Mi mano con tu mano para  
sentir el calor de la amistad.



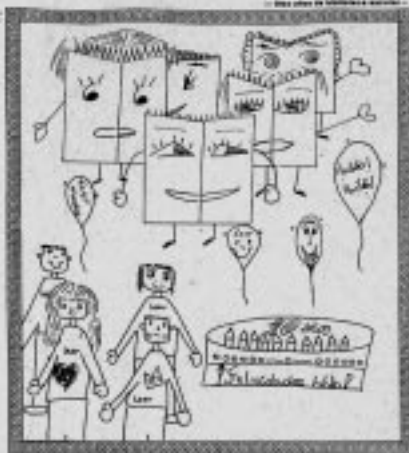
Isabelita me llamo yo  
y soy la hija de un librero.  
Así de chico,  
así de grande,  
¿Cómo estás usted?  
¿Y su papá?  
Ni sabe coser,  
ni sabe bailar,  
ni sabe dar la vuelta  
como yo la sé.



Amb lo pes a ditine,  
amb lo pes a fira.  
Amb lo pes a ditine  
i lo fern rodar.  
Ballen el bregu, bregu  
i ara pliquen de mans. ¡hey!  
¡Oh, bregu, bregu, hey!  
¡Oh, bregu, bregu, hey!  
¡Oh, bregu, bregu, hey!  
i ses propren de mans.  
Amb lo pes a ditine...  
(i así amb totes les pers del  
cor).



## ALELUYAS DE NUESTRA BIBLIOTECA



La biblioteca del cole cumple ahora diez años siendo un espacio agradable para los niños y niñas.

1



En sus estantes se esconden cientos de historias, de libros, aventuras, fantasía, personajes divertidos.

2



Cada curso abre sus puertas al alumnado del centro para que sienta el abrazo de personajes de cuento.

3



Niños y niñas mayores han sido bibliotecarios, desde primeros de octubre hasta finales de mayo.

4

## ALELUYAS DE NUESTRA BIBLIOTECA



*A veces pareció un gallo,  
cerca un tren de poesía  
o el mazo de los cuentos  
con lobo y Caperucita.*

5



*También fue sala de cine  
y un bosque muy arbolado;  
recinto lleno de paz  
con libros bien ilustrados.*

6



*Entendí qué era el cómic,  
quién era Albert o Celaya;  
cómo se fabrican cuentos  
de animales o de hadas.*

7



*Acerqué al Descubrimiento  
en el V Centenario  
y con las hojas de otoño  
se vistió guapo y de largo.*

8



## Alumnado: "Me gustaría que nuestra biblioteca fuera así..."

Les hemos preguntado a los niños y niñas, que actualmente estudian en nuestro colegio, que nos expliquen y nos dibujen la biblioteca que les gustaría tener. Todos los textos que han escrito y una selección amplia de dibujos están presentes en esta exposición conmemorativa y son un ejemplo de ingenio e imaginación. Aunque es imposible recoger aquí todas las ideas aportadas, sí queremos ofrecer una muestra significativa de ellas. En este boletín especial no podía faltar la voz de quienes son los destinatarios principales de las actividades y las posibilidades que la biblioteca escolar ofrece: los niños y las niñas, el alumnado del centro. Esto es lo que dicen:

- .. Que sea grande y bien pintada, con adornos.
- .. Con muchos libros y ordenados.
- .. Con unas nubes y un sol colgados.
- .. Con estanterías de colores y más largas.
- .. Con reloj para saber la hora que es.
- .. Que tenga libros de catalán cortos.
- .. Con ventanas adornadas con lazos.
- .. Con sillas y mesas de colores.
- .. Que tenga proyector para ver los dibujos del cuento.
- .. Que esté adornada con cosas hechas por nosotros.
- .. Que tenga muchos libros: de animales, de aventuras...
- .. Que tenga una lupa por si alguien no ve las letras.
- .. Que tenga una cámara vigilante para que no nos roben.
- .. Que pongan ventilador para refrescarnos.
- .. Con libros nuevos y una escalera para llegar.
- .. Con mesas del color que más le guste al Director del colegio.
- .. Que las mesas sean de diferentes formas: ramos, cuadrados, rectángulos...
- .. Que lean los cuentos los maestros y maestras.
- .. Con música suavecita y luces de colores.
- .. Con libros de mentiras colgados del techo.
- .. Que haya sofá para leer tranquiños.
- .. Que pusieran a un hombre o a una mujer para que nos cuente cuentos.
- .. Que haya libros grandes, de letra grande y de 4.000 páginas.
- .. Que hubiera un ordenador para poder buscar mejor los libros.
- .. Con impresora y fotocopia para no molestar a los profesores.
- .. Que haya un cassette con música de fondo para no levantar tanto la voz.
- .. Que sea más grande y tenga ventanas también grandes para que entre la luz del sol y no haya que encenderla.
- .. Con muchas mesas para leer y una lámpara en medio de cada una.
- .. Que haya más papeleras para conservarla limpia.
- .. Pintarla de colores bonitos (azul con nubes blancas) y colgar en las paredes dibujos y fotografías de los escritores más famosos.
- .. Que tuviera el suelo suave como una alfombra.
- .. Que tenga muchos libros bonitos y que la gente vaya siempre.
- .. Con un apartado de libros para los pequeños y otro para los mayores y que la abran por las tardes.
- .. Que fuese mucho más grande, con libros de todas clases y que escribiesen en un ordenador el nombre del libro que quieres y que te lo trajeran rápidamente por una cinta como en los Estados Unidos.
- .. Que en sus paredes tuviese dibujos de los niños y niñas pequeños y grandes para que pudiera admirarlos la gente.
- .. Que fuese más gente y que a los libros los cuidasen mejor.
- .. Que hubiera más libros que tratasen de otras cosas: de caza, de pesca, etc.
- .. Que haya juegos de pensar o buscar, como



**SEMANA DE LA PRENSA**

**DEL 19 AL 23 DE MARZO DE 1990**

SEMINARIO DEL COLEGIO PÚBLICO "VICENTE BARRERA" - FRAGA (HUESCA)

... Ejemplares de periódicos que han sido hechos por y otros de publicaciones que ya dejaron de editarse, y un que, a su vez, los periódicos también como y nuevos.

... Se está dando con periódicos repetidos para que cuando vayas la "librería" con la clase, puedas llevarlos a los tres ejemplares.

**EL PUNTO ACADÉMICO**

**Diario SUR**

... Y en sentido más de cosas que irán descubriendo, a medida que avanzan con la misma mesa, artículos, reportajes y más.

**LA BARRERA**  
 Ahora el punto del PUNTO ACADÉMICO

LA BIBLIOTECA ESTARÁ ABIERTA TODOS LOS DÍAS DE LA SEMANA, DE 12 A 13 HORAS PARA LOS PADRES Y MADRES QUE QUERAN IR A VER LA EXHIBICIÓN.

**LOS PERIÓDICOS...**

En la biblioteca del colegio vas a poder contemplar, durante una semana, una exposición de materiales de prensa.

La prensa es un medio de información muy importante que, en la actualidad convive con otros medios, también conocidos por ti, como es el caso de la televisión. Los periódicos están llenos de noticias, fotografías, comentarios, etc. de los sucesos y acontecimientos que van ocurriendo en el mundo. Si lectoras nos permite estar informados de todo ello y nos ayuda a formar nuestro propio opinión.

En la exposición que hemos preparado podrás encontrar todo lo que te contamos a continuación:

**EL PAÍS**

... Un ejemplar grande de papel con los textos de los periódicos. Como se ven en el lugar donde los niños.

... Otro ejemplar grande de papel con los textos de los periódicos.

**الشعب**

... Un ejemplar de prensa extranjera. Aquí al que se ve a través de la librería de la zona que hacen los japoneses, los árabes, los rusos y los griegos, entre otros.

**EL PAÍS**

**EL MUNDO**

**EL PERIÓDICO**

... Un ejemplar con los periódicos que se han hecho y se hacen en el mundo (de los países de los niños).

... Un ejemplar con una página de un periódico extranjero (de todos los países del mundo como el del punto anterior y el del punto de arriba).

Los que están diseñados para los niños de 25 y 34 años.

**Aupiavn**

... Un ejemplar de revistas escolares, en las que algunos niños han hecho sus propios periódicos para, con ayuda de sus propios periódicos.

**ABC**

**¿POR QUÉ TENES EL DIBUJO DE UNO?**

**¿NO PODRÍAS HABER USADO UN DIBUJO MÁS BUENO?**

Diego Molino (Miguel Benavé)  
Fraga (Benavé)

## PODEMOS LEER...

Aquí tienes 500 posibilidades de lectura: dónde leer y qué leer. Bueno, en realidad es un ejercicio de imaginación, de lectura, de comentarios, de reflexión... Hemos recopilado el abecedario completo y hemos inventado un millón de propuestas lectoras, sobre todo para que no tengas excusas y te acerques a los libros, para que lees y te llenes de historias, de pensamientos, de vivencias y tu imaginación ensanche los horizontes de la vida.

Verás también algunos dibujos que recrean algunas de las situaciones que hemos perfeccionado y estáis invitando a reflexionar sobre las posibilidades reales de las propuestas: no olvidas leerlas con sentido del humor, eso te ayudará a comprenderlas y a disfrutarlas.

Semana a semana, durante el año 1996, hemos ido escribiendo, dibujando, coloreando y cogiendo en las cantinas del colegio este listado de propuestas. Han sido, pues, verdaderas semanas de sugerencias lectoras, que ahora quedan reunidas en esta especie de libro-recuerdo; un libro colectivo para leer, mirar y soñar!



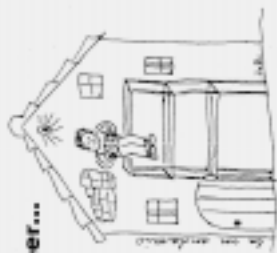
Nombre y apellidos: .....

Curso escolar: ..... Nivel: .....

Hay quien dice que no lee porque no encuentra el momento adecuado a él sólo más aconsejable para poder hacerlo. En realidad, son excusas. Hay muchos sitios, muchos momentos para leer. Las aulas y los salones de 5º nos queremos hacer algunas sugerencias al respecto, porque...

### Podemos leer...

sentados en el Almacén  
subidos a un Árbol  
acostados en la Arena  
dentro de un Armario  
en Alcaliz  
mirando un Asteroide



sobre una manta de Algodón  
tocando el Arpa  
en la Alfilería  
en el piso de Abajo  
en el piso de Arriba  
sobre la Almohada

en el Avión  
en un Andamio  
en el Axilo  
de bajo de un Abeto  
con Ana



dentro de un Ascensor  
en América  
con Alicia





## LA MALETA FAMILIAR

Avísales de recibir una maleta especial. Contiene una serie de objetos, sobradamente conocidos por vosotros, que transmiten distintos mensajes.

Por un lado, habéis visto media docena de libros: unos bien ilustrados y con poco texto; otros, para leer tranquilamente en solitario; algunos, para mirar y contemplar... Desde no hace mucho un escritor que *"ver es poder o dar nerviosos a hacer dormir"*. La lectura es un dardo uno de los practican más antiguos para combatir el estocimiento y también uno de los posibilidades de saber más cosas cada día, de aprender continuamente.

Habéis visto también una revista de divulgación de la naturaleza que contiene hermosas fotografías, reportajes, textos cortos... En su mayor parte, son mercurios para conocer mejor y respetar más el entorno natural: especies animales, paisajes, bosques, el agua de ríos y mares...

El ejemplar de "Mi País", en formato periódico, ofrece diversas secciones de entretenimiento: cómics, textos breves informativos, postales, información fotográfica, pequeñas narraciones...

El video es un documental relacionado con la naturaleza. Es para verlo y disfrutarlo y, si os aparece, comentarlo al final.

No me he olvidado de la música, con una casete que os acerca canciones folclóricas de diferentes puntos del país, para escuchar mientras leéis.

Todo lo que contiene la maleta está destinado a afinar la sensibilidad y a estimular la imaginación, pero esto sólo se consigue si los prácticos de ver y leer, mirar y escuchar se realizan muchas veces, con mucha constancia. Hoy sólo quería sorprenderos un poco e invitaros a que os reunáis la familia alrededor de la maleta, que la abráis y que compartáis sus contenidos. Podéis apagar la televisión, mientras dure esta pequeña aventura.

Disponéis de una semana para realizar esta práctica con esta maleta y podéis hacerlo cuantas veces os plazca. Al final, ¡igual descubriremos entre todos y todas que "lo fósforo que lee avisa, querrá unirse y permanecer unido"; bueno, esto en realidad es una pequeña bromita.

Me gustaría que antes de devolver la maleta a la casa, escribiérais unas líneas en este cuaderno: ¿cómo os habéis sentido?, ¿qué os ha parecido la idea?, ¿que otros materiales podríamos incluir dentro?, etc.

Elusio de la Biblioteca  
Noviembre de 1999

## ¡QUE TENGAIS UNA BUENA LECTURA EN COMPANÍA!

Escuela de Bibliotecas y Literarios Ajuntat  
Col·lecció Publicat "Miguel Servet"  
Biblioteca d'Alcoi

## DECLARACIÓN DE UNA FAMILIA COMPROMETIDA CON LA LECTURA

1.- Una familia comprometida con la lectura es aquella que anima a leer incluso antes de que su hijo o hija sepa leer. Proporcionar a niños y niñas libros bien ilustrados para que jueguen y sea necesario mostrar las imágenes es una buena manera de empezar a amar la lectura.

2.- Es aquello que cuenta cuentos a sus hijos e hijas, les recita rimas y poemas, se les lee en voz alta y llena sus oídos de musicalidad de magia.

3.- Es aquello que de ejemplo leyendo libros, revistas, periódicos y permite que sus hijos e hijas los sorprendan frecuentemente con uno de ellos en las manos.

4.- Es aquello que acompaña a sus hijos e hijas a visitar exposiciones, que existe a funciones de libros o teatro y a otras actividades culturales para ir afianzando la sensibilidad y la imaginación de sus pequeños.

5.- Es aquello que comparte y comenta las lecturas de sus hijos e hijas.

6.- Es aquello que acompaña a sus hijos e hijas a los lugares donde están los libros -librerías y bibliotecas- para mirar y seleccionar juntos y los anima a acudir a la biblioteca escolar del colegio.

7.- Es aquello que fomenta y cuida la biblioteca familiar o personal y observa en su caso un espacio adecuado para ella.

8.- Es aquello que aprecia y lee, con sus hijos e hijas, las publicaciones que se hacen en el colegio.

9.- Es aquella que comprende que la compra de un libro no es algo excepcional, aunque en las fechas señaladas: cumpleaños, reyes, etc, no debe faltar, sino que que lo considere parte de los gastos de educación de sus hijos e hijas.

10.- Es aquella que se ocupa de ver algunos programas de televisión, películas de vídeo, etc, con sus hijos e hijas y que, juntos, comentan y comparten la experiencia.

Nos hizo mucha gracia el poema "El Jonto de Rafael". De esa lección surgió la pregunta y, junto con las contestaciones, hicimos este poema colectivo dedicado a él.

¿Dónde está Rafael?  
 En el cAmpo buscando miel.  
 ¿Dónde está RaFael?  
 PensAndo con su mujer.  
 ¿Dónde Está Rafael?  
 Dibujando un carteL.  
 ¿Dónde está Rafael?  
 Con su gato y con su pez.  
 ¿Dónde está Rafael?  
 PensAndo por qué se fue.  
 ¿Dónde está Rafael?  
 Ni lo sé yo, ni lo sabe él.  
 ¿Dónde está Rafael?  
 En la cama con su mujER.  
 ¿Dónde está Rafael?  
 En el aula número iRes.  
 ¿Dónde esTá Rafael?  
 En la revista Mirame.  
 ¿Dónde está Rafael?  
 En un barco de papel.  
 ¿Dónde está Rafael?  
 Duermeiendo la mar de bien.

11



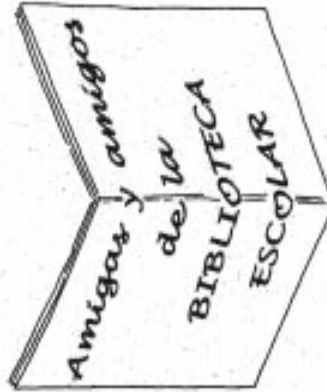
El día 24 de Octubre se celebra el  
**DÍA DE LA BIBLIOTECA.**  
Con esta exposición y este  
documento celebramos ese día con  
anticipación.

Seminario de Biblioteca  
y Literatura Infantil  
Colegio Público  
"Miguel Servet"  
FRAGA (Huesca)

— Hecho con papel reciclado —

d e c i e n

**CLUB**



EXPOSICIÓN DE LIBROS  
NUEVOS

Del 4 al 8 de Octubre de 1999  
**BIBLIOTECA**  
Colegio Público "Miguel Servet"  
FRAGA

+ d e c i e n

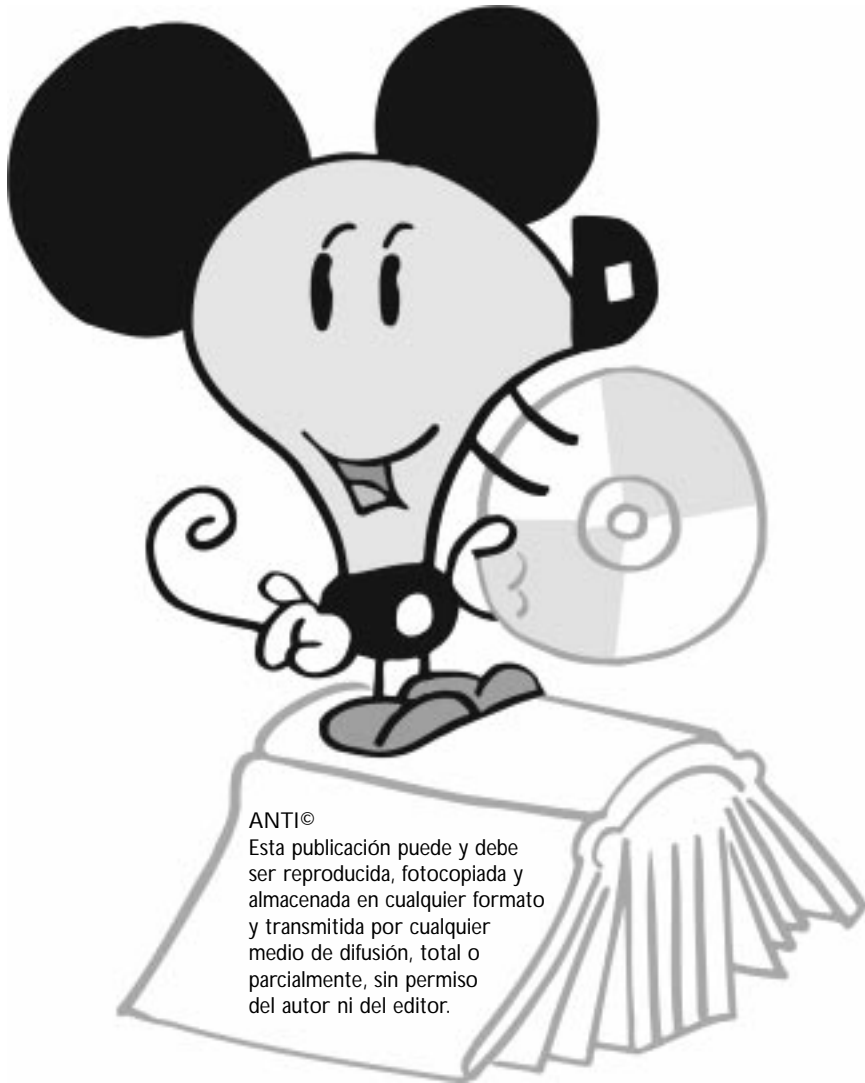
**\* EL GRAN LIBRO COLECTIVO DE LA CLASE**

La propuesta que hacemos es la siguiente:

- Cada clase tiene en su poder un libro de 16 páginas de formato 43 x 32 cm.
- En la portada se podría rotular, "El gran libro colectivo de la clase de..."
- Periódicamente se va escribiendo o se van pegando trabajos en sus páginas.
- La idea es que sea un libro escrito por los niños y las niñas del aula y que vaya reflejando las cosas que en ella se hacen. Unir la lectura y la escritura como dos hechos íntimamente relacionados.
- Cualquier tema es válido: un dibujo, un texto, una poesía, un cuento inventado o recogido en casa, noticias de la clase o del mundo, textos sobre salidas, vistas; sobre visitas que hacen los padres o las madres a la clase... y cualquier otra cuestión que se os ocurra. De igual manera, las colaboraciones pueden estar escritas en castellano, en catalán, en inglés, en árabe (mejor con traducción)...
- Al libro podría acceder todo el profesorado que pasa por el aula y reflejar actividades que realiza en sus clases y con sus grupos de alumnado.
- Tenemos el libro en la clase hasta mediados de Marzo. Tenemos, pues, cinco meses y medio, aproximadamente para dar salida a la actividad.
- Con motivo de las Jornadas Culturales, se exhibirían todos los libros en la biblioteca, junto con otra exposición que concretaremos desde el Seminario, para que los viesen y leyesen niños y niñas, padres y madres y todo el profesorado.

*En Fraga, a 27 de Septiembre de 1999*

*Si puedes, usa papel reciclado. Éste lo es.*



ANTI©

Esta publicación puede y debe ser reproducida, fotocopiada y almacenada en cualquier formato y transmitida por cualquier medio de difusión, total o parcialmente, sin permiso del autor ni del editor.



La  
biblioteca  
escolar.

Un espacio  
para leer, escribir  
y aprender

## COLECCIÓN BIBLIOTECAS ESCOLARES

Nafarroako Gobernua  
Hezkuntza eta Kultura  
Departamentua



Gobierno de Navarra  
Departamento de  
Educación y Cultura

Nafarroako Gobernua  
Hezkuntza eta Kultura  
Departamentua



Gobierno de Navarra  
Departamento de  
Educación y Cultura

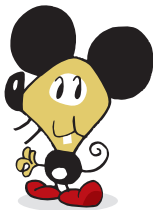
Red de bibliotecas



### serie Azul

#### *Blitz en el Departamento de Educación y Cultura*

1. **Una aproximación al estudio de las bibliotecas escolares en Navarra.**  
Claves para su mejora
2. **Cómo organizar una biblioteca escolar.**  
Aspectos técnicos y pedagógicos



### serie Verde

#### *Blitz en la Escuela*

1. MARIANO CORONAS  
**La biblioteca escolar.**  
Un espacio para leer, escribir y aprender.
2. VÍCTOR MORENO  
*En preparación*