

TELL
**Tesouro de lengua
y literatura**

Zunilda Roggau

NUEVO PARHADIGMA
2001

Esta publicación ha sido posible gracias a la contribución realizada por la Fundación BICA, de la provincia de Santa Fe. Institución abocada a impulsar el desarrollo cultural de la región.

**Junto a nuestra región
y su gente**



Fundación Bica
**Atendiendo aspectos sociales,
culturales y educativos de la
región**

NUEVO PARHADIGMA

Pérez Bulnes 7243 - 2000 Rosario

Santa Fe - Argentina

E-Mail: gracid@citynet.net.ar

<http://www.citynet.com.ar/informacion/catalogo.htm>

© NUEVO PARHADIGMA

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

ISBN Nro. 987-96536-4-5

Primera edición: Marzo 2001

No se permite la reproducción total o parcial ni su almacenamiento en un sistema informático, ni su transmisión electrónica, mecánica o fotocopiado, sin autorización previa de la autora.

«LA LITERATURA NO SE DEJA APRESAR DENTRO
DE ESQUEMAS, PERO SÍ TIENE LA GENEROSIDAD
DE ABRIRSE A VARIAS LECTURAS» *

* Petruzzi, H., Silvestri, M.C., Ruiz, E. *Lengua y Literatura III; libro del profesor*. Buenos Aires, Colihue, 1989.

A EDUARDO

A SOFÍA

A LUCIO

A FLORENCIA

NOTA EDITORIAL

Es un verdadero privilegio para Nuevo Parhadigma publicar, en esta oportunidad, una herramienta tan requerida por los colegas como es un Tesauro de Lengua y Literatura. Si consideramos además que el mismo es producto del trabajo diario y de la investigación rigurosa llevada a cabo por una colega de la ciudad de Santa Fe, el privilegio es doble.

Zunilda Roggau es bibliotecóloga, ha trabajado en bibliotecas y centros de documentación especializados, donde desarrolló bases de datos para administrar información de diversos campos temáticos y especialmente de lengua y literatura. Desde la investigación y la docencia en bibliotecología, se dedica a los aspectos terminológicos aplicados a la recuperación de información.

Tal como dice la autora, la actualización de un tesauro es requisito indispensable para una aplicación eficiente, por lo que esperamos la contribución de los colegas a fin de ampliar, modificar o actualizar este Tesauro.

Para finalizar agradezco a Zunilda Roggau por su confianza en Nuevo Parhadigma y a la Fundación BICA por el aporte brindado para que esta publicación sea posible.

Graciela Dillet
Nuevo Parhadigma
Marzo de 2001

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN

- ORIGEN. OBJETIVOS
- ESTRUCTURA
- PAUTAS DE APLICACIÓN
- EJEMPLOS

2. ESQUEMAS GRÁFICOS

- ESQUEMA GENERAL
- ESQUEMA DE SUBÁREAS

3. ESQUEMA JERÁRQUICO

4. LISTA ALFABÉTICA

5. ÍNDICE PERMUTADO

6. BIBLIOGRAFÍA

- BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA: LISTA NUMÉRICA
- BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA: LISTA ALFABÉTICA
- BIBLIOGRAFÍA TÉCNICA

INTRODUCCIÓN

ORIGEN Y OBJETIVOS

El Tesoro de Lengua y Literatura (TELL) surgió como respuesta a los problemas que se suscitan diariamente en la atención de los lectores de las bibliotecas del ámbito educativo y bibliotecas públicas; alumnos y docentes de todos los niveles que solicitan datos u orientaciones en el campo de la lengua y la literatura y que no pueden ser satisfechos eficientemente por los medios hasta ahora en uso.

La dificultad para describir adecuadamente y recuperar con un nivel aceptable de precisión y rapidez datos de literatura infantil, juvenil y para adultos, así como estudios o historia de la literatura o de lengua (1994) y la ausencia de métodos e instrumentos satisfactorios, motivaron la construcción de un vocabulario primero y un tesoro después.

Si bien los usuarios prefieren, en general, encontrar el material que buscan reunido físicamente en un solo lugar, se están haciendo conscientes de que ello es cada vez más difícil: los videos, los cassettes de audio, los libros electrónicos están apartados físicamente del material librario que constituye "su" área. Tarde o temprano, por obra del constante crecimiento en volumen y variedad de soportes, este usuario acudirá a los sistemas de búsqueda; de todos modos cualquiera sea el modo de acceso ninguno resulta totalmente exitoso si no hay una interacción armónica con los recursos complementarios: señalizaciones visibles y claras, localización rápida y sencilla, programas de formación de usuarios.

El indicador de edad o la categorización por niveles educativos así como el complemento en lenguaje natural de personajes, valores, sentimientos, las tipologías documentales, las lenguas, los lugares geográficos, pueden constituirse en valiosos auxiliares para optimizar la recuperación: el concepto adjetivos es uno sólo pero el tratamiento o el nivel de profundidad pueden ser diferentes según la edad o el nivel educativo del destinatario de la obra, lo mismo que literatura gauchesca, ensayos u ortografía, entre tantos ejemplos. En los Tipos de textos especialmente, la interacción de los descriptores y los recursos en lenguaje natural permiten representar a cada obra desde todos los enfoques posibles: la categorización formal dada por la disciplina y el tema individual desarrollado por el autor; dos requerimientos básicos de la biblioteca educativa y la biblioteca pública.

Como puede advertirse el concepto de literatura incluye el tratamiento de textos literarios y no literarios; es decir aquellos que tienen un objetivo puramente estético y aquellos que tienen otros propósitos o los agregan al estético pero que circulan cotidianamente y que, además, han sido incorporados a los programas de estudios. Por otra parte, el surgimiento de géneros híbridos a partir de las tecnologías informáticas y de las telecomunicaciones, conlleva el problema de las denominaciones, de los agrupamientos, de las relaciones y sobre todo de la vigencia temporal, dado el dinamismo del proceso de producción intelectual.

Este tesoro cuenta con mil trescientos descriptores y presenta un esquema gráfico, un esquema jerárquico, un desarrollo alfabético y un índice permutado, que se administran con una base de datos diseñada en Microisis.

La estructura temática parte de la faceta X01/69 - FILOLOGÍA de la Sección T/X - CULTURA Y HUMANIDADES del TESAURO DE LA UNESCO con fines de compatibilización, pero con desarrollo autónomo.

En la recolección de términos se han utilizado las fuentes prescriptas por las normas: el lenguaje de los usuarios de todos los niveles educativos y de las bibliotecas públicas: niños, jóvenes, adultos, docentes, bibliotecarios e investigadores; la bibliografía consultada incluyó principalmente manuales para el alumno, tratados, enciclopedias y diccionarios (generales y especializados), literatura infantil y juvenil, catálogos editoriales y programas de estudio. En la Bibliografía Temática se han incluido **solamente** las obras que se citaron en las Referencias de los descriptores y las que actuaron como apoyo sustancial en la etapa de recolección. La Bibliografía Técnica incluye las normas utilizadas, lenguajes de indización y obras de consulta.

La actualización de un tesoro es requisito indispensable para una aplicación eficiente; en ese sentido se agradecerán las observaciones, las propuestas de modificaciones o agregados de los usuarios, que se podrán canalizar a través del Formulario de Propuestas que se incluye.

Si bien las bases y los lineamientos generales de este trabajo ya se habían trazado, el desarrollo de la primera versión del TELL pudo concretarse gracias al apoyo brindado por la SUBSECRETARIA DE CULTURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE a través de la BECA DE PROYECTOS Y REALIZACIONES otorgada en 1994. Posteriormente se fueron agregando términos, se enriqueció con relaciones horizontales, notas de alcance y otras modificaciones necesarias; también se actualizó el soporte informático y se agregaron algunas herramientas que facilitan su aplicación.

Agradezco a la profesora Graciela Frachia de Cocco* el asesoramiento en el tema, la ayuda en la obtención de la bibliografía y sobre todo el aliento y entusiasmo brindados permanentemente.

También a las bibliotecas de la ciudad de Santa Fe que utilizaron la versión preliminar y aportaron la evaluación desde la práctica, en el 1er. Taller del Tesoro TELL realizado en Junio de 2000.

Y quiero también agradecer a Graciela Dillet, titular de Nuevo Paradigma, por la valentía de publicar, aquí y ahora, en esta disciplina.

* Profesora en Letras, se dedica especialmente al estudio y difusión de la literatura santafesina. Se desempeñó como coordinadora de la Nueva Enciclopedia de la Provincia de Santa Fe y de la Biblioteca Fundamental Santafesina. Publicaciones: *Otro cielo* (poemario ilustrado por Artemio Alissio, 1983), *Acercamiento a la obra de Leopoldo Chizzini Melo* (1986) y *Acercamiento a la obra de Segundo R. Briggiler* (1987) de la serie *Literatura Regional Santafesina*. Es co-autora de la *Antología Literaria Regional Santafesina para la enseñanza media*, *Santa Fe en la literatura*, *La literatura santafesina (Nueva Enciclopedia de la Prov. De Santa Fe)*, *La literatura I* y *La integración regional (Serie Historias de Nuestra Región, Diario La Capital)*.

ESTRUCTURA

1. El tesoro se divide en DOS grandes áreas:

- ESTUDIOS DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, ÁREA "A", que describe los contenidos de las obras que se ocupan de la historia, el estudio, el análisis, las teorías, etc. de la lengua y de las expresiones de la lengua y la literatura.
- REGISTROS DE LA LENGUA Y LA LITERATURA, ÁREA "B", destinada a describir el contenido de las obras que son las expresiones de la lengua y de la literatura.

A su vez cada área se subdivide en subáreas:

- ÁREA "A": ESTUDIOS DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
 - SUBÁREA "A1": ESTUDIO DE LA LENGUA
 - SUBÁREA "A2": ESTUDIO DE LA LITERATURA
 - SUBÁREA "A3": ESTUDIO DEL TEXTO
- ÁREA "B": REGISTRO DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
 - SUBÁREA "B1": TEXTOS

2. En el Esquema Alfabético se han establecido para cada descriptor tres tipos de relaciones:

- Relaciones de equivalencia:
 - ✓ Use (USE) para hacer referencia de un término no usado a uno usado por el tesoro;
 - ✓ Usado por (UP) para hacer la referencia inversa, del descriptor usado por el tesoro al descriptor no usado;
- Relaciones jerárquicas:
 - ✓ Término Genérico (TG) para indicar el descriptor que está en el nivel inmediato superior
 - ✓ Término Específico (TE) para indicar el descriptor que está en el nivel inmediato inferior;
 - ✓ Término Amplio (TA) que indica la Subárea a la que pertenece.

- Relaciones asociativas:

- ✓ Términos Relacionados (TR) que hacen referencia a otros descriptores relacionados semánticamente.

Además de las relaciones entre términos se incluyen:

- Notas de Alcance (NA): en los casos en que el concepto puede ser similar a otro o puede ser ambigüo dentro de un contexto determinado.
- Referencias (REF):
 - ❖ Textos de Referencia: párrafos completos o parciales de obras que definen, o establecen características que ayudan a comprender el alcance del concepto. Se incluyen en los casos en que no se localiza información apropiada, el concepto no está definido en forma inequívoca por autores reconocidos, los repertorios usuales dan escasa o ninguna noticia.
 - ❖ Citas de Referencia: indican capítulos u obras completas, con el fin de orientar al indizador que necesite mas información sobre el tema.

3. El Esquema Jerárquico se presenta en cuatro grupos correspondientes a las cuatro subáreas: A1, A2, A3 y B1.

Se establecen las diferencias de nivel mediante una línea de puntos que crece en relación con el grado de especificidad de los descriptores. A partir de cada subárea se inician los descriptores de primer nivel.

4. Los enunciados de las ÁREAS y SUBÁREAS NO SON descriptores; los descriptores del primer nivel, obviamente, no tienen términos genéricos.
5. El Índice Permutado presenta los DESCRIPTORES y NO DESCRIPTORES.
6. Las Listas de fuentes consultadas incluyen algunas de las obras consultadas y la totalidad de las que son citadas en las Referencias del Listado Alfabético. Las listas presentan una cita completa numerada a la cual remiten las Referencias.

PAUTAS DE APLICACIÓN

1. La especificación de sinónimos y casi sinónimos se ha hecho sólo en aquellos casos en que estrictamente se presentaron denominaciones diferentes para un mismo concepto. Cuando la diferencia morfológica obedece no sólo a diferencias semánticas sino también a otros enfoques provenientes de escuelas o corrientes distintas, que implican variantes en todo o en parte del concepto, éste no fue considerado sinónimo o casi sinónimo. Dada la transición que atraviesan los programas de estudio, las terminologías, la vigencia de las distintas corrientes lingüísticas y literarias, se adoptó esta norma.
2. Para el grupo de descriptores dependientes de TEMAS GENERALES EN LIBROS RECREATIVOS, se tomó como base el esquema de la Clasificación Decimal Universal (CDU).
3. La subárea TEXTOS, incluye algunos descriptores que son similares desde el punto de vista morfológico y semántico, a otros de la subárea de ESTUDIO DEL TEXTO o en ESTUDIO DE LA LITERATURA; se trata de descriptores que no tienen sinónimos aceptables, y que deben aplicarse a obras que contienen textos para ser leídos y también para obras destinadas a estudiar las características de estos textos o para aprender a construirlos. Así por ejemplo el concepto "CUENTO" puede designar al tema que es objeto de estudio y también un calificador del contenido mismo por la estructura literaria. En estos casos se ha optado por ubicarlos en una u otra área, atendiendo a las obras existentes, así como el tratamiento que reciben en los programas de estudio y al uso cotidiano; se ha elegido la forma singular para cualquiera de las áreas y la forma plural exclusivamente para la subárea TEXTOS. En el ejemplo citado se ha elegido el descriptor CUENTO para la subárea ESTUDIO DE LA LITERATURA y CUENTOS para la subárea TEXTOS. Para los casos en que el término no acepta esta variante se ha optado por utilizar el mismo término seguido del TG correspondiente entre corchetes. Por ejemplo: Diéresis [Metro] y Diéresis [Versificación], aunque este recurso fue usado escasamente.
4. Como regla general se ha establecido un descriptor para cada concepto dando cuenta de un nivel de pre-coordinación muy alto; si bien en algunos casos es necesario utilizar dos o más descriptores para describir un tema cuando, por ejemplo, el mismo concepto es aplicable a diferentes lenguas o zonas geográficas. Así las escuelas literarias aparecen en varios países: ROMANTICISMO y LITERATURA ITALIANA, algunos aspectos de la lingüística difieren según la lengua como ORTOGRAFÍA y FRANCÉS. En esos casos la búsqueda implicará la post-coordinación de descriptores. Para Literatura Argentina se ha hecho un desarrollo especial que atiende básicamente a la cronología de la historia, si bien las etapas, como en toda la historia de la literatura, se superponen o se alternan en diferentes sentidos.
5. Tanto en el esquema jerárquico como en el alfabético, los términos específicos aparecen ordenados alfabéticamente.

ESQUEMAS GRÁFICOS

GRÁFICO NRO. 1: ESTRUCTURA GENERAL

TELL TESAURO DE LENGUA Y LITERATURA			ÁREAS
A ESTUDIOS DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA		B REGISTROS DE LA LENGUA Y DE LA LITERATURA	SUBÁREAS
A1 ESTUDIO DE LA LENGUA	A2 ESTUDIO DE LA LITERATURA	A3 ESTUDIO DEL TEXTO	
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICACIÓN • FILOLOGÍA • LINGÜÍSTICA 	<ul style="list-style-type: none"> • COMPOSICIÓN LITERARIA • HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA • TEORÍA LITERARIA 	<ul style="list-style-type: none"> • ANÁLISIS DEL TEXTO • LECTURA 	<ul style="list-style-type: none"> • TIPOS DE TEXTOS
			DESCRIPTORES DEL PRIMER NIVEL

GRÁFICO NRO.2: SUBÁREA A1 - ESTUDIO DE LA LENGUA

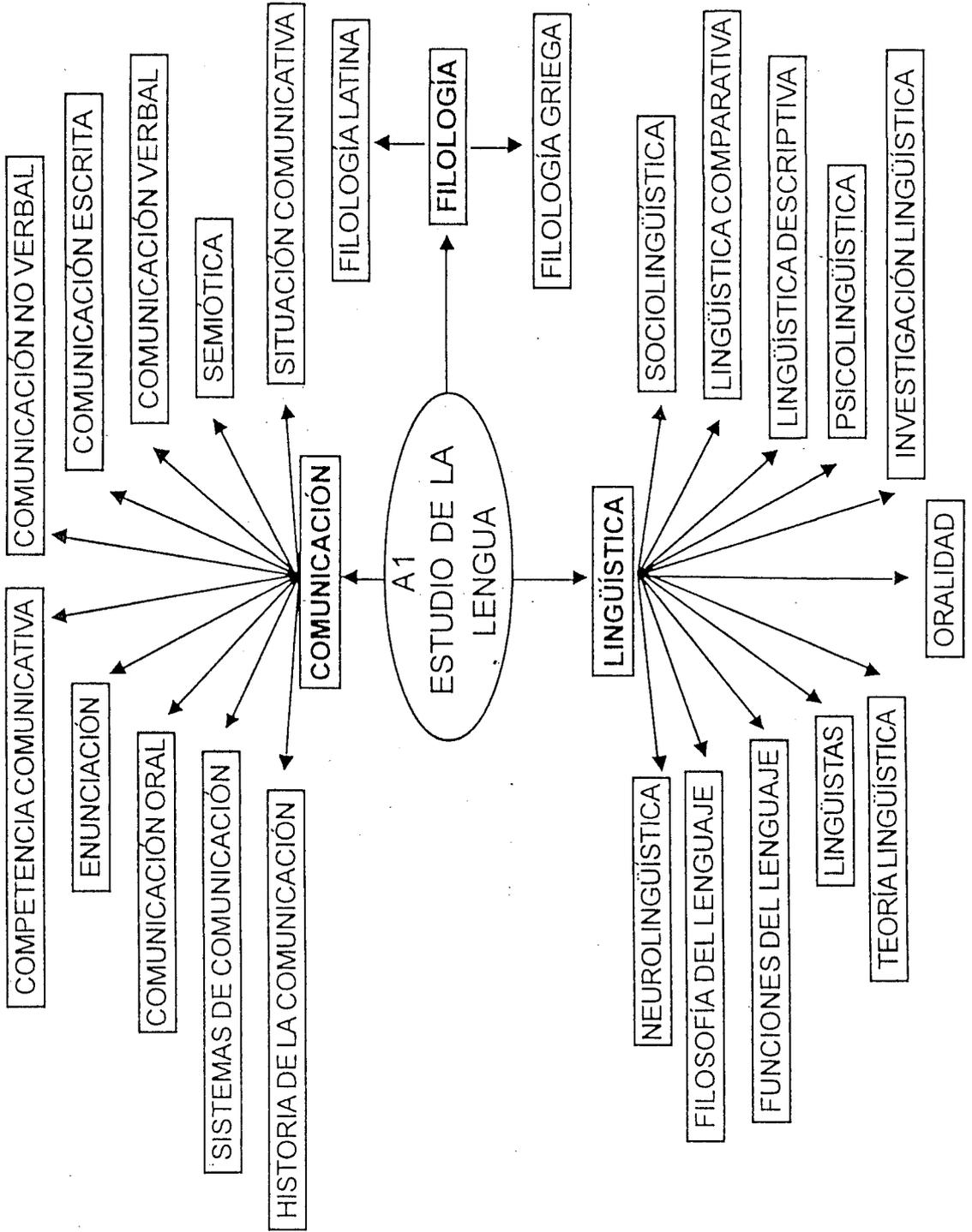


GRÁFICO NRO.3: SUBÁREA A2 - ESTUDIO DE LA LITERATURA

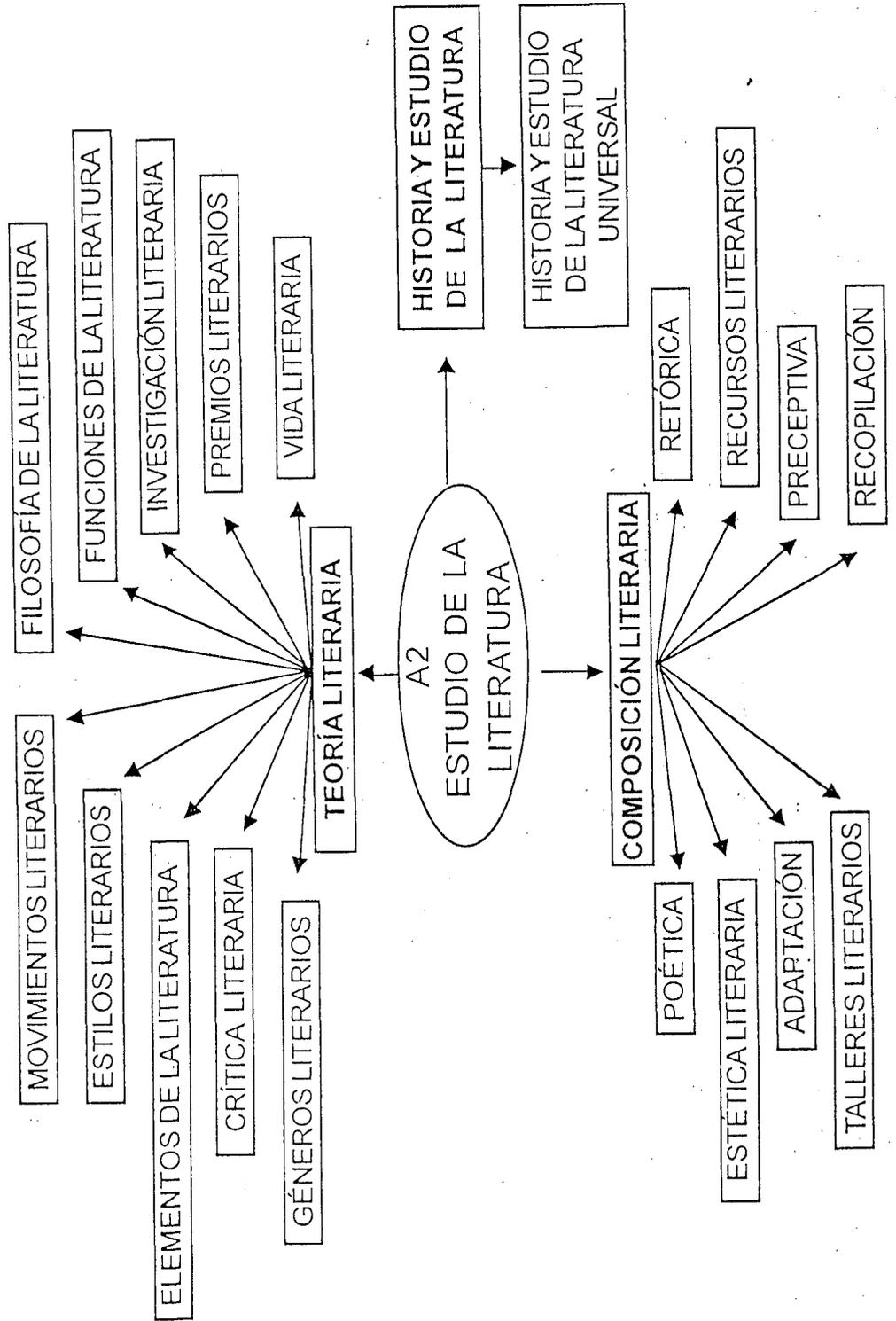


GRÁFICO NRO.4: SUBÁREA A3 - ESTUDIO DEL TEXTO

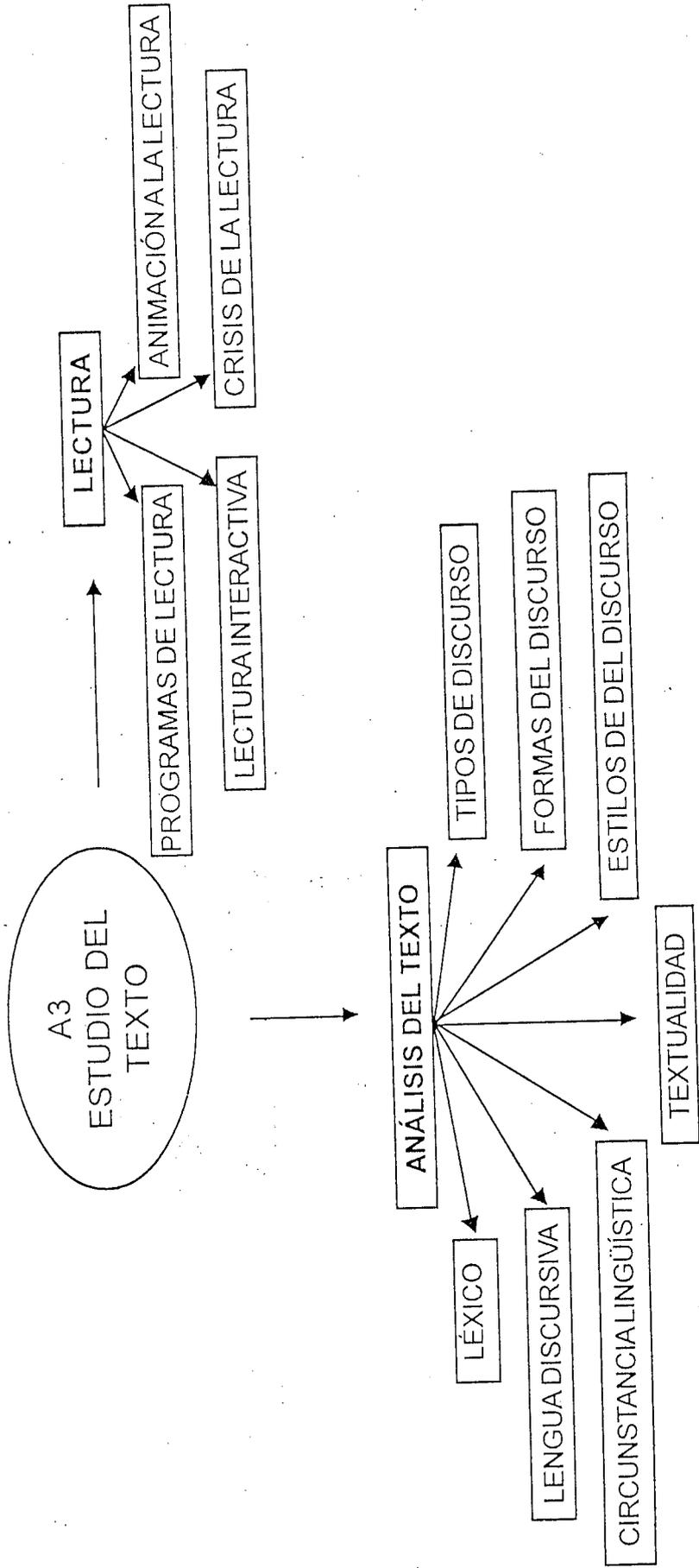
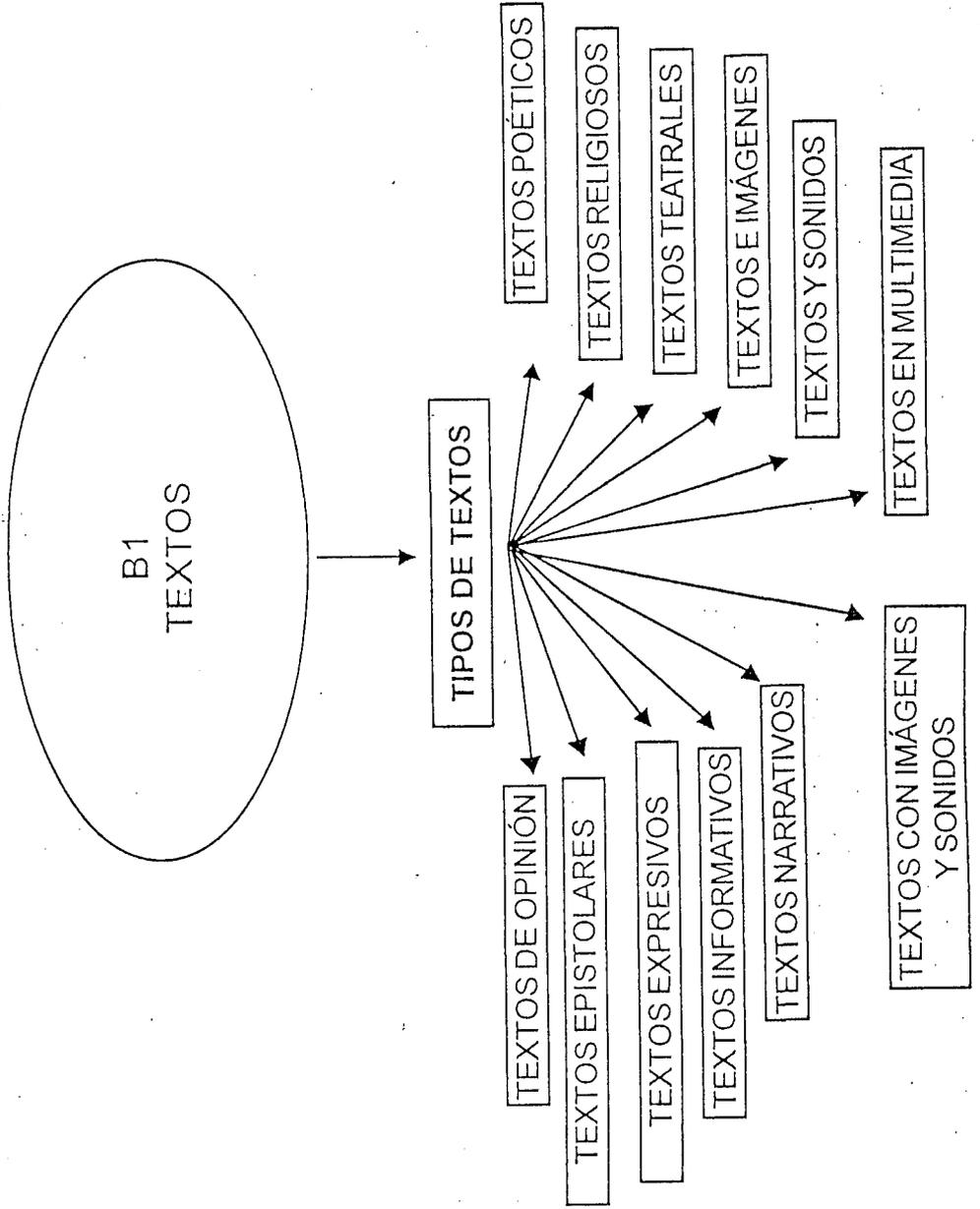


GRÁFICO NRO.5: SUBÁREA B1 - TEXTOS



ESQUEMA JERÁRQUICO

ÁREA A: ESTUDIO DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

SUBÁREA A1: ESTUDIO DE LA LENGUA

COMUNICACIÓN

-COMPETENCIA COMUNICATIVA
-COMPETENCIA CULTURAL
-COMPETENCIA DISCURSIVA
-COMPETENCIA LINGÜÍSTICA
-COMPETENCIA PRAGMÁTICA
-COMPETENCIA TEXTUAL
-COMUNICACIÓN ESCRITA
-COMUNICACIÓN NO VERBAL
-COMUNICACIÓN ORAL
-COMUNICACIÓN VERBAL
-ENUNCIACIÓN
-HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN
-SEMIÓTICA
-LENGUAJES SIMBÓLICOS
-SIGNOS
-SÍMBOLOS
-SISTEMAS DE COMUNICACIÓN
-SITUACIÓN COMUNICATIVA

FILOLOGÍA

-FILOLOGÍA GRIEGA
-FILOLOGÍA LATINA

LINGÜÍSTICA

-FILOSOFÍA DEL LENGUAJE
-FUNCIONES DEL LENGUAJE
-FUNCIÓN CONATIVA
-FUNCIÓN EXPRESIVA
-FUNCIÓN FÁTICA
-FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA
-FUNCIÓN POÉTICA
-FUNCIÓN REFERENCIAL
-INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA
-ANÁLISIS LINGÜÍSTICO
-LINGÜÍSTICA DE COMPUTADORA
-LINGÜISTAS
-LINGÜÍSTICA COMPARATIVA
-ETIMOLOGÍA
-LENGUAJES VARIOS
-LENGUAJE FORMAL
-LENGUAJE HABLADO
-LENGUAJE POPULAR
-LENGUAJE TÉCNICO CIENTÍFICO
-LENGUAJES ARTIFICIALES
-BRAILLE
-ESPERANTO
-MORSE
-LENGUAS ESCRITAS
-LENGUAS EXTRANJERAS
-SEGUNDA LENGUA
-LENGUAS MODERNAS
-ALEMÁN
-ORIGEN Y FORMACIÓN DEL ALEMÁN
-CASTELLANO
-ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO
-VOCES ÁRABES

..... VOCES FRANCESAS
 VOCES GERMÁNICAS
 VOCES GRIEGAS
 VOCES INGLESAS
 VOCES ITÁLICAS
 VOCES Y LOCUCIONES LATINAS
 ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO EN AMÉRICA
 ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO EN ARGENTINA
 AMERICANISMOS
 ARCAÍSMOS
 ARGENTINISMOS
 BARBARISMOS
 CECEO
 COCOLICHE
 EXTRANJERISMOS
 LOCALISMOS
 LUNFARDO
 MODISMOS
 NEOLOGISMOS
 REGIONALISMOS
 SESEO
 VOSEO
 YEISMO
 FRANCÉS
 ORIGEN Y FORMACIÓN DEL FRANCÉS
 INGLÉS
 ORIGEN Y FORMACIÓN DEL INGLÉS
 ITALIANO
 ORIGEN Y FORMACIÓN DEL ITALIANO
 PORTUGUÉS
 ORIGEN Y FORMACIÓN DEL PORTUGUÉS
 LENGUAS MUERTAS
 GRIEGO
 LATÍN
 SÁNSCRITO
 LENGUAS NO ESCRITAS
 LENGUAS VERNÁCULAS
 LENGUA MATERNA
 LENGUAS ABORÍGENES
 LENGUAS ABORÍGENES EN AMÉRICA
 LENGUAS ABORÍGENES EN ARGENTINA
 LENGUA ARAUCANA
 LENGUA AYMARÁ
 LENGUA GUARANÍ
 LENGUA LULE
 LENGUA MAPUCHE
 LENGUA MATACA
 LENGUA MOCOVÍ
 LENGUA ONA
 LENGUA PILAGÁ
 LENGUA QUECHUA
 LENGUA TEHUELCHÉ
 LENGUA YAMANA
 VARIEDADES LINGÜÍSTICAS
 LECTO
 CRONOLECTO
 DIALECTO
 SOCIOLECTO
 ARGOT
 JERGA
 MEZCLA DE IDIOMAS

- TRADUCCIÓN
- INTERPRETACIÓN
- TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA
- LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA
- FONÉTICA
- FONACIÓN
- HÁBITOS DEL HABLA
- FONOLOGÍA
- ANÁLISIS DEL HABLA
- CONSONANTES
- DIÉRESIS [FONOLOGÍA]
- FONEMA
- FRICATIVO
- LETRAS
- LETRA EXPLOSIVA
- LETRA MUDA
- LETRA SIBILANTE
- ONOMATOPEYAS
- SILABEO
- SINÉRESIS [FONOLOGÍA]
- VOCALES
- DIPTONGOS
- TRIPTONGOS
- GRAFONOMÍA
- SISTEMAS DE ESCRITURA
- ESCRITURA FONÉTICA
- ALFABETOS
- CRIPTOGRAFÍA
- ORTOGRAFÍA
- ABREVIATURAS
- ACENTUACIÓN
- ACENTO AGUDO
- ACENTO ESDRÚJULO
- ACENTO GRAVE
- ACENTO ORTOGRÁFICO
- ACENTO PROSÓDICO
- ACENTO SOBRESDRÚJULO
- ACENTO TÓNICO
- TILDE
- ENCLESIS
- HIATO [TILDE]
- TILDE DIACRÍTICA
- MAYÚSCULAS
- PUNTUACIÓN
- REGLAS ORTOGRÁFICAS
- SIGLAS
- SIGNOS AUXILIARES
- TAQUIGRAFÍA
- ESCRITURAS ANTIGUAS
- ESCRITURA CUNEIFORME
- ESCRITURAS VIDEOGRÁFICAS
- ESCRITURAS PICTOGRÁFICAS
- JEROGLÍFICOS
- GRAMÁTICA
- MORFOLOGÍA
- ADJETIVOS
- CLASES DE ADJETIVOS
- ADJETIVOS AUMENTATIVOS
- ADJETIVOS CALIFICATIVOS
- ADJETIVOS COMPARATIVOS

-ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS
-ADJETIVOS DESCRIPTIVOS
-ADJETIVOS DESPECTIVOS
-ADJETIVOS DIMINUTIVOS
-ADJETIVOS GENTILICIOS
-ADJETIVOS INDEFINIDOS
-ADJETIVOS NO DESCRIPTIVOS
-ADJETIVOS NUMERALES
-ADJETIVOS OBJETIVOS
-ADJETIVOS PARTITIVOS
-ADJETIVOS POSESIVOS
-ADJETIVOS SUBJETIVOS
-ADJETIVOS SUPERLATIVOS
-FUNCIONES DEL ADJETIVO
-GENERO DEL ADJETIVO
-NUMERO DEL ADJETIVO
-ADVERBIOS
-ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN
-ADVERBIOS DE CANTIDAD
-ADVERBIOS DE DUDA
-ADVERBIOS DE LUGAR
-ADVERBIOS DE MODO
-ADVERBIOS DE NEGACIÓN
-ADVERBIOS DE TIEMPO
-ARTÍCULOS
-CONJUNCIONES
-CONJUNCIONES COORDINANTES
-CONJUNCIONES DISTRIBUTIVAS
-FORMACIÓN DE PALABRAS
-APÓCOPE
-COMPOSICIÓN
-CONTRACCIONES
-DERIVACIÓN [FORMACIÓN DE PALABRAS]
-DESINENCIA
-HAPLOLOGÍA
-PARASÍNTESIS
-PREFIJOS
-PREFIJOS DE ORIGEN ESPAÑOL
-PREFIJOS DE ORIGEN GRIEGO
-PREFIJOS DE ORIGEN LATINO
-SUFIJOS
-SUFIJOS AUMENTATIVOS
-SUFIJOS DESPECTIVOS
-SUFIJOS DIMINUTIVOS
-SUFIJOS NOMINALES
-SUFIJOS VERBALES
-INTERJECCIONES
-PREPOSICIONES
-PRONOMBRES
-CLASES DE PRONOMBRES
-PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS
-PRONOMBRES EXCLAMATIVOS
-PRONOMBRES INDEFINIDOS
-PRONOMBRES INTERROGATIVOS
-PRONOMBRES PERSONALES
-PRONOMBRES POSESIVOS
-PRONOMBRES RELATIVOS
-FUNCIONES DEL PRONOMBRE
-SUSTANTIVOS
-CLASES DE SUSTANTIVOS
-SUSTANTIVOS ABSTRACTOS

..... SUSTANTIVOS AUMENTATIVOS
..... SUSTANTIVOS COLECTIVOS
..... SUSTANTIVOS COMUNES
..... SUSTANTIVOS CONCRETOS
..... SUSTANTIVOS DIMINUTIVOS
..... SUSTANTIVOS INDIVIDUALES
..... SUSTANTIVOS OBJETIVOS
..... SUSTANTIVOS PROPIOS
..... SUSTANTIVOS SUBJETIVOS
..... GÉNERO DEL SUSTANTIVO
..... NÚMERO DEL SUSTANTIVO
..... UNIDADES LÉXICAS
..... GRAFEMAS
..... LEXEMAS
..... MONOSÍLABOS
..... MORFEMAS
..... PALABRAS
..... CLASIFICACIÓN DE PALABRAS
..... FAMILIA DE PALABRAS
..... PARTÍCULAS
..... SÍLABAS
..... VERBOS
..... ACCIDENTES DEL VERBO
..... MODOS VERBALES
..... NÚMERO DEL VERBO
..... PERSONA DEL VERBO
..... TIEMPOS VERBALES
..... CLASES DE VERBOS
..... VERBOS COPULATIVOS
..... VERBOS DEFECTIVOS
..... VERBOS IMPERSONALES
..... VERBOS INTRANSITIVOS
..... VERBOS IRREGULARES
..... VERBOS NO COPULATIVOS
..... VERBOS REGULARES
..... VERBOS PRONOMINALES
..... VERBOS TRANSITIVOS
..... CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS
..... PARADIGMAS
..... VERBOIDES
..... VERBOS AUXILIARES
..... VOZ ACTIVA
..... VOZ PASIVA
..... PROSODIA
..... SINTAXIS
..... COORDINANTES
..... COORDINANTES ADITIVOS
..... COORDINANTES ADVERSATIVOS
..... COORDINANTES CAUSALES
..... COORDINANTES CONDICIONALES
..... COORDINANTES CONSECUTIVOS
..... COORDINANTES COPULATIVOS
..... COORDINANTES DISYUNTIVOS
..... COORDINANTES TEMPORALES
..... FRASE
..... FRASES ADVERBIALES
..... GIROS ADVERBIALES
..... LOCUCIÓN
..... LOCUCIONES ADVERBIALES
..... MODIFICADORES DEL SUSTANTIVO
..... APOSICIÓN

- MODIFICADORES DEL VERBO
- COMPLEMENTO AGENTE
- COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL
- FRASES VERBALES
- OBJETO DIRECTO
- OBJETO INDIRECTO
- PREDICATIVO
- ORACIÓN
- ORACIÓN AFIRMATIVA
- ORACIÓN ASEVERATIVA
- ORACIÓN BIMEMBRE
- ORACIÓN COMPUESTA
- ORACIÓN DESIDERATIVA
- ORACIÓN DUBITATIVA
- ORACIÓN ENUNCIATIVA
- ORACIÓN EXCLAMATIVA
- ORACIÓN EXHORTATIVA
- ORACIÓN IMPERSONAL
- ORACIÓN INTERROGATIVA
- ORACIÓN NEGATIVA
- ORACIÓN SIMPLE
- ORACIÓN UNIMEMBRE
- PÁRRAFO
- PREDICADO
- PREDICADO NO VERBAL
- PREDICADO NO VERBAL ADVERBIAL
- PREDICADO NO VERBAL NOMINAL
- PREDICADO VERBAL
- PROPOSICIONES
- PROPOSICIONES COORDINADAS
- PROPOSICIONES COORDINADAS ADVERSATIVAS
- PROPOSICIONES COORDINADAS CONSECUTIVAS
- PROPOSICIONES COORDINADAS COPULATIVAS
- PROPOSICIONES COORDINADAS DISYUNTIVAS
- PROPOSICIONES SUBORDINADAS
- PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS
- PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES
- PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS
- SINTAGMA
- SINTAGMA NOMINAL
- SINTAGMA VERBAL
- SUBORDINANTES
- SUBORDINANTES COMPARATIVOS
- SUJETO
- CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO
- MODIFICADORES DEL NÚCLEO DEL SUJETO
- MODIFICADOR DIRECTO
- MODIFICADOR INDIRECTO
- SUJETO DESINENCIAL
- SUJETO EXPRESO
- VICIOS DE CONSTRUCCIÓN
- LAÍSMO
- LEÍSMO
- LOÍSMO
- SOLECISMOS
- NORMATIVA
- SEMÁNTICA
- LEXICOGRAFÍA
- ANTONIMIA
- HETERONIMIA
- HIPERONIMIA

..... HIPONIMIA
..... HOMONIMIA
..... HOMÓFONOS
..... HOMÓGRAFOS
..... PARONIMIA
..... POLISEMIA
..... SINONIMIA
..... TERMINOLOGÍA
..... VOCABULARIO
..... NEUROLINGÜÍSTICA
..... ORALIDAD
..... SICOLINGÜÍSTICA
..... COMPORTAMIENTO LINGÜÍSTICO
..... DESARROLLO DEL LENGUAJE
..... SOCIOLINGÜÍSTICA
..... BILINGÜISMO
..... MULTILINGÜISMO
..... ETNOLINGÜÍSTICA
..... MINORÍAS LINGÜÍSTICAS
..... POLÍTICA LINGÜÍSTICA
..... TEORÍA LINGÜÍSTICA
..... CONSTRUCTIVISMO
..... ESTRUCTURALISMO
..... ESTRUCTURALISMO AMERICANO
..... LINGÜÍSTICA GENERATIVO-TRANSFORMACIONAL
..... LINGÜÍSTICA TEXTUAL

5
1
2
3

ÁREA A: ESTUDIOS DE LA LENGUA Y LA LITERATURA
SUBÁREA A2: ESTUDIO DE LA LITERATURA

HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA
... HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA UNIVERSAL
..... HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN ALEMAN
..... LITERATURA ALEMANA
..... HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN CASTELLANO
..... LITERATURA ARGENTINA
..... COSTUMBRISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA
..... CRIOLLISMO
..... CRÍTICA EN LA LITERATURA ARGENTINA
..... EL TANGO
..... ENSAYO EN LA LITERATURA ARGENTINA
..... FLORIDA Y BOEDO
..... GENERACIÓN DEL CINCUENTA Y CINCO
..... GENERACIÓN DEL CUARENTA
..... GENERACIÓN DEL OCHENTA
..... HUMOR EN LA LITERATURA ARGENTINA
..... LITERATURA COLONIAL
..... LITERATURA DE LA INDEPENDENCIA
..... LITERATURA DE LAS PROVINCIAS ARGENTINAS
..... LITERATURA DE BUENOS AIRES
..... LITERATURA DE CATAMARCA
..... LITERATURA DE CHACO
..... LITERATURA DE CHUBUT
..... LITERATURA DE CÓRDOBA
..... LITERATURA DE CORRIENTES
..... LITERATURA DE ENTRE RÍOS
..... LITERATURA DE FORMOSA
..... LITERATURA DE JUJUY
..... LITERATURA DE LA PAMPA
..... LITERATURA DE LA RIOJA
..... LITERATURA DE MENDOZA
..... LITERATURA DE MISIONES
..... LITERATURA DE NEUQUEN
..... LITERATURA DE RÍO NEGRO
..... LITERATURA DE SALTA
..... LITERATURA DE SAN JUAN
..... LITERATURA DE SAN LUIS
..... LITERATURA DE SANTA CRUZ
..... LITERATURA DE SANTA FE
..... LITERATURA DE SANTIAGO DEL ESTERO
..... LITERATURA DE TIERRA DEL FUEGO
..... LITERATURA DE TUCUMÁN
..... LITERATURA GAUCHESCA
..... LITERATURA VIRREINAL
..... LOS PROSCRIPTOS
..... MARTINFIERRISMO
..... MODERNISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA
..... NARRATIVA EN LA LITERATURA ARGENTINA
..... NATURALISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA
..... PERIODISMO ARGENTINO
..... POESÍA EN LA LITERATURA ARGENTINA
..... POESÍA GAUCHESCA
..... REALISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA
..... REGIONALISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA
..... REVISTAS LITERARIAS

- ROMANTICISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA
- SENCILLISMO
- TEATRO EN LA LITERATURA ARGENTINA
- ULTRAÍSMO EN LA LITERATURA ARGENTINA
- LITERATURA ESPAÑOLA
- LITERATURA HISPANOAMERICANA
- HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN FRANCÉS
- LITERATURA CANADIENSE EN FRANCÉS
- LITERATURA FRANCESA
- HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN INGLÉS
- LITERATURA AUSTRALIANA
- LITERATURA CANADIENSE EN INGLÉS
- LITERATURA INGLESA
- LITERATURA NORTEAMERICANA
- HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN ITALIANO
- LITERATURA ITALIANA
- HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN PORTUGUÉS
- LITERATURA BRASILEÑA
- LITERATURA PORTUGUESA
- HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN RUSO
- HISTORIA Y ESTUDIO DE LAS LITERATURAS NÓRDICAS
- LITERATURA AFRICANA
- LITERATURA AMERICANA
- LITERATURA ABORÍGENA
- LITERATURA ABORÍGENA EN LENGUAS ABORÍGENAS
- LITERATURA ABORÍGENA EN LENGUAS NO ABORÍGENAS
- LITERATURA AFROAMERICANA
- LITERATURA IBEROAMERICANA
- LITERATURA LATINOAMERICANA
- LITERATURA PRECOLOMBINA
- LITERATURA AZTECA
- LITERATURA INCA
- LITERATURA MAYA
- LITERATURA BIZANTINA
- LITERATURA CELTA
- LITERATURA DEL RENACIMIENTO
- LITERATURA GRIEGA
- LITERATURA LATINA
- LITERATURA MEDIEVAL
- LITERATURA ORIENTAL
- LITERATURAS DEL ESTE EUROPEO
- LITERATURAS ESLAVAS
- LITERATURAS GERMÁNICAS
- TEORÍA LITERARIA**
- ... CRÍTICA LITERARIA
- CRÍTICA BIOGRÁFICA
- CRÍTICA COMPRENSIVA
- CRÍTICA DETERMINISTA
- CRÍTICA DOGMÁTICA
- CRÍTICA ESTILÍSTICA
- CRÍTICA EVOLUCIONISTA
- CRÍTICA IMPRESIONISTA
- CRÍTICA EXISTENCIALISTA
- CRÍTICA SICOANALÍTICA
- CRÍTICA SOCIOLÓGICA
- RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS
- ... ELEMENTOS DE LA LITERATURA
- LUGARES DE LA LITERATURA
- LUGARES IMAGINARIOS
- LUGARES LEGENDARIOS
- LUGARES MITOLÓGICOS

.....LUGARES REALES
.....LUGARES SOBRENATURALES
.....OBJETOS DE LA LITERATURA
.....OBJETOS IMAGINARIOS
.....OBJETOS LEGENDARIOS
.....OBJETOS MITOLÓGICOS
.....OBJETOS REALES
.....OBJETOS SOBRENATURALES
.....PERSONAJES DE LA LITERATURA
.....PERSONAJES HUMANOS
.....ANTIHEROES
.....ARQUETIPOS
.....HEROES
.....HEROÍNAS
.....PERSONAJES IMAGINARIOS
.....PERSONAJES LEGENDARIOS
.....PERSONAJES MITOLÓGICOS
.....PERSONAJES REALES
.....PERSONAJES SOBRENATURALES
.....SUPERHEROES
.....PERSONAJES NO HUMANOS
.....SERES IMAGINARIOS
.....SERES LEGENDARIOS
.....SERES MITOLÓGICOS
.....SERES REALES
.....SERES SOBRENATURALES
.....SUCESOS DE LA LITERATURA
.....APARICIONES
.....ENCANTAMIENTOS
.....FUERZAS SOBRENATURALES
.....MAGIA
.....MILAGROS
.....MUTACIONES
.....SUCESOS REALES
.....ESTILOS LITERARIOS
.....MOVIMIENTOS LITERARIOS
.....BARROQUISMO
.....CLASICISMO
.....CONCEPTISMO
.....CREACIONISMO
.....COSTUMBRISMO
.....CUBISMO
.....CULTERANISMO
.....DADAÍSMO
.....EXPRESIONISMO
.....FORMALISMO
.....FUTURISMO
.....GONGORISMO
.....HUMANISMO
.....IMPRESIONISMO
.....MANIERISMO
.....MARINISMO
.....MODERNISMO
.....NATURALISMO
.....NEOCLASICISMO
.....OBJETIVISMO
.....PARNASIANISMO
.....PRECIOSISMO
.....PURISMO
.....REALISMO
.....REALISMO MÁGICO

..... RENACENTISMO
..... ROMANTICISMO
..... SIMBOLISMO
..... SURREALISMO
..... ULTRAÍSMO
..... VANGUARDISMO
.... FILOSOFÍA DE LA LITERATURA
.... FUNCIONES DE LA LITERATURA
..... CATARSIS
..... COMPROMISO
..... EVASIÓN
..... TORRE DE MARFIL
..... INMORTALIDAD
..... JUEGO
..... SUBLIMACIÓN
..... TESTIMONIO
.... GÉNEROS LITERARIOS
..... ENSAYO
..... NARRATIVA
..... CUENTO
..... LEYENDA
..... MITO
..... MITOLOGÍA DE ÁFRICA
..... MITOLOGÍA DE AMÉRICA
..... MITOLOGÍA DE ASIA
..... MITOLOGÍA DE EUROPA
..... MITOLOGÍA DE OCEANÍA
..... MITOLOGÍA GRECOLATINA
..... NOVELA
..... RELATO
..... POESÍA
..... TEATRO
.... INVESTIGACIÓN LITERARIA
..... CENSURA
..... DIACRONISMO
..... ESTILÍSTICA
..... GENERACIÓN
..... ISMOS
..... LITERATURA COMPROMETIDA
..... LITERATURA DE CORDEL
..... LITERATURA DE FICCIÓN
..... LITERATURA DE IDEAS
..... LITERATURA DE REFLEXIÓN
..... LITERATURA FANTÁSTICA
..... LITERATURA FOLKLÓRICA
..... LITERATURA GRATUITA
..... LITERATURA INFANTIL
..... HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL
..... TEORÍA DE LA LITERATURA INFANTIL
..... LITERATURA JUVENIL
..... LITERATURA MARGINAL
..... LITERATURA ORAL
..... LITERATURA POPULAR
..... LITERATURA REGIONAL
..... LITERATURA RURAL
..... LITERATURA URBANA
..... SINCRONISMO
..... SINFRONISMO
.... PREMIOS LITERARIOS
.... VIDA LITERARIA
..... ACADEMIAS

..... ATENEOS
..... CAPILLAS
..... CENÁCULOS
.... COMPOSICIÓN LITERARIA
..... ADAPTACIÓN
..... ESTÉTICA LITERARIA
..... POÉTICA
..... PRECEPTIVA
..... RECOPIACIÓN
..... RECURSOS LITERARIOS
..... ADJETIVACIÓN
..... ALITERACIÓN
..... ANACOLITO
..... ANÁFORA
..... ANIMIZACIÓN
..... ANTANACLASIS
..... ANTÍTESIS
..... ANTONOMASIA
..... CIRCUNLOQUIO
..... COMPARACIÓN
..... DERIVACIÓN [RECURSOS LITERARIOS]
..... DIALOGISMO
..... ELIPSIS
..... ENCABALGAMIENTO
..... ENUMERACIÓN
..... EUFEMISMO
..... EXPRESIÓN FIGURADA
..... FRASES HECHAS
..... GRADACIÓN
..... GREGUERÍA
..... HIPÉRBATON
..... HIPÉRBOLE
..... IMAGEN
..... IMÁGENES AFECTIVAS
..... IMÁGENES SENSORIALES
..... IRONÍA
..... LATIGUILLO
..... LUGAR COMÚN
..... METÁFORA
..... METAGOGE
..... METALEPSIS
..... METONIMIA
..... PARALELISMO
..... PERÍFRASIS
..... PERSONIFICACIÓN
..... PLEONASMO
..... PREGUNTA RETÓRICA
..... QUIASMO
..... REITERACIÓN
..... REPETICIÓN
..... SIGNIFICACIÓN
..... SILEPSIS
..... SIMBOLIZACIÓN
..... SINÉCDOQUE
..... SINESTESIA
..... TRASLACIÓN
..... TROPO
..... RETÓRICA
..... TALLERES LITERARIOS

ÁREA A: ESTUDIOS DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

SUBAREA A3: ESTUDIO DEL TEXTO

ANÁLISIS DEL TEXTO

- CIRCUNSTANCIALINGÜÍSTICA
 - LENGUA COLOQUIAL
 - LENGUA CULTA
 - LENGUA ESCOLARIZADA
 - LENGUA GENERAL
 - LENGUA LITERARIA
 - LENGUA REGIONAL
 - LENGUA RURAL
 - LENGUA URBANA
 - LENGUA VULGAR
- ... ESTILOS DEL DISCURSO
 - DISCURSO ALTISONANTE
 - DISCURSO AMPULOSO
 - DISCURSO DECLAMATORIO
 - DISCURSO FLORIDO
 - DISCURSO GRANDILOCUENTE
 - DISCURSO HIPERBÓLICO
 - DISCURSO LACÓNICO
 - DISCURSO LAUDATORIO
 - DISCURSO POMPOSO
 - DISCURSO REBUSCADO
- ... FORMAS DEL DISCURSO
 - DISCURSO DIRECTO
 - DISCURSO ESCRITO
 - DISCURSO INDIRECTO
 - DISCURSO ORAL
 - HABLAS BIPERSONALES
 - DIALOGO
 - ENCUESTA
 - ENTREVISTA
 - INTERROGATORIO
 - HABLAS PERSONALES
 - EXPOSICIÓN
 - MONÓLOGO
 - HABLAS PLURIPERSONALES
 - CHARLA
 - COLOQUIO
 - CONVERSACIÓN
 - DEBATE
 - JUICIO
 - MESA REDONDA
- ... LENGUA DISCURSIVA
 - ACTITUD DEL HABLANTE
 - ACTITUD AFIRMATIVA
 - ACTITUD ENUNCIATIVA
 - ACTITUD NEGATIVA
 - INTENCIÓN DEL HABLANTE
 - LENGUA APELATIVA
 - ARGUMENTACIÓN
 - LENGUA EXPRESIVA
 - LENGUA INFORMATIVA
- ... PLANOS DEL LENGUAJE
 - PLANO CONNOTATIVO
 - PLANO DENOTATIVO
 - PLANO LITERAL
 - PLANO SIMBÓLICO

-LÉXICO
- PRAGMÁTICA
 - OPERADORES PRAGMÁTICOS
- TEXTUALIDAD
 - COHERENCIA TEXTUAL
 - COMENTO
 - MACROESTRUCTURA
 - REGISTRO
 - REMA
 - SUPERESTRUCTURA
 - TEMA
 - TÓPICO
 - COHESIÓN TEXTUAL
 - ESTRUCTURA TEXTUAL
 - COTEXTO
 - PARATEXTO
 - INTERTEXTUALIDAD
 - HIPERMEDIA
 - HIPERTEXTO
- TIPOS DE DISCURSO
 - DISCURSO CINEMATOGRAFICO
 - DISCURSO E IMAGEN
 - HISTORIETA
 - DISCURSO EPISTOLAR
 - CARTA
 - CARTA COMERCIAL
 - CARTA DE LECTORES
 - CARTA FAMILIAR
 - CARTA PERSONAL
 - SOLICITUD
 - DISCURSO EXPRESIVO
 - DESCRIPCIÓN
 - DESCRIPCIÓN DE OBJETOS
 - DESCRIPCIÓN DE PAISAJES
 - DESCRIPCIÓN DINÁMICA
 - DESCRIPCIÓN ESTÁTICA
 - DESCRIPCIÓN INFORMATIVA
 - DESCRIPCIÓN LITERARIA
 - DISCURSO NARRATIVO
 - ESTRUCTURA DEL TEXTO NARRATIVO
 - ARGUMENTO
 - ASUNTO
 - CLÍMAX
 - CONTEXTO
 - DESENLACE
 - EPÍLOGO
 - EPISODIO
 - ESPACIO
 - IDEA CENTRAL
 - MENSAJE
 - MORALEJA
 - NUDO
 - PERSONAJES
 - PLANTEO
 - REALIDAD REPRESENTADA
 - TIEMPO
 - TRAMA
 - POSICIÓN DEL NARRADOR
 - NARRACIÓN EN PRIMERA PERSONA
 - NARRACIÓN EN TERCERA PERSONA
 - NARRADOR OMNISCIENTE

..... NARRADOR PROTAGONISTA
 NARRADOR TESTIGO
 RETRATO
 AUTORRETRATO
 ETOPEYA
 RETRATO IMAGINARIO
 RETRATO REAL
 DISCURSO LEGAL
 ACTA
 CIRCULAR
 CONTRATO
 DECRETO
 PROCLAMA
 RESOLUCIÓN
 DISCURSO PERIODÍSTICO
 CRÓNICA DE ESPECTÁCULOS
 CRÓNICA DEPORTIVA
 CRÓNICA POLICIAL
 EDITORIAL
 GUIÓN RADIOFÓNICO
 GUIÓN TELEVISIVO
 NOTICIA
 REPORTAJE
 DISCURSO PERSUASIVO
 AFICHE PUBLICITARIO
 AVISO PUBLICITARIO
 FOLLETO
 PROPAGANDA
 PUBLICIDAD
 VOLANTE
 DISCURSO POÉTICO
 CLASIFICACIÓN DE LAS ESTROFAS
 COPLA
 COPLA DE PIE QUEBRADO
 CUARTETA
 CUARTETO
 DÉCIMA
 DÍSTICO
 LIRA
 OCTAVA
 OCTAVILLA
 PAREADO
 QUINTILLA
 REDONDILLA
 ROMANCE
 SEGUIDILLA
 SEXTILLA
 SEXTINA
 TERCETO
 CLASIFICACIÓN DE LOS VERSOS
 ALEJANDRINO
 DECASÍLABO
 DODECASÍLABO
 ENDECASÍLABO
 ENEASÍLABO
 ESTANCIA
 ESTRIBILLO
 HEPTASÍLABO
 HEXASÍLABO
 OCTOSÍLABO
 PENTASÍLABO

..... SILVA
 TETRASÍLABO
 VERSO DE ARTE MAYOR
 VERSO DE ARTE MENOR
 VERSO LIBRE
 VERSO SUELTO
 VERSIFICACIÓN
 METRO
 DIÉRESIS [METRO]
 HIATO [METRO]
 LICENCIAS POÉTICAS
 SINALEFA
 SINÉRESIS [METRO]
 VERSIFICACIÓN IRREGULAR
 VERSIFICACIÓN REGULAR
 PAUSA
 CESURA
 HEMISTQUIO
 PAUSA FINAL
 RIMA
 ASONANCIA
 CONSONANCIA
 VERSO BLANCO
 RITMO
 ACENTO
 CADENCIA
 DISCURSO RADIOFÓNICO
 DISCURSO TEATRAL
 ESTRUCTURA DEL TEXTO TEATRAL
 DISCURSO TÉCNICO CIENTÍFICO
 DIAGRAMA
 DICCIONARIO
 DOCUMENTO COMERCIAL
 ENCICLOPEDIA
 FORMULARIO
 INFORME
 INSTRUCCIONES
 INTRODUCCIÓN
 MAPA CONCEPTUAL
 MONOGRAFÍA
 NOMENCLATURA
 RESUMEN
 SINOPSIS
 SÍNTESIS
 TAXONOMÍA
 TESIS
 DISCURSO TELEVISIVO
 NOTICIEROS
 SERIES
 ORATORIA
 ALABANZA
 ALOCUCIÓN
 APOLOGÍA
 APÓSTROFE
 ARENGA
 CATILINARIA
 DIATRIBA
 DIGRESIÓN
 DISCURSO
 DITIRAMBO

.....EXÉGESIS
.....PANEGÍRICO
.....PANFLETO
.....PARLAMENTO
.....PERORATA
.....SÁTIRA
.....SERMÓN

LECTURA

.... ANIMACIÓN A LA LECTURA
.... CRISIS DE LA LECTURA
.... LECTURA INTERACTIVA
.... PROGRAMAS DE LECTURA

ÁREA B: REGISTROS DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

SUBÁREAS B1: TEXTOS

TIPOS DE TEXTOS

- TEXTOS CON IMÁGENES Y SONIDOS
 - DIBUJOS ANIMADOS
 - DOCUMENTALES
 - JUEGOS DE VIDEO
 - LIBRO OBJETO
 - TEXTOS CINEMATOGRAFICOS
 - TEXTOS TELEVISIVOS
 - VIDEOCLIPS
- TEXTOS DE OPINIÓN
 - EDITORIALES
 - ENSAYOS
 - MANIFIESTOS
- TEXTOS E IMÁGENES
 - CARICATURAS
 - FOTONOVELAS
 - HISTORIETAS
 - INFOGRAFÍAS
 - JUEGOS
 - CRUCIGRAMAS
 - LABERINTOS
 - SOPA DE LETRAS
 - LIBROS ARTESANALES
 - VIÑETAS
- TEXTOS EN MULTIMEDIA
 - LIBROS ELECTRÓNICOS
 - SOFTWARE DIDÁCTICO
- TEXTOS EPISTOLARES
 - CORRESPONDENCIA
- TEXTOS EXPRESIVOS
 - ACERTIJOS
 - ACRÓSTICOS
 - AFORISMOS
 - APOTEGMAS
 - ARTÍCULOS DE COSTUMBRES
 - CHARADAS
 - CHASCARRILLOS
 - CHISTES
 - CONSEJAS
 - DECÁLOGOS
 - DICHOS
 - ENIGMAS
 - EPIGRAMAS
 - EPITAFIOS
 - JUEGOS DE PALABRAS
 - MÁXIMAS
 - OPÚSCULOS
 - PALÍNDROMOS
 - PARÁBOLAS
 - PROVERBIOS
 - REFLEXIONES
 - REFRANES
 - SENTENCIAS
- TEXTOS INFORMATIVOS
 - APOSTILLAS

- BIOGRAFÍAS COMO RESEÑA INFORMATIVA
- CURIOSIDADES
- DICCIONARIOS
- ENCICLOPEDIAS
- GLOSARIOS
- LÉXICOS
- RECETAS CULINARIAS
- TEMAS GENERALES EN OBRAS RECREATIVAS
 - TEMAS DE LA FILOSOFÍA
 - TEMAS DE LA GEOGRAFÍA
 - TEMAS DE LA HISTORIA
 - TEMAS DE LA LINGÜÍSTICA
 - TEMAS DE LA LITERATURA
 - TEMAS DE LAS ARTES, LOS JUEGOS Y LOS DEPORTES
 - TEMAS DE LA MÚSICA
 - TEMAS DE LOS DEPORTES
 - TEMAS DE LAS CIENCIAS APLICADAS
 - TEMAS DE LA ASTRONÁUTICA
 - TEMAS DE LA COMPUTACIÓN
 - TEMAS DE LA ECOLOGÍA
 - TEMAS DE LA GENÉTICA
 - TEMAS DE LA MEDICINA
 - TEMAS DE LA SALUD
 - TEMAS DE LAS CIENCIAS PURAS
 - TEMAS DE LAS CIENCIAS EXACTAS
 - TEMAS DE LA MATEMÁTICA
 - TEMAS DE LA ASTRONOMÍA
 - TEMAS DE LAS CIENCIAS NATURALES
 - TEMAS DE LA ANATOMÍA
 - TEMAS DE LA BIOLOGÍA
 - TEMAS DE LA BOTÁNICA
 - TEMAS DE LA FÍSICA
 - TEMAS DE LA QUÍMICA
 - TEMAS DE LA ZOOLOGÍA
 - TEMAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES
 - TEMAS DE RELIGIÓN
- TESTIMONIOS
- VOCABULARIOS
- TEXTOS NARRATIVOS
 - ANÉCDOTAS
 - AUTOBIOGRAFÍAS
 - BESTIARIOS
 - BIOGRAFÍAS COMO GÉNERO LITERARIO
 - CASOS
 - CONFESIONES
 - CRÓNICAS
 - CUENTOS
 - ANTOLOGÍA DE CUENTOS
 - CUENTOS CLÁSICOS
 - CUENTOS CON ANIMALES
 - CUENTOS COSTUMBRISTAS
 - CUENTOS DE ANIMALES
 - CUENTOS DE AVENTURAS
 - CUENTOS DE CIENCIA FICCIÓN
 - CUENTOS DE ESPIONAJE
 - CUENTOS DE FÓRMULA
 - CUENTOS DE LA VIDA REAL
 - CUENTOS DE SUSPENSO
 - CUENTOS DE TERROR
 - CUENTOS FANTÁSTICOS
 - CUENTOS FOLKLÓRICOS

..... CUENTOS HISTÓRICOS
 CUENTOS HUMORÍSTICOS
 CUENTOS POLICIALES
 CUENTOS REALISTAS
 CUENTOS RELIGIOSOS
 CUENTOS ROMÁNTICOS
 CUENTOS TESTIMONIALES
 CUENTOS TRADICIONALES
 CUENTOS DE MENTIROSO
 DIARIOS
 EPOPEYAS
 FÁBULAS EN PROSA
 FÁBULAS EN VERSO
 LEYENDAS
 LEYENDAS ABORÍGENES
 LEYENDAS ARAUCANAS
 LEYENDAS AYMARÁS
 LEYENDAS GUARANÍES
 LEYENDAS LULES
 LEYENDAS MAPUCHES
 LEYENDAS MATACAS
 LEYENDAS MOCOVÍES
 LEYENDAS ONAS
 LEYENDAS PILAGÁS
 LEYENDAS QUECHUAS
 LEYENDAS TEHUELCHES
 LEYENDAS YAMANAS
 LEYENDAS AMERICANAS
 LEYENDAS ARGENTINAS
 LEYENDAS ESCATOLÓGICAS
 LEYENDAS ETIOLÓGICAS
 LEYENDAS HISTÓRICAS
 LEYENDAS MÍTICAS
 LEYENDAS RELIGIOSAS
 LEYENDAS UNIVERSALES
 MEMORIAS
 MITOS
 MITOS DE ÁFRICA
 MITOS DE AMÉRICA
 MITOS DE ASIA
 MITOS DE EUROPA
 MITOS DE OCEANÍA
 MITOS GRECOLATINOS
 NOVELAS
 NOVELAS AUTOBIOGRÁFICAS
 NOVELAS BIOGRÁFICAS
 NOVELAS COSTUMBRISTAS
 NOVELAS DE ACCIÓN
 NOVELAS DE AVENTURAS
 NOVELAS DE CABALLERÍA
 NOVELAS DE CIENCIA FICCIÓN
 NOVELAS DE DENUNCIA
 NOVELAS DE ESPIONAJE
 NOVELAS DE FOLLETÍN
 NOVELAS DE LA VIDA REAL
 NOVELAS DE SUSPENSO
 NOVELAS DE TERROR
 NOVELAS EPISTOLARES
 NOVELAS EXISTENCIALISTAS
 NOVELAS FANTÁSTICAS
 NOVELAS HISTÓRICAS

..... NOVELAS PASTORILES
 NOVELAS PICARESCAS
 NOVELAS POLICIALES
 NOVELAS POLÍTICAS
 NOVELAS REALISTAS
 NOVELAS ROMÁNTICAS
 NOVELAS SICOLÓGICAS
 NOVELAS TESTIMONIALES
RELATOS
 RELATOS HISTÓRICOS
 RELATOS VERÍDICOS
VIAJES
 TEXTOS POÉTICOS
ADIVINANZAS
ALEGORÍAS
ALELUYAS
ANTOLOGÍA DE POESÍAS
BALADAS
BUCÓLICAS
CALIGRAMAS
CANCIONES
NANAS
CANCIONES DE CUNA
CANTARES DE GESTA
CANTIGAS
CANTILENAS
CASIDAS
CHACONAS
COPLAS
DÉCIMAS
DESTRABALENGUAS
EDDAS
ÉGLOGAS
ELEGÍAS
GEÓRGICAS
HAIKUS
HIMNOS
JITANJÁFORAS
JUEGOS INFANTILES
 LIEDER
 LIMERICKS
 MADRIGALES
 ODAS
 PAYADAS
 POEMAS ÉPICOS
 POESÍA LÍRICA
 POESÍA LÍRICA INTIMISTA
 POESÍA LÍRICA NARRATIVA
 POESÍAS RELIGIOSAS
 POESÍAS ROMÁNTICAS
 PREGONES
 RAPSODIAS
 RIMAS
 RETAHÍLAS
 RIMAS DE FORMULA
 ROMANCES
 ROMANCILLOS
 RONDAS
 SAGAS
 SALMOS
 SERENATAS

.....SERRANAS
.....SERRANILLAS
.....SONETOS
.....VILLANCICOS
TEXTOS RELIGIOSOS
.....CARTAS PASTORALES
.....ENCÍCLICAS
.....HOMILÍAS
.....LIBROS SAGRADOS
.....SERMONES
TEXTOS TEATRALES
.....ANTOLOGÍA DE OBRAS DE TEATRO
.....AUTOS
.....AUTOS SACRAMENTALES
.....COMEDIAS DE CAPA Y ESPADA
.....COMEDIAS DE CARÁCTER
.....COMEDIAS DE ENREDOS
.....COMEDIAS EN PROSA
.....COMEDIAS EN VERSO
.....DRAMAS
.....ENTREMESES
.....FARSAS
.....MELODRAMAS
.....OBRAS DE TEATRO EN CINE
.....OPERAS
.....PARODIAS
.....PASOS DE COMEDIA
.....RADIOTEATRO
.....SAINETES
.....TEATRO DE MUÑECOS
.....TEATRO DE MARIONETAS
.....TEATRO DE TÍTERES
.....TEATRO LEÍDO
.....TELETEATRO
.....TETRALOGÍAS
.....TRAGEDIAS EN PROSA
.....TRAGEDIAS EN VERSO
.....TRAGICOMEDIAS
.....TRILOGÍAS
.....ZARZUELAS
TEXTOS Y SONIDOS
.....TEXTOS CANTADOS
.....TEXTOS LEÍDOS
.....TEXTOS RADIOFÓNICOS
.....TEXTOS RECITADOS

LISTA ALFABÉTICA

ABREVIATURAS

TA A1
TG Ortografía

ACADEMIAS

TA A2
REF [54] "[...] asociaciones de profesionales dedicados al fomento y expansión de cualquiera de las ramas del saber humano."
UP Peñas
TG Vida literaria
TR Composición literaria
TR Investigación literaria
TR Movimientos literarios
TR Talleres literarios

ACCIDENTES DEL VERBO

TA A1
UP Variaciones del verbo
TG Verbos
TE Modos verbales
TE Número del verbo
TE Persona del verbo
TE Tiempos verbales
TR Conjugación de los verbos

ACENTO

TA A3
TG Ritmo

ACENTO AGUDO

TA A1
TG Acentuación

ACENTO ESDRÚJULO

TA A1
TG Acentuación

ACENTO GRAVE

TA A1
TG Acentuación

ACENTO ORTOGRÁFICO

TA A1
TG Acentuación

ACENTO PROSÓDICO

TA A1
TG Acentuación

ACENTO SOBRESDRÚJULO

TA A1
TG Acentuación

ACENTO TÓNICO

TA A1
TG Acentuación

ACENTUACIÓN

TA A1
TG Ortografía
TE Acento agudo
TE Acento esdrújulo
TE Acento grave

TE Acento ortográfico
TE Acento prosódico
TE Acento sobresdrújulo
TE Acento tónico

ACERTIJOS

TA B1
TG Textos expresivos

ACRÓSTICOS

TA B1
TG Textos expresivos

ACTA

TA A3
TG Discurso legal

ACTITUD AFIRMATIVA

TA A3
TG Actitud del hablante

ACTITUD DEL HABLANTE

TA A3
TG Lengua discursiva
TE Actitud afirmativa
TE Actitud enunciativa
TE Actitud negativa

ACTITUD ENUNCIATIVA

TA A3
TG Actitud del hablante

ACTITUD NEGATIVA

TA A3
TG Actitud del hablante

ADAGIOS

USE SENTENCIAS

ADAPTACIÓN

TA A2
TG Composición literaria

ADIVINANZAS

TA B1
TG Textos poéticos
TR Juegos de palabras

ADJETIVACIÓN

TA A2
TG Recursos literarios

ADJETIVOS

TA A1
TG Morfología
TE Clases de adjetivos
TE Funciones del adjetivo
TE Género del adjetivo
TE Número del adjetivo

ADJETIVOS AUMENTATIVOS

TA A1
TG Clases de adjetivos

ADJETIVOS CALIFICATIVOS	TE Adverbios de duda
TA A1	TE Adverbios de lugar
TG Clases de adjetivos	TE Adverbios de modo
	TE Adverbios de negación
	TE Adverbios de tiempo
ADJETIVOS COMPARATIVOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS DESCRIPTIVOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS DESPECTIVOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS DIMINUTIVOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS GENTILICIOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS INDEFINIDOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS NO DESCRIPTIVOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS NUMERALES	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS OBJETIVOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS PARTITIVOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS POSESIVOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS SUBJETIVOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADJETIVOS SUPERLATIVOS	
TA A1	
TG Clases de adjetivos	
ADVERBIOS	
TA A1	
TG Morfología	
TE Adverbios de afirmación	
TE Adverbios de cantidad	
	ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN
	TA A1
	TG Adverbios
	ADVERBIOS DE CANTIDAD
	TA A1
	TG Adverbios
	ADVERBIOS DE DUDA
	TA A1
	TG Adverbios
	ADVERBIOS DE LUGAR
	TA A1
	TG Adverbios
	ADVERBIOS DE MODO
	TA A1
	TG Adverbios
	ADVERBIOS DE NEGACIÓN
	TA A1
	TG Adverbios
	ADVERBIOS DE TIEMPO
	TA A1
	TG Adverbios
	AFICHE PUBLICITARIO
	TA A3
	TG Discurso persuasivo
	TR Aviso publicitario
	TR Publicidad
	AFORISMOS
	TA B1
	TG Textos expresivos
	ALABANZA
	TA A3
	TG Oratoria
	ALEGORÍAS
	TA B1
	TG Textos poéticos
	ALEJANDRINO
	TA A3
	TG Clasificación de los versos
	ALELUYAS
	TA B1
	TG Textos poéticos
	ALEMÁN
	TA A1
	TG Lenguas modernas
	TE Origen y formación del alemán

ALFABETOS

- TA A1
- TG Escritura fonética
- TR Lenguajes varios

ALITERACIÓN

- TA A2
- TG Recursos literarios

ALOCUCIÓN

- TA A3
- TG Oratoria

AMBIENTE

- USE *CONTEXTO*

AMERICANISMOS

- TA A1
- TG Origen y formación del castellano en Argentina

ANACOLUTO

- TA A2
- TG Recursos literarios

ANÁFORA

- TA A2
- TG Recursos literarios

ANÁLISIS DEL HABLA

- TA A1
- TG Fonología

ANÁLISIS DEL TEXTO

- TA A3
- UP Análisis literario
- UP Comprensión y análisis de textos
- UP Gramática textual
 - TE Circunstancia lingüística
 - TE Estilos del discurso
 - TE Formas del discurso
 - TE Lengua discursiva
 - TE Léxico
 - TE Pragmática
 - TE Textualidad
 - TE Tipos de discurso
- TR Gramática
- TR Recursos literarios
- TR Semántica

ANÁLISIS LINGÜÍSTICO

- TA A1
- TG Investigación lingüística
- TR Lingüística descriptiva

ANÁLISIS LITERARIO

- USE *ANÁLISIS DEL TEXTO*

ANÉCDOTAS

- TA B1
- TG Textos narrativos
- TR Relatos

ANGLICISMOS

- USE *VOCES INGLESAS*

ANIMACIÓN A LA LECTURA

- TA A3
- TG Lectura
- TR Programas de lectura

ANIMIZACIÓN

- TA A2
- TG Recursos literarios

ANTANACLASIS

- TA A2
- TG Recursos literarios

ANTIHEROES

- TA A2
- REF [14] p. 315: "[...] El anti-héroe es a la vez valiente y cobarde, bueno y malo, decente e indecente, conforme a los dictados de su buen sentido común, que le permite sobrevivir en un mundo desatinado. [...]"
- TG Personajes humanos
- TR Arquetipos
- TR Héroes
- TR Heroínas
- TR Superhéroes

ANTÍTESIS

- TA A2
- TG Recursos literarios

ANTOLOGÍA DE CUENTOS

- TA B1
- TG Cuentos

ANTOLOGÍA DE OBRAS DE TEATRO

- TA B1
- TG Textos teatrales

ANTOLOGÍA DE POESÍAS

- TA B1
- TG Textos poéticos

ANTONIMIA

- TA A1
- TG Lexicografía

ANTONOMASIA

- TA A2
- TG Recursos literarios

APARICIONES

- TA A2
- TG Sucesos de la literatura

APÓCOPE

- TA A1
- TG Formación de palabras

APOLOGÍA

- TA A3
- TG Oratoria

APOSICIÓN

- TA A1
- TG Modificadores del sustantivo

APOSTILLAS

TA B1
TG Textos informativos

APÓSTROFE

TA A3
TG Oratoria

APOTEGMAS

TA B1
TG Textos expresivos

ARABISMOS

USE *VOCES ÁRABES*

ARCAÍSMOS

TA A1
TG Origen y formación del castellano en Argentina

ARENGA

TA A3
TG Oratoria

ARGENTINISMOS

TA A1
TG Origen y formación del castellano en Argentina

ARGOT

TA A1
TG Sociolecto

ARGUMENTACIÓN

TA A3
UP Discurso argumentativo
UP Estrategias argumentativas
TG Lengua apelativa

ARGUMENTO

TA A3
TG Estructura del texto narrativo

ARQUETIPOS

TA A2
TG Personajes humanos
TR Antihéroes
TR Héroes
TR Heroínas
TR Superhéroes

ARTE POÉTICA

USE *POÉTICA*

ARTICULACIÓN

USE *FONACIÓN*

ARTÍCULOS

TA A1
TG Morfología

ARTÍCULOS DE COSTUMBRES

TA B1
REF [32] p. ix: " [...] especie narrativa, más

bien breve, que carece generalmente de trama y cuyos cuadros reflejan una época, una costumbre o un tipo genérico."

REF [56] "[...] así como en el artículo de costumbres prevalece la descripción detallista de ambientes y la pintura satírica de tipos [...]"

TG Textos expresivos
TR Cuentos costumbristas
TR Novelas costumbristas

ASONANCIA

TA A3
TG Rima

ASUNTO

TA A3
TG Estructura del texto narrativo

ATENEOS

TA A2
TG Vida literaria

AUTOBIOGRAFÍAS

TA B1
REF [32] p. ix: "Es la reflexión de un hombre acerca del curso de su propia vida."
TG Textos narrativos
TR Biografías como género literario
TR Diarios
TR Memorias
TR Novelas autobiográficas

AUTORRETRATO

TA A3
TG Retrato

AUTOS

TA B1
TG Textos teatrales

AUTOS SACRAMENTALES

TA B1
TG Textos teatrales

AVISO PUBLICITARIO

TA A3
TG Discurso persuasivo
TR Afiche publicitario
TR Publicidad

BALADAS

TA B1
TG Textos poéticos

BARBARISMOS

TA A1
TG Origen y formación del castellano en Argentina

BARROQUISMO

TA A2
TG Movimientos literarios

BESTIARIOS

TA B1
TG Textos narrativos

BILINGÜISMO

TA A1
TG Sociolingüística
TE Multilingüismo
TR Lenguas extranjeras

BIOGRAFÍAS COMO GÉNERO LITERARIO

TA B1
TG Textos narrativos
TR Autobiografías
TR Novelas biográficas

BIOGRAFÍAS COMO RESEÑA INFORMATIVA

TA B1
TG Textos informativos

BRAILLE

TA A1
TG Lenguajes artificiales

BUCOLICAS

TA B1
TG Textos poéticos

CADENCIA

TA A3
TG Ritmo

CALIGRAMAS

TA B1
TG Textos poéticos
TR Juegos de palabras

CANCIONES

TA B1
TG Textos poéticos
TE Canciones de cuna
TE Nanas
TR Textos cantados

CANCIONES DE CUNA

TA B1
TG Textos poéticos

CANTARES DE GESTA

TA B1
UP Romances de gesta
UP Gesta
TG Textos poéticos
TR Poemas épicos

CANTIGAS

TA B1
TG Textos poéticos

CANTILENAS

TA B1
TG Textos poéticos

CAPILLAS

TA A2

TG Vida literaria

CARICATURAS

TA B1
TG Textos e imágenes
TR Dibujos animados

CARTA

TA A3
TG Discurso epistolar

CARTA COMERCIAL

TA A3
TG Discurso epistolar

CARTA DE LECTORES

TA A3
TG Discurso epistolar

CARTA FAMILIAR

TA A3
TG Discurso epistolar

CARTA PERSONAL

TA A3
TG Discurso epistolar
TR Correspondencia

CARTAS PASTORALES

TA B1
TG Textos religiosos

CASIDAS

TA B1
TG Textos poéticos

CASOS

TA B1
REF [14] Cap. IX: Del mito al cuento
UP Sucedidos
TG Textos narrativos

CASTELLANO

TA A1
TG Lenguas modernas
TE Origen y formación del castellano
TE Origen y formación del castellano en América
TE Origen y formación del castellano en Argentina

CATARSIS

TA A2
TG Funciones de la literatura

CATILINARIA

TA A3
TG Oratoria

CECEO

TA A1
TG Origen y formación del castellano en Argentina

CENÁCULOS

- TA A2
- TG Vida literaria

CENSURA

- TA A2
- TG Investigación literaria

CESURA

- TA A3
- TG Pausa

CHACONAS

- TA B1
- TG Textos poéticos

CHARADAS

- TA B1
- TG Textos expresivos

CHARLA

- TA A3
- TG Hablas pluripersonales

CHASCARRILLOS

- TA B1
- TG Textos expresivos

CHISTES

- TA B1
- TG Textos expresivos
- TR Cuentos de mentirosos
- TR Cuentos humorísticos

CIRCULAR

- TA A3
- TG Discurso legal

CIRCUNLOQUIO

- TA A2
- TG Recursos literarios

CIRCUNSTANCIA

- USE CONTEXTO

CIRCUNSTANCIA LINGÜÍSTICA

- TA A3
- TG Análisis del texto
 - TE Lengua coloquial
 - TE Lengua culta
 - TE Lengua escolarizada
 - TE Lengua general
 - TE Lengua literaria
 - TE Lengua regional
 - TE Lengua rural
 - TE Lengua urbana
 - TE Lengua vulgar
- TR Lenguajes varios
- TR Variedades lingüísticas

CLASES DE ADJETIVOS

- TA A1
- TG Adjetivos
 - TE Adjetivos aumentativos
 - TE Adjetivos calificativos

- TE Adjetivos comparativos
- TE Adjetivos demostrativos
- TE Adjetivos descriptivos
- TE Adjetivos despectivos
- TE Adjetivos diminutivos
- TE Adjetivos gentilicios
- TE Adjetivos indefinidos
- TE Adjetivos no descriptivos
- TE Adjetivos numerales
- TE Adjetivos objetivos
- TE Adjetivos partitivos
- TE Adjetivos posesivos
- TE Adjetivos subjetivos
- TE Adjetivos superlativos

CLASES DE PRONOMBRES

- TA A1
- TG Pronombres
 - TE Pronombres demostrativos
 - TE Pronombres exclamativos
 - TE Pronombres indefinidos
 - TE Pronombres interrogativos
 - TE Pronombres personales
 - TE Pronombres posesivos
 - TE Pronombres relativos

CLASES DE SUSTANTIVOS

- TA A1
- TG Sustantivos
 - TE Sustantivos abstractos
 - TE Sustantivos aumentativos
 - TE Sustantivos colectivos
 - TE Sustantivos comunes
 - TE Sustantivos concretos
 - TE Sustantivos diminutivos
 - TE Sustantivos individuales
 - TE Sustantivos objetivos
 - TE Sustantivos propios
 - TE Sustantivos subjetivos

CLASES DE VERBOS

- TA A1
- TG Verbos
 - TE Verbos copulativos
 - TE Verbos defectivos
 - TE Verbos impersonales
 - TE Verbos intransitivos
 - TE Verbos irregulares
 - TE Verbos no copulativos
 - TE Verbos pronominales
 - TE Verbos regulares
 - TE Verbos transitivos

CLASICISMO

- TA - A2
- TG Movimientos literarios

CLASIFICACIÓN

- USE TAXONOMÍA

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTROFAS

- TA A3
- UP Estrofas
- TG Discurso poético
 - TE Copla

TE Copla de pie quebrado
TE Cuarteta
TE Cuarteto
TE Décima
TE Distico
TE Lira
TE Octava
TE Octavilla
TE Pareado
TE Quintilla
TE Redondilla
TE Romance
TE Seguidilla
TE Sextilla
TE Sextina
TE Terceto

CLASIFICACIÓN DE LOS VERSOS

TA A3
TG Discurso poético
TE Alejandrino
TE Decasilabo
TE Dodecasilabo
TE Endecasilabo
TE Eneasilabo
TE Estancia
TE Estribillo
TE Heptasilabo
TE Hexasilabo
TE Octosilabo
TE Pentasilabo
TE Silva
TE Tetrasilabo
TE Verso de arte mayor
TE Verso de arte menor
TE Verso libre
TE Verso suelto

CLASIFICACIÓN DE PALABRAS

TA A1
TG Palabras

CLÍMAX

TA A3
TG Estructura del texto narrativo

CLIPS

USE *VIDEOCLIPS*

COCOLICHE

TA A1
TG Origen y formación del castellano en Argentina

COHERENCIA TEXTUAL

TA A3
TG Textualidad
TE Comento
TE Macroestructura
TE Registro
TE Rema
TE Superestructura
TE Tema
TE Tópico

COHESIÓN TEXTUAL

TA A3
TG Textualidad

COLOQUIO

TA A3
TG Hablas pluripersonales

COMEDIAS DE CAPA Y ESPADA

TA B1
TG Textos teatrales

COMEDIAS DE CARÁCTER

TA B1
REF [54] "La comedia de carácter concentra todas las observaciones de las costumbres sobre los principales personajes. Ella resume en cada uno de éstos las acciones repartidas en diversos individuos y logra un tipo general representativo de una clase entera."
TG Textos teatrales

COMEDIAS DE ENREDOS

TA B1
TG Textos teatrales

COMEDIAS EN PROSA

TA B1
TG Textos teatrales

COMEDIAS EN VERSO

TA B1
TG Textos teatrales

COMENTO

TA A3
TG Coherencia textual

COMICS

USE *HISTORIETAS*

COMPARACIÓN

TA A2
UP Simil
TG Recursos literarios

COMPETENCIA COMUNICATIVA

TA A1
TG Comunicación
TE Competencia cultural
TE Competencia discursiva
TE Competencia lingüística
TE Competencia pragmática
TE Competencia textual

COMPETENCIA CULTURAL

TA A1
TG Competencia comunicativa

COMPETENCIA DISCURSIVA

TA A1
TG Competencia comunicativa

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

TA A1

TG Competencia comunicativa

COMPETENCIA PRÁGMÁTICA

TA A1

TG Competencia comunicativa

COMPETENCIA TEXTUAL

TA A1

TG Competencia comunicativa

COMPLEMENTO AGENTE

TA A1

TG Modificadores del verbo

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

TA A1

TG Modificadores del verbo

COMPORTAMIENTO LINGÜÍSTICO

TA A1

TG Sicolingüística

COMPOSICIÓN

TA A1

TG Formación de palabras

COMPOSICIÓN LITERARIA

TA A2

UP Creación literaria

TE Adaptación

TE Estética literaria

TE Poética

TE Preceptiva

TE Recopilación

TE Recursos literarios

TE Retórica

TE Talleres literarios

TR Academias

TR Estilística

TR Funciones de la literatura

COMPRESIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS

USE ANÁLISIS DEL TEXTO

COMPROMISO

TA A2

TG Funciones de la literatura

COMUNICACIÓN

TA A1

TE Competencia comunicativa

TE Comunicación escrita

TE Comunicación no verbal

TE Comunicación oral

TE Comunicación verbal

TE Enunciación

TE Historia de la comunicación

TE Semiótica

TE Sistemas de comunicación

TE Situación comunicativa

COMUNICACIÓN ESCRITA

TA A1

TG Comunicación

COMUNICACIÓN NO VERBAL

TA A1

TG Comunicación

COMUNICACIÓN ORAL

TA A1

TG Comunicación

COMUNICACIÓN VERBAL

TA A1

TG Comunicación

CONCEPTISMO

TA A2

TG Movimientos literarios

CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO

TA A1

TG Sujeto

CONECTORES

USE COORDINANTES

CONFERENCIA

USE EXPOSICIÓN

CONFESIONES

TA B1

TG Textos narrativos

CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS

TA A1

TG Verbos

TE Paradigmas

TE Verboides

TE Verbos auxiliares

TE Voz activa

TE Voz pasiva

TR Accidentes del verbo

CONJUNCIONES

TA A1

TG Morfología

TE Conjunciones coordinantes

TE Conjunciones distributivas

CONJUNCIONES COORDINANTES

TA A1

TG Conjunciones

CONJUNCIONES DISTRIBUTIVAS

TA A1

TG Conjunciones

CONSEJAS

TA B1

UP Cuentos de advertencia

UP Cuentos de viejas

TG Textos expresivos

CONSONANCIA

TA A3

TG Rima

CONSONANTES

TA A1
TG Fonología

CONSTRUCTIVISMO

TA A1
TG Teoría lingüística

CONTEXTO

TA A3
UP Circunstancia
UP Ambiente
UP Marco referencial
TG Estructura del texto narrativo

CONTRACCIONES

TA A1
TG Formación de palabras

CONTRATO

TA A3
TG Discurso legal

CONVERSACIÓN

TA A3
TG Hablas pluripersonales

COORDINANTES

TA A1
UP Nexos
UP Conectores
UP Relacionantes
TG Sintaxis
TE Coordinantes aditivos
TE Coordinantes adversativos
TE Coordinantes causales
TE Coordinantes condicionales
TE Coordinantes consecutivos
TE Coordinantes copulativos
TE Coordinantes disyuntivos
TE Coordinantes temporales

COORDINANTES ADITIVOS

TA A1
TG Coordinantes

COORDINANTES ADVERSATIVOS

TA A1
TG Coordinantes

COORDINANTES CAUSALES

TA A1
TG Coordinantes

COORDINANTES CONDICIONALES

TA A1
TG Coordinantes

COORDINANTES CONSECUTIVOS

TA A1
TG Coordinantes

COORDINANTES COPULATIVOS

TA A1
TG Coordinantes

COORDINANTES DISYUNTIVOS

TA A1
TG Coordinantes

COORDINANTES TEMPORALES

TA A1
UP Coordinantes témporo-espaciales
TG Coordinantes

COORDINANTES TÉMPORO-ESPACIALES

USE *COORDINANTES TEMPORALES*

COPLA

TA A3
TG Clasificación de las estrofas

COPLA DE PIE QUEBRADO

TA A3
TG Clasificación de las estrofas

COPLAS

TA B1
TG Textos poéticos

CORRESPONDENCIA

TA B1
TG Textos epistolares
TR Carta personal
TR Discurso epistolar
TR Novelas epistolares

CORRIENTES LITERARIAS

USE *MOVIMIENTOS LITERARIOS*

COSTUMBRISMO

TA A2
TG Movimientos literarios

COSTUMBRISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA

TA A2
TG Literatura argentina

COTEXTO

TA A3
TG Estructura textual

CREACIÓN LITERARIA

USE *COMPOSICIÓN LITERARIA*

CREACIONISMO

TA A2
TG Movimientos literarios

CRIOLLISMO

TA A2
TG Literatura argentina

CRIPTOGRAFÍA

TA A1
TG Escritura fonética

CRISIS DE LA LECTURA

TA A3
TG Lectura

CRÍTICA BIOGRÁFICA

TA A2

TG Crítica literaria

CRÍTICA COMPRENSIVA

TA A2

TG Crítica literaria

CRÍTICA DETERMINISTA

TA A2

TG Crítica literaria

CRÍTICA DOGMÁTICA

TA A2

TG Crítica literaria

CRÍTICA EN LA LITERATURA ARGENTINA

TA A2

TG Literatura argentina

CRÍTICA ESTILÍSTICA

TA A2

TG Crítica literaria

CRÍTICA EVOLUCIONISTA

TA A2

TG Crítica literaria

CRÍTICA EXISTENCIALISTA

TA A2

TG Crítica literaria

CRÍTICA IMPRESIONISTA

TA A2

TG Crítica literaria

CRÍTICA LITERARIA

TA A2

TG Teoría literaria

TE Crítica biográfica

TE Crítica comprensiva

TE Crítica determinista

TE Crítica dogmática

TE Crítica estilística

TE Crítica evolucionista

TE Crítica existencialista

TE Crítica impresionista

TE Crítica psicoanalítica

TE Crítica sociológica

TE Reseñas bibliográficas

CRÍTICA SICOANALÍTICA

TA A2

TG Crítica literaria

CRÍTICA SOCIOLÓGICA

TA A2

TG Crítica literaria

CRÓNICA DE ESPECTACULOS

TA A3

TG Discurso periodístico

CRÓNICA DEPORTIVA

TA A3

TG Discurso periodístico

CRÓNICA POLICIAL

TA A3

TG Discurso periodístico

CRÓNICAS

TA B1

REF [18] p. 65: "La crónica es el relato de hechos, generalmente reales en el mismo orden en que se han producido."

REF [54] "Historia detallada de un país, de una época, de un año, de un hombre, escrita por un testigo ocular o por un contemporáneo que ha registrado, sin comentarios todos los pormenores que ha visto o que le han sido transmitidos. La crónica se distingue de la historia en que en aquella falta la crítica."

TG Textos narrativos

TR Viajes

CRONOLECTO

TA A1

TG Lecto

CRUCIGRAMAS

TA B1

UP Palabras cruzadas

TG Juegos

CUARTETA

TA A3

TG Clasificación de las estrofas

CUARTETO

TA A3

TG Clasificación de las estrofas

CUBISMO

TA A2

TG Movimientos literarios

CUENTO

TA A2

NA Historia y estudio del género.

TG Narrativa

TR Cuentos

TR Historia de la literatura infantil

CUENTOS

TA B1

REF [37] p. 232: "Narración de hechos ficticios, de extensión más breve que la novela; por lo tanto no hay gran cantidad de personajes ni de acciones secundarias y también faltan las descripciones extensas de lugares, personajes o épocas. Generalmente, en el cuento la narración conduce a un desenlace sorprendente o desconcertante porque el peso total de la acción recae en el final, que tiende a producir un impacto en el lector."

REF [14] Cap. IX: Del mito al cuento

REF [41] Cap. III: El Cuento

REF [53] Estudio preliminar
 REF [56] Obra completa
 TG Textos narrativos
 TE Antología de cuentos
 TE Cuentos clásicos
 TE Cuentos con animales
 TE Cuentos costumbristas
 TE Cuentos de animales
 TE Cuentos de aventuras
 TE Cuentos de ciencia ficción
 TE Cuentos de espionaje
 TE Cuentos de fórmula
 TE Cuentos de la vida real
 TE Cuentos de suspenso
 TE Cuentos de terror
 TE Cuentos fantásticos
 TE Cuentos folklóricos
 TE Cuentos históricos
 TE Cuentos humorísticos
 TE Cuentos policiales
 TE Cuentos realistas
 TE Cuentos religiosos
 TE Cuentos románticos
 TE Cuentos testimoniales
 TE Cuentos tradicionales
 TR Cuento

CUENTOS ANÓNIMOS
 USE CUENTOS TRADICIONALES

CUENTOS CLÁSICOS

TA B1
 NA Incluir solamente los cuentos "clásicos" de autor conocido. Para los cuentos "clásicos" de autor desconocido utilizar Cuentos tradicionales.
 REF [35] "[...] al 'clásico para los niños' como un libro que interesa a TODOS los niños, independientemente de su origen social y de su pertenencia a una clase determinada [...] estaría dirigiéndose a lo que hay de universal en ellos: búsqueda de justicia y de verdad, amor a la vida, etc. [...]"
 REF [37] p. 228: "Se llaman así los libros y autores que se consideran consagrados por la sociedad y no sujetos al gusto propio de una época, por lo tanto son aquellos que tienen vigencia siempre."
 UP Cuentos maravillosos
 UP Cuentos de hadas
 TG Cuentos

CUENTOS CON ANIMALES

TA B1
 NA Cuentos en los que los animales se han personificado y actúan como seres humanos, es decir animales antropomorfizados.
 TG Cuentos

CUENTOS COSTUMBRISTAS

TA B1
 REF [41] p. 118: "[...] el comportamiento social, es decir, las 'costumbres', es una guía fidedigna, importante y sutil para la personalidad y utiliza esta guía para explorar la re-

lación entre individuos, clases sociales y sociedades."

TG Cuentos
 TR Artículos de costumbres
 TR Novelas costumbristas

CUENTOS DE ADVERTENCIA

USE CONSEJAS

CUENTOS DE ANIMALES

TA B1
 NA Cuentos en los cuales intervienen animales y actúan como tales.
 TG Cuentos

CUENTOS DE AVENTURAS

TA B1
 TG Cuentos

CUENTOS DE BASE FOLKLÓRICA

USE CUENTOS FOLKLÓRICOS

CUENTOS DE CIENCIA FICCIÓN

TA B1
 REF [35] p. 133: "[...] los libros que anticipan el futuro a partir de los progresos de las ciencias exactas o experimentales [...] también existe otra forma de anticipación, aún más interesante: la que, fundada en los hallazgos de las ciencias humanas se interesa por el porvenir de la especie y de las sociedades [...]"
 REF [33] p. 47: "El relato de ciencia-ficción es aquel que aúna el rigor científico con la fantasía, para presentar una perspectiva insospechada del hombre y de su ámbito vital."
 TG Cuentos

CUENTOS DE ESPIONAJE

TA B1
 TG Cuentos

CUENTOS DE FORMULA

TA B1
 TG Cuentos

CUENTOS DE HADAS

USE CUENTOS CLÁSICOS

CUENTOS DE LA VIDA REAL

TA B1
 NA Cuentos con personajes y situaciones propios de la vida cotidiana de los usuarios.
 TG Cuentos
 TR Cuentos realistas

CUENTOS DE MENTIROSO

TA B1
 REF [14] p. 225: "[...] se atribuyen a personajes que existen o existieron, aventuras inverosímiles o extraordinarias, que nadie tomará por reales, pero que revelan el inge-

nio del narrador en el arte de mentir,
de exagerar [...]"

- TG Cuentos tradicionales
- TR Chistes
- TR Cuentos humorísticos

CUENTOS DE MIEDO

USE *CUENTOS DE TERROR*

CUENTOS DE MISTERIO

USE *CUENTOS DE SUSPENSO*

CUENTOS DE SUSPENSO

- TA B1
- UP Cuentos de misterio
- TG Cuentos

CUENTOS DE TERROR

- TA B1
- UP Cuentos de miedo
- TG Cuentos

CUENTOS DE VIEJAS

USE *CONSEJAS*

CUENTOS FANTÁSTICOS

- TA B1
- REF [8] p. 112: "Cuento fantástico: el mundo real es quebrado por la irrupción de hechos o elementos extraños y ajenos a él que producen en el lector incertidumbre ante la imposibilidad de explicación racional."
- REF [18] p. 37: "El cuento fantástico es una narración breve donde, dentro de una situación cotidiana o real, aparece un hecho extraño e increíble."
- REF [33] p. 31: El cuento fantástico
- REF [67] Cap. 14
- TG Cuentos

CUENTOS FOLKLÓRICOS

- TA B1
- NA Versiones de cuentos tradicionales enraizados en el folclore local.
- UP Cuentos de base folklórica
- TG Cuentos

CUENTOS HISTÓRICOS

- TA B1
- NA Cuentos de base histórica y recreación de anécdotas.
- TG Cuentos

CUENTOS HUMORÍSTICOS

- TA B1
- TG Cuentos
- TR Chistes
- TR Cuentos de mentirosos

CUENTOS MARAVILLOSOS

USE *CUENTOS CLÁSICOS*

CUENTOS POLICIALES

- TA B1

REF [37] p. 241: "[...] cuentos y novelas cuyo argumento o trama se desarrolla alrededor de uno o varios crímenes. Hay dos grandes clases de relato literario policial: el "relato de enigma", [...] La otra clase de relato policial es el llamado 'policial negro', en el cual el personaje principal o protagonista no es el detective sino el criminal; generalmente, este tipo de relatos contiene mayor violencia que el de enigma."

REF [33] p. 71: "El relato policial es aquel que, por medio de la deducción lógica, identifica al autor de un delito y revela sus móviles."

- TG Cuentos

CUENTOS POPULARES

USE *CUENTOS TRADICIONALES*

CUENTOS REALISTAS

- TA B1
- NA Cuentos con personajes y situaciones de la vida cotidiana en lugares y épocas diferentes a los de los usuarios.
- REF [41] p. 111: "La narrativa realista preserva la verosimilitud, es decir, la apariencia de verdad fáctica [...] Debería parecer similar al mundo real."
- REF [8] p. 111: "[...] situaciones y personajes se presentan como verosímiles, es decir, como probables dentro de un mundo creado a semejanza del real."
- REF [32] p. 81: El cuento realista
- REF [67] Cap. 14
- TG Cuentos
- TR Cuentos de la vida real

CUENTOS RELIGIOSOS

- TA B1
- NA Cuentos cuyos personajes o situaciones se basan en relatos de las religiones o se relacionan con ellas.
- TG Cuentos

CUENTOS ROMÁNTICOS

- TA B1
- UP Cuentos sentimentales
- TG Cuentos

CUENTOS SENTIMENTALES

USE *CUENTOS ROMÁNTICOS*

CUENTOS TESTIMONIALES

- TA B1
- NA Ficciones que se basan en hechos verdícos o los recrean y son de interés para la sociedad.
- TG Cuentos

CUENTOS TRADICIONALES

- TA B1
- NA A diferencia de los cuentos clásicos solamente se incluyen los cuentos de autor desconocido.
- REF- [35] p. 188: "Se trata de breves relatos

transmitidos en forma oral, probablemente elaborados en su mayor parte en tiempos prehistóricos, que han sido registrados, reelaborados y reagrupados a partir de la invención de la escritura y finalmente difundidos exitosamente a través de la imprenta."

UP Cuentos anónimos
UP Cuentos populares
TG Cuentos
TE Cuentos de mentirosos

CULTERANISMO
TA A2
TG Movimientos literarios

CURIOSIDADES
TA B1
TG Textos informativos

DADAÍSMO
TA A2
TG Movimientos literarios

DEBATE
TA A3
TG Hablas pluripersonales

DECÁLOGOS
TA B1
TG Textos expresivos

DECASÍLABO
TA A3
TG Clasificación de los versos

DÉCIMA
TA A3
TG Clasificación de las estrofas

DÉCIMAS
TA B1
TG Textos poéticos

DECRETO
TA A3
TG Discurso legal

DERIVACIÓN [FORMACIÓN DE PALABRAS]
TA A1
TG Formación de palabras

DERIVACIÓN [RECURSOS LITERARIOS]
TA A2
TG Recursos literarios

DESARROLLO DEL LENGUAJE
TA A1
TG Sicolingüística

DESCRIPCIÓN
TA A3
TG Discurso expresivo
TE Descripción de objetos
TE Descripción de paisajes

TE Descripción dinámica
TE Descripción estática
TE Descripción informativa
TE Descripción literaria

DESCRIPCIÓN DE OBJETOS
TA A3
TG Descripción

DESCRIPCIÓN DE PAISAJES
TA A3
TG Descripción

DESCRIPCIÓN DINÁMICA
TA A3
TG Descripción

DESCRIPCIÓN ESTÁTICA
TA A3
TG Descripción

DESCRIPCIÓN INFORMATIVA
TA A3
TG Descripción

DESCRIPCIÓN LITERARIA
TA A3
TG Descripción

DESENLACE
TA A3
TG Estructura del texto narrativo

DESINENCIA
TA A1
TG Formación de palabras

DESTRABALENGUAS
TA B1
UP Trabalenguas
TG Textos poéticos

DIACRONISMO
TA A2
TG Investigación literaria

DIAGRAMA
TA A3
TG Discurso técnico científico

DIALECTO
TA A1
TG Lecto

DIALOGISMO
TA A2
TG Recursos literarios

DIÁLOGO
TA A3
TG Hablas bipersonales

DIARIOS
TA B1
REF [32] p. 126: "[...] es la relación de los hechos

por día [...] a la vez que señala el paso del tiempo, relaciona estrechamente lo cronológico con las vivencias del protagonista."

REF [54] "Apuntes o relación puntual de lo que ha ido sucediendo por días, o día a día, en la vida de alguna persona, o en algunos hechos, como viajes, campañas, comisiones."

TG Textos narrativos
TR Autobiografías
TR Memorias

DIATRIBA

TA A3
TG Oratoria

DIBUJOS ANIMADOS

TA B1
TG Textos con imágenes y sonidos
TR Caricaturas
TR Historietas

DICCIÓN

USE FONACIÓN

DICCIONARIO

TA A3
TG Discurso técnico científico

DICCIONARIOS

TA B1
NA Descriptor de los diccionarios de la lengua y la literatura.
TG Textos informativos

DICHOS

TA B1
TG Textos expresivos

DIÉRESIS [FONOLOGÍA]

TA A1
TG Fonología

DIÉRESIS [METRO]

TA A3
TG Metro

DIGRESIÓN

TA A3
TG Oratoria

DIPTONGOS

TA A1
TG Vocales

DISCURSO

TA A3
TG Oratoria

DISCURSO ALTISONANTE

TA A3
TG Estilos del discurso

DISCURSO AMPULOSO

TA A3
TG Estilos del discurso

DISCURSO ARGUMENTATIVO

USE ARGUMENTACIÓN

DISCURSO CIENTÍFICO TÉCNICO

USE DISCURSO TÉCNICO CIENTÍFICO

DISCURSO CINEMATOGRÁFICO

TA A3
NA Estudio del discurso que es generado para el cine y en función de sus características.
TG Tipos de discurso
TR Textos cinematográficos

DISCURSO DECLAMATORIO

TA A3
TG Estilos del discurso

DISCURSO DIRECTO

TA A3
TG Formas del discurso

DISCURSO E IMAGEN

TA A3
NA Estudio de textos impresos que incluyen imágenes, sin las cuales no tienen sentido.
TG Tipos de discurso
TE Historieta

DISCURSO EPISTOLAR

TA A3
TG Tipos de discurso
TE Carta
TE Carta comercial
TE Carta de lectores
TE Carta familiar
TE Carta personal
TE Solicitud
TR Correspondencia

DISCURSO ESCRITO

TA A3
UP Lengua escrita
TG Formas del discurso

DISCURSO EXPRESIVO

TA A3
TG Tipos de discurso
TE Descripción
TE Discurso narrativo
TE Retrato

DISCURSO FLORIDO

TA A3
TG Estilos del discurso

DISCURSO GRANDILOCUENTE

TA A3
TG Estilos del discurso

DISCURSO HIPERBÓLICO

TA A3
TG Estilos del discurso

DISCURSO INDIRECTO

TA A3

TG Formas del discurso
DISCURSO LACÓNICO
TA A3
TG Estilos del discurso

DISCURSO LAUDATORIO
TA A3
TG Estilos del discurso

DISCURSO LEGAL
TA A3
TG Tipos de discurso
TE Acta
TE Circular
TE Contrato
TE Decreto
TE Proclama
TE Resolución

DISCURSO NARRATIVO
TA A3
UP Narración
TG Discurso expresivo
TE Estructura del texto narrativo
TE Posición del narrador
TR Narrativa
TR Textos narrativos

DISCURSO ORAL
TA A3
UP Lengua oral
TG Formas del discurso
TE Hablas bipersonales
TE Hablas personales
TE Hablas pluripersonales

DISCURSO PERIODÍSTICO
TA A3
NA Estudio del discurso periodístico con función informativa, sea cual fuere el soporte físico en el que se registra.
UP Género periodístico
TG Tipos de discurso
TE Crónica de espectáculos
TE Crónica deportiva
TE Crónica policial
TE Editorial
TE Guión radiofónico
TE Guión televisivo
TE Noticia
TE Reportaje
TR Discurso radiofónico
TR Discurso televisivo
TR Entrevista
TR Textos de opinión
TR Textos informativos

DISCURSO PERSUASIVO
TA A3
UP Discurso publicitario
UP Mensaje publicitario
TG Tipos de discurso
TE Afiche publicitario
TE Aviso publicitario
TE Folleto

TE Propaganda
TE Publicidad
TE Volante
TR Literatura de ideas
TR Panfleto
TR Textos de opinión

DISCURSO POÉTICO
TA A3
TG Tipos de discurso
TE Clasificación de las estrofas
TE Clasificación de los versos
TE Versificación
TR Poesía
TR Textos poéticos

DISCURSO POMPOSO
TA A3
TG Estilos del discurso

DISCURSO PUBLICITARIO
USE *DISCURSO PERSUASIVO*

DISCURSO RADIOFÓNICO
TA A3
NA Estudio del discurso que es generado para el medio radial y en función de sus características.
TG Tipos de discurso
TR Discurso periodístico
TR Guión radiofónico
TR Textos radiofónicos

DISCURSO REBUSCADO
TA A3
TG Estilos del discurso

DISCURSO TEATRAL
TA A3
TG Tipos de discurso
TE Estructura del texto teatral
TR Teatro
TR Textos teatrales

DISCURSO TÉCNICO CIENTÍFICO
TA A3
UP Discurso científico técnico
TG Tipos de discurso
TE Diagrama
TE Diccionario
TE Documento comercial
TE Enciclopedia
TE Formulario
TE Informe
TE Instrucciones
TE Introducción
TE Mapa conceptual
TE Monografía
TE Nomenclatura
TE Resumen
TE Sinopsis
TE Síntesis
TE Taxonomía
TE Tesauro
TE Tesis
TR Lenguaje técnico científico

TR Textos informativos

DISCURSO TELEVISIVO

TA A3
NA Estudio del discurso que es generado para la televisión y en función de sus características.
TG Tipos de discurso
TE Noticieros
TE Series
TR Discurso periodístico
TR Guión televisivo
TR Textos televisivos

DISERTACIÓN

USE *EXPOSICIÓN*

DÍSTICO

TA A3
TG Clasificación de las estrofas

DITIRAMBO

TA A3
TG Oratoria

DOCUMENTALES

TA B1
TG Textos con imágenes y sonidos
TR Textos informativos

DOCUMENTO COMERCIAL

TA A3
TG Discurso técnico científico

DODECASÍLABO

TA A3
TG Clasificación de los versos

DRAMAS

TA B1
TG Textos teatrales

EDDAS

TA B1
TG Textos poéticos

EDITORIAL

TA A3
TG Discurso periodístico

EDITORIALES

TA B1
TG Textos de opinión

ÉGLOGAS

TA B1
TG Textos poéticos

EL TANGO

TA A2
UP Tango
TG Literatura argentina

ELEGÍAS

TA B1
TG Textos poéticos

ELEMENTOS DE LA LITERATURA

TA A2
TG Teoría literaria
TE Lugares de la literatura
TE Objetos de la literatura
TE Personajes de la literatura
TE Sucesos de la literatura

ELIPSIS

TA A2
TG Recursos literarios

ENCABALGAMIENTO

TA A2
TG Recursos literarios

ENCANTAMIENTOS

TA A2
UP Sortilegios
TG Sucesos de la literatura

ENCARNACIONES

USE *MUTACIONES*

ENCÍCLICAS

TA B1
TG Textos religiosos

ENCICLOPEDIA

TA A3
TG Discurso técnico científico

ENCICLOPEDIAS

TA B1
NA Descriptor de las enciclopedias de lengua y literatura.
TG Textos informativos

ENCLESIS

TA A1
TG Tilde

ENCUESTA

TA A3
TG Hablas bipersonales

ENDECASÍLABO

TA A3
TG Clasificación de los versos

ENEASÍLABO

TA A3
TG Clasificación de los versos

ENIGMAS

TA B1
REF [54] "Composición en prosa o en verso, en la cual, sin nombrar una cosa, se la describe, enumerando sus causas, efectos y propiedades, pero de un modo ambigüo, a fin de que siempre quede algo por adivinar."
TG Textos expresivos

ENSAYO

- TA A2
- TG Géneros literarios
- TR Ensayos

ENSAYO EN LA LITERATURA ARGENTINA

- TA A2
- TG Literatura argentina

ENSAYOS

- TA B1
- REF [51] "El ensayo es una composición expositiva, preferentemente en prosa, que suele proporcionar información, interpretación o explicación acerca de un asunto tópico, sin incluir procedimientos novelescos o dramáticos [...] la denominación parece originarse en el advenimiento de una interpretación científica de la realidad, en la que el ensayo como su nombre lo indica presupone una formulación provisional, ni definitiva ni verificada, de las opiniones que enuncia."
- REF [52] Obra completa
- REF [50] "Si bien el ensayo literario alcanza a veces una gran libertad formal, ya que se pliega a las necesidades mismas de la expresión personal, suele generalmente seguir las reglas compositivas de la exposición: planteo del problema, formulación de hipótesis, desarrollo analítico y afirmación de conclusiones o tesis."
- TG Textos de opinión
- TR Ensayo

ENTREMESES

- TA B1
- TG Textos teatrales

ENTREVISTA

- TA A3
- TG Hablas bipersonales
- TR Discurso periodístico

ENUMERACIÓN

- TA A2
- TG Recursos literarios

ENUNCIACIÓN

- TA A1
- TG Comunicación

ÉPICA

USE POEMAS ÉPICOS

EPIGRAMAS

- TA B1
- TG Textos expresivos

EPÍLOGO

- TA A3
- TG Estructura del texto narrativo

EPISODIO

- TA A3

TG Estructura del texto narrativo

EPITAFIOS

- TA B1
- TG Textos expresivos

EPOPEYAS

- TA B1
- NA Se aplica a la épica en prosa. Para la épica en verso utilizar Poemas épicos.
- REF [14] p. 239: "[...] relato de acción escasamente ornamentado, que pone el heroísmo masculino, convertido en virtud suprema, al servicio de una gran causa, la que casi siempre se relaciona con las gestas fundacionales de una sociedad o imperio, y hasta con la creación del universo, cuando colmuga con el mito y lo sagrado [...]"
- TG Textos narrativos
- TR Héroe
- TR Heroínas

ESCRITURA ALFABÉTICA

USE *ESCRITURA FONÉTICA*

ESCRITURA CUNEIFORME

- TA A1
- TG Escrituras antiguas

ESCRITURA FONÉTICA

- TA A1
- UP Escritura alfabética
- UP Escritura silábica
- TG Sistemas de escritura
- TE Alfabetos
- TE Criptografía
- TE Ortografía
- TE Taquigrafía

ESCRITURA SILÁBICA

USE *ESCRITURA FONÉTICA*

ESCRITURAS ANTIGUAS

- TA A1
- TG Sistemas de escritura
- TE Escritura cuneiforme
- TE Escrituras ideográficas
- TE Escrituras pictográficas
- TE Jeroglíficos

ESCRITURAS IDEOGRÁFICAS

- TA A1
- UP Ideogramas
- TG Escrituras antiguas

ESCRITURAS PICTOGRÁFICAS

- TA A1
- TG Escrituras antiguas

ESCUELAS LITERARIAS

USE *MOVIMIENTOS LITERARIOS*

ESPACIO

- TA A3
- TG Estructura del texto narrativo

ESPERANTO

TA A1

TG Lenguajes artificiales

ESTANCIA

TA A3

TG Clasificación de los versos

ESTENOGRAFÍAUSE *TAQUIGRAFÍA***ESTÉTICA LITERARIA**

TA A2

TG Composición literaria

TR Movimientos literarios

ESTILÍSTICA

TA A2

TG Investigación literaria

TR Composición literaria

ESTILOS DEL DISCURSO

TA A3

TG Análisis del texto

TE Discurso altisonante

TE Discurso ampuloso

TE Discurso declamatorio

TE Discurso florido

TE Discurso grandilocuente

TE Discurso hiperbólico

TE Discurso lacónico

TE Discurso laudatorio

TE Discurso pomposo

TE Discurso rebuscado

TR Formas del discurso

TR Lengua discursiva

TR Oratoria

TR Tipos de discurso

ESTILOS LITERARIOS

TA A2

TG Teoría literaria

TR Movimientos literarios

ESTRATEGIAS ARGUMENTATIVASUSE *ARGUMENTACIÓN***ESTRIBILLO**

TA A3

TG Clasificación de los versos

ESTROFASUSE *CLASIFICACIÓN DE LAS ESTROFAS***ESTRUCTURA DEL TEXTO NARRATIVO**

TA A3

TG Discurso narrativo

TE Argumento

TE Asunto

TE Clímax

TE Contexto

TE Desenlace

TE Epílogo

TE Episodio

TE Espacio

TE Idea central

TE Mensaje

TE Moraleja

TE Nudo

TE Personajes

TE Planteo

TE Realidad representada

TE Tiempo

TE Trama

TR Estructura textual

TR Textos narrativos

ESTRUCTURA DEL TEXTO TEATRAL

TA A3

TG Discurso teatral

TR Estructura textual

TR Textos teatrales

ESTRUCTURA TEXTUAL

TA A3

TG Textualidad

TE Cotexto

TE Paratexto

TR Estructura del texto narrativo

TR Estructura del texto teatral

ESTRUCTURALISMO

TA A1

TG Teoría lingüística

ESTRUCTURALISMO AMERICANO

TA A1

TG Teoría lingüística

ETIMOLOGÍA

TA A1

TG Lingüística comparativa

TR Formación de palabras

TR Lexicografía

TR Neologismos

ETNOLINGÜÍSTICA

TA A1

TG Sociolingüística

TE Minorías lingüísticas

ETOPEYA

TA A3

TG Retrato

EUFEMISMO

TA A2

TG Recursos literarios

EVASIÓN

TA A2

TG Funciones de la literatura

TE Torre de marfil

EXÉGESIS

TA - A3

TG - Oratoria

EXPOSICIÓN

TA - A3

UP Conferencia
UP Disertación
TG Hablas personales

EXPRESIÓN FIGURADA

TA A2
TG Recursos literarios

EXPRESIONISMO

TA A2
TG Movimientos literarios

EXTRANJERISMOS

TA A1
TG Origen y formación del castellano en Argentina

FÁBULAS EN PROSA

TA B1
TG Textos narrativos
TR Moraleja

FÁBULAS EN VERSO

TA B1
TG Textos narrativos
TR Moraleja

FAMILIA DE PALABRAS

TA A1
TG Palabras

FARSAS

TA B1
TG Textos teatrales

FICCIÓN

USE *LITERATURA DE FICCIÓN*

FIGURAS DE DICCIÓN

USE *RECURSOS LITERARIOS*

FIGURAS LITERARIAS

USE *RECURSOS LITERARIOS*

FIGURAS RETÓRICAS

USE *RECURSOS LITERARIOS*

FILOLOGÍA

TA A1
TE Filología griega
TE Filología latina
TR Lenguas muertas
TR Lingüística

FILOLOGÍA GRIEGA

TA A1
TG Filología

FILOLOGÍA LATINA

TA A1
TG Filología

FILOSOFÍA DE LA LITERATURA

TA A2
TG Teoría literaria

FILOSOFÍA DEL LENGUAJE

TA A1
TG Lingüística

FLORIDA Y BOEDO

TA A2
TG Literatura argentina

FOLKLORE LITERARIO

USE *LITERATURA FOLKLÓRICA*

FOLLETÍN

USE *NOVELAS DE FOLLETÍN*

FOLLETO

TA A3
TG Discurso persuasivo
TR Textos informativos

FONACIÓN

TA A1
UP Articulación
UP Dicción
TG Fonética
TE Hábitos del habla

FONEMA

TA A1
TG Fonología

FONÉTICA

TA A1
NA Ciencia de los sonidos de la palabra humana.
UP Pronunciación
TG Lingüística descriptiva
TE Fonación
TE Fonología
TR Prosodia

FONOLOGÍA

TA A1
NA Sonidos y componentes de la pronunciación de una lengua en particular.
TG Fonética
TE Análisis del habla
TE Consonantes
TE Diéresis [Fonología]
TE Fonema
TE Fricativo
TE Letras
TE Onomatopeyas
TE Silabeo
TE Sinéresis [Fonología]
TE Vocales

FORMACIÓN DE PALABRAS

TA A1
TG Morfología
TE Apócope
TE Composición
TE Contracciones
TE Derivación [Formación de palabras]
TE Desinencia
TE Haplología
TE Parasíntesis

TE Prefijos
 TE Sufijos
 TR Etimología
 TR Lexicografía
 TR Neologismos

FORMALISMO
 TA A2
 TG Movimientos literarios

FORMAS DEL DISCURSO
 TA A3
 UP Modos del discurso
 TG Análisis del texto
 TE Discurso directo
 TE Discurso escrito
 TE Discurso indirecto
 TE Discurso oral
 TR Estilos del discurso
 TR Lengua discursiva
 TR Oratoria
 TR Tipos de discurso

FORMULARIO
 TA A3
 TG Discurso técnico científico
 TR Solicitud

FOTONOVELAS
 TA B1
 TG Textos e imágenes

FRANCÉS
 TA A1
 TG Lenguas modernas
 TE Origen y formación del francés

FRASE
 TA A1
 TG Sintaxis

FRASES ADVERBIALES
 TA A1
 TG Sintaxis

FRASES HECHAS
 TA A2
 TG Recursos literarios

FRASES VERBALES
 TA A1
 TG Modificadores del verbo

FRICATIVO
 TA A1
 TG Fonología

FUERZAS SOBRENATURALES
 TA A2
 TG Sucesos de la literatura

FUNCIÓN CONATIVA
 TA A1
 TG Funciones del lenguaje

FUNCIÓN EMOTIVA
 USE *FUNCIÓN EXPRESIVA*

FUNCIÓN EXPRESIVA
 TA A1
 UP Función emotiva
 TG Funciones del lenguaje

FUNCIÓN FÁTICA
 TA - A1
 TG Funciones del lenguaje

FUNCIÓN LÚDICA
 USE *JUEGO*

FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA
 TA A1
 TG Funciones del lenguaje

FUNCIÓN POÉTICA
 TA A1
 TG Funciones del lenguaje

FUNCIÓN REFERENCIAL
 TA A1
 TG Funciones del lenguaje

FUNCIONES DE LA LITERATURA
 TA A2
 TG Teoría literaria
 TE Catarsis
 TE Compromiso
 TE Evasión
 TE Inmortalidad
 TE Juego
 TE Sublimación
 TE Testimonio
 TR Composición literaria
 TR Investigación Literaria

FUNCIONES DEL ADJETIVO
 TA A1
 TG Adjetivos

FUNCIONES DEL LENGUAJE
 TA A1
 TG Lingüística
 TE Función conativa
 TE Función expresiva
 TE Función fática
 TE Función metalingüística
 TE Función poética
 TE Función referencial
 TR Sicolingüística
 TR Sociolingüística

FUNCIONES DEL PRONOMBRE
 TA A1
 TG Pronombres

FUTURISMO
 TA A2
 TG Movimientos literarios

GALICISMOS
USE *VOCES FRANCESAS*

GENERACIÓN
TA A2
TG Investigación literaria
TR Movimientos literarios
TR Vida literaria

GENERACIÓN DEL CINCUENTA Y CINCO
TA A2
TG Literatura argentina

GENERACIÓN DEL CUARENTA
TA A2
TG Literatura argentina

GENERACIÓN DEL OCHENTA
TA A2
TG Literatura argentina

GÉNERO DEL ADJETIVO
TA A1
TG Adjetivos

GÉNERO DEL SUSTANTIVO
TA A1
TG Sustantivos

GÉNERO DISCURSIVO
USE *TIPOS DE DISCURSO*

GÉNERO DRAMÁTICO
USE *TEATRO*

GÉNERO FICCIONAL
USE *LITERATURA DE FICCIÓN*

GÉNERO INSTRUCCIONAL
USE *INSTRUCCIONES*

GÉNERO INSTRUMENTAL
USE *INSTRUCCIONES*

GÉNERO LÍRICO
USE *POESÍA*

GÉNERO NARRATIVO
USE *NARRATIVA*

GÉNERO PERIODÍSTICO
USE *DISCURSO PERIODÍSTICO*

GÉNERO POÉTICO
USE *POESÍA*

GÉNERO TEATRAL
USE *TEATRO*

GÉNEROS LITERARIOS
TA A2
TG Teoría literaria
TE Ensayo
TE Narrativa
TE Poesía

TE Teatro
TR Tipos de discurso
TR Tipos de textos

GEÓRGICAS
TA B1
TG Textos poéticos

GERMANISMOS
USE *VOCES GERMÁNICAS*

GESTA
USE *CANTARES DE GESTA*

GIROS ADVERBIALES
TA A1
TG Sintaxis

GLOSARIOS
TA B1
NA Descriptor de los glosarios relativos a la lengua y la literatura.
TG Textos informativos

GONGORISMO
TA A2
TG Movimientos literarios

GRADACIÓN
TA A2
TG Recursos literarios

GRAFEMAS
TA A1
TG Unidades léxicas

GRAFONOMÍA
TA A1
NA Aspectos lingüísticos de la escritura.
TG Lingüística descriptiva
TE Sistemas de escritura

GRAMÁTICA
TA A1
UP Gramática oracional
TG Lingüística descriptiva
TE Morfología
TE Prosodia
TE Sintaxis
TR Análisis del texto
TR Semántica

GRAMÁTICA ORACIONAL
USE *GRAMÁTICA*

GRAMÁTICA TEXTUAL
USE *ANÁLISIS DEL TEXTO*

GREGUERÍA
TA A2
TG Recursos literarios

GRIEGO
TA A1
TG Lenguas muertas

GUIÓN RADIOFÓNICO

- TA A3
- NA Estudio de las características propias de los guiones escritos para este medio.
- TG Discurso periodístico
- TR Discurso radiofónico
- TR Textos radiofónicos

GUIÓN TELEVISIVO

- TA A3
- NA Estudio de las características propias de los guiones escritos para este medio.
- TG Discurso periodístico
- TR Discurso televisivo
- TR Textos televisivos

HÁBITOS DEL HABLA

- TA A1
- TG Fonación

HABLAS BIPERSONALES

- TA A3
- TG Discurso oral
- TE Diálogo
- TE Encuesta
- TE Entrevista
- TE Interrogatorio

HABLAS PERSONALES

- TA A3
- TG Discurso oral
- TE Exposición
- TE Monólogo

HABLAS PLURIPERSONALES

- TA A3
- TG Discurso oral
- TE Charla
- TE Coloquio
- TE Conversación
- TE Debate
- TE Juicio
- TE Mesa redonda

HAIKUS

- TA B1
- TG Textos poéticos

HAPLOGÍA

- TA A1
- TG Formación de palabras

HELENISMOS

- USE VOCES GRIEGAS

HEMISTQUIO

- TA A3
- TG Pausa

HEPTASÍLABO

- TA A3
- TG Clasificación de los versos

HÉROES

- TA A2
- TG Personajes humanos

- TR Antihéroes
- TR Arquetipos
- TR Epopeyas
- TR Heroínas
- TR Poemas épicos
- TR Superhéroes

HEROÍNAS

- TA A2
- TG Personajes humanos
- TR Antihéroes
- TR Arquetipos
- TR Epopeyas
- TR Héroes
- TR Poemas épicos
- TR Superhéroes

HETERONIMIA

- TA A1
- TG Lexicografía

HEXASÍLABO

- TA A3
- TG Clasificación de los versos

HIATO [METRO]

- TA A3
- TG Versificación

HIATO [TILDE]

- TA A1
- TG Tilde

HIMNOS

- TA B1
- TG Textos poéticos

HIPÉRBATON

- TA A2
- TG Recursos literarios

HIPÉRBOLE

- TA A2
- TG Recursos literarios

HIPERMEDIA

- TA A3
- NA Nombre general con que se designa a los textos en soporte electrónico que están organizados como hipertexto e incluyen sonido, imagen y movimiento.
- REF [48] p. 48: "[...] organización de información textual, visual, gráfica y sonora, a través de vínculos que crean asociaciones entre información relacionada [...]"
- TG Intertextualidad
- TR Hipertexto
- TR Textos en multimedia

HIPERONIMIA

- TA A1
- UP Hiperónimos
- TG Lexicografía

HIPERÓNIMOSUSE *HIPERONIMIA*

TE Literatura canadiense en inglés

TE Literatura inglesa

TE Literatura norteamericana

HIPERTEXTO

TA A3

REF [37] p. 236: "Nombre general con que se designan los textos que tienen soporte electrónico y que están organizados de tal manera que no se leen linealmente como los textos en soporte papel"

REF [48] p. 38: "En un sistema de hipertexto, palabras, frases o documentos en toda su extensión, se asocian con información del mismo o de otros documentos, mediante enlaces."

TG Intertextualidad

TR Hipermedia

TR Textos en multimedia

HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN ITALIANO

TA A2

TG Historia y estudio de la literatura universal

TE Literatura italiana

HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN PORTUGUÉS

TA A2

TG Historia y estudio de la literatura universal

TE - Literatura brasilera

TE - Literatura portuguesa

HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN RUSO

TA A2

NA Literatura en ruso, antes y después de la Perestroika.

TG Historia y estudio de la literatura universal

HIPONIMIA

TA A1

UP Hipónimos

TG Lexicografía

HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA UNIVERSAL

TA A2

TG Historia y estudio de la literatura

TE Historia y estudio de la literatura en alemán

TE Historia y estudio de la literatura en castellano

TE Historia y estudio de la literatura en francés

TE Historia y estudio de la literatura en inglés

TE Historia y estudio de la literatura en italiano

TE Historia y estudio de la literatura en portugués

TE Historia y estudio de la literatura en ruso

TE Historia y estudio de las literaturas nórdicas

TE Literatura africana

TE Literatura americana

TE Literatura bizantina

TE Literatura celta

TE Literatura del Renacimiento

TE Literatura griega

TE Literatura latina

TE Literatura medieval

TE Literatura oriental

TE Literaturas del este europeo

TE Literaturas eslavas

TE Literaturas germánicas

HIPÓNIMOSUSE *HIPONIMIA***HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN**

TA A1

TG Comunicación

HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL

TA A2

TG Literatura infantil

TR Cuento

HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA

TA A2

TE Historia y estudio de la literatura universal

TR Investigación literaria

HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN ALEMÁN

TA A2

NA Literatura alemana antigua y moderna.

TG Historia y estudio de la literatura universal

TE Literatura alemana

HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN CASTELLANO

TA A2

TG Historia y estudio de la literatura universal

TE Literatura argentina

TE Literatura española

TE Literatura hispanoamericana

HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN FRANCÉS

TA A2

TG Historia y estudio de la literatura universal

TE Literatura canadiense en francés

TE Literatura francesa

HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN INGLÉS

TA A2

TG Historia y estudio de la literatura universal

TE Literatura australiana

HISTORIA Y ESTUDIO DE LAS LITERATURAS NÓRDICAS

TA A2

NA Incluye las literaturas del Norte de Europa: Dinamarca, Suecia, Noruega y Finlandia.

TG Historia y estudio de la literatura universal

HISTORIETA

TA A3

NA Historia y estudio del género.

TG Discurso e imagen

HISTORIETAS

TA B1

NA Descriptor de las muestras del género.

UP Comics

UP Tiras cómicas

TG Textos e imágenes

TR Dibujos animados

HOMILÍAS

- TA B1
- TG Textos religiosos

HOMÓFONOS

- TA A1
- TG Homonimia

HOMÓGRAFOS

- TA A1
- TG Homonimia

HOMONIMIA

- TA A1
- TG Lexicografía
- TE Homófonos
- TE Homógrafos

HUMANISMO

- TA A2
- TG Movimientos literarios

HUMOR EN LA LITERATURA ARGENTINA

- TA A2
- TG Literatura argentina

IDEA CENTRAL

- TA A3
- TG Estructura del texto narrativo

IDEOGRAMAS

- USE *ESCRITURAS IDEOGRÁFICAS*

IMAGEN

- TA A2
- TG Recursos literarios

IMÁGENES AFECTIVAS

- TA A2
- TG Recursos literarios

IMÁGENES SENSORIALES

- TA A2
- TG Recursos literarios

IMPRESIONISMO

- TA A2
- TG Movimientos literarios

INFOGRAFÍAS

- TA B1
- NA Imagen combinada con texto que ofrece gran cantidad de información, utilizando gráficos, dibujos, fotos, escritura y en formato electrónico puede incluir sonido y movimiento.
- TG Textos e imágenes
- TR Mapa conceptual

INFORME

- TA A3
- TG Discurso técnico científico

INGLÉS

- TA A1

- TG Lenguas modernas
- TE Origen y formación del inglés

INMORTALIDAD

- TA A2
- TG Funciones de la literatura

INSTRUCCIONES

- TA A3
- UP Género instrumental
- UP Género instruccional
- UP Instructivos
- TG Discurso técnico científico

INSTRUCTIVOS

- USE *INSTRUCCIONES*

INTENCIÓN DEL HABLANTE

- TA A3
- TG Lengua discursiva
- TE Lengua apelativa
- TE Lengua expresiva
- TE Lengua informativa

INTERJECCIONES

- TA A1
- TG Morfología

INTERPRETACIÓN

- TA A1
- TG Traducción

INTERROGATORIO

- TA A3
- TG Hablas bipersonales

INTERTEXTUALIDAD

- TA A3
- TG Textualidad
- TE Hipertexto
- TE Hipermedia

INTRODUCCIÓN

- TA A3
- TG Discurso técnico científico

INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA

- TA A1
- TG Lingüística
- TE Análisis lingüístico
- TE Lingüística de computadora
- TE Lingüística de documental

INVESTIGACIÓN LITERARIA

- TA A2
- TG Teoría literaria
- TE Censura
- TE Diacronismo
- TE Estilística
- TE Generación
- TE Ismos
- TE Literatura comprometida
- TE Literatura de cordel
- TE Literatura de ficción
- TE Literatura de ideas
- TE Literatura de reflexión

TE Literatura fantástica
TE Literatura folklórica
TE Literatura gratuita
TE Literatura infantil
TE Literatura juvenil
TE Literatura marginal
TE Literatura oral
TE Literatura popular
TE Literatura regional
TE Literatura rural
TE Literatura urbana
TE Sincronismo
TE Sinfronismo

TR Academias
TR Funciones de la literatura
TR Historia y estudio de la literatura
TR Movimientos literarios

IRONÍA

TA A2
TG Recursos literarios

ISMOS

TA A2
TG Investigación literaria
TR Movimientos literarios

ITALIANISMOS

USE *VOCES ITÁLICAS*

ITALIANO

TA A1
TG Lenguas modernas
TE Origen y formación del italiano

JERGA

TA A1
TG Sociolecto

JEROGLÍFICOS

TA A1
TG Escrituras antiguas

JITANJÁFORAS

TA B1
REF [47] "Uso de vocablos que no tienen sentido por sí mismos pero que son usados para dar musicalidad a un poema."
TG Textos poéticos

JUEGO

TA A2
UP Función lúdica
TG Funciones de la literatura

JUEGOS

TA B1
NA Se aplica a los juegos que integran dibujos, fotos y textos de distinta índole, impresos en papel.
UP Juegos de ingenio
TG Textos e imágenes
TE Crucigramas
TE Laberintos
TE Sopa de letras

JUEGOS DE INGENIO

USE *JUEGOS*

JUEGOS DE PALABRAS

TA B1
TG Textos expresivos
TR Adivinanzas
TR Caligramas
TR Limericks
TR Palíndromos

JUEGOS DE VIDEO

TA B1
NA Juegos electrónicos legibles por computadora o televisión.
UP Videojuegos
UP Juegos electrónicos
TG Textos con imágenes y sonidos

JUEGOS ELECTRÓNICOS

USE *JUEGOS DE VIDEO*

JUEGOS INFANTILES

TA B1
NA Rimas y canciones que acompañan el desarrollo de algunos juegos.
TG Textos poéticos

JUICIO

TA A3
TG Hablas pluripersonales

LABERINTOS

TA B1
NA Imágenes y textos impresos que se utilizan para desarrollar el juego.
TG Juegos

LAÍSMO

TA A1
TG Vicios de construcción

LATIGUILLO

TA A2
TG Recursos literarios

LATÍN

TA A1
TG Lenguas muertas

LATINISMOS

USE *VOCES Y LOCUCIONES LATINAS*

LECTO

TA A1
TG Variedades lingüísticas
TE Cronolecto
TE Dialecto
TE Sociolecto

LECTURA

TA A3
TE Animación a la lectura
TE Crisis de la lectura
TE Lectura interactiva

TE Programas de lectura
TR Literatura infantil
TR Literatura juvenil

LENGUA GUARANÍ
TA A1
TG Lenguas aborígenes en Argentina

LECTURA INTERACTIVA

TA A3
TG Lectura

LENGUA INFORMATIVA

TA A3
TG Intención del hablante

LEÍSMO

TA A1
TG Vicios de construcción

LENGUA LITERARIA

TA A3
TG Circunstancia lingüística

LENGUA ACTIVA

USE LENGUA APELATIVA

LENGUA LULE

TA A1
TG Lenguas aborígenes en Argentina

LENGUA APELATIVA

TA A3
UP Lengua activa
TG Intención del hablante
TE Argumentación

LENGUA MAPUCHE

TA A1
TG Lenguas aborígenes en Argentina

LENGUA ARAUCANA

TA A1
TG Lenguas aborígenes en Argentina

LENGUA MATAKA

TA A1
TG Lenguas aborígenes en Argentina

LENGUA AYMARÁ

TA A1
TG Lenguas aborígenes en Argentina

LENGUA MATERNA

TA A1
TG Lenguas vernáculas

LENGUA COLOQUIAL

TA A3
TG Circunstancia lingüística

LENGUA MOCOVÍ

TA A1
TG Lenguas aborígenes en Argentina

LENGUA CULTA

TA A3
TG Circunstancia lingüística

LENGUA ONA

TA A1
TG Lenguas aborígenes en Argentina

LENGUA DISCURSIVA

TA A3
TG Análisis del texto
TE Actitud del hablante
TE Intención del hablante
TE Planos del lenguaje
TR Estilos del discurso
TR Formas del discurso
TR Oratoria
TR Tipos de discurso

LENGUA ORAL

USE DISCURSO ORAL

LENGUA ESCOLARIZADA

TA A3
TG Circunstancia lingüística

LENGUA PILAGÁ

TA A1
TG Lenguas aborígenes en Argentina

LENGUA ESCRITA

USE DISCURSO ESCRITO

LENGUA QUECHUA

TA A1
TG Lenguas aborígenes en Argentina

LENGUA EXPRESIVA

TA A3
TG Intención del hablante

LENGUA REGIONAL

TA A3
TG Circunstancia lingüística

LENGUA GENERAL

TA A3
TG Circunstancia lingüística

LENGUA RURAL

TA A3
TG Circunstancia lingüística

LENGUA TEHUELCHÉ

TA A1
TG Lenguas aborígenes en Argentina

LENGUA URBANA

TA A3
TG Circunstancia lingüística

LENGUA VULGAR

TA A3

TG Circunstancia lingüística

LENGUA YAMANA

TA A1

TG Lenguas aborígenes en Argentina

LENGUAJE FORMAL

TA A1

TG Lenguajes varios

LENGUAJE HABLADO

TA A1

TG Lenguajes varios

LENGUAJE POPULAR

TA A1

TG Lenguajes varios

LENGUAJE TÉCNICO CIENTÍFICO

TA A1

TG Lenguajes varios

TR Discurso técnico científico

LENGUAJES ARTIFICIALES

TA A1

UP Lenguajes convencionales

TG Lenguajes varios

TE Braille

TE Esperanto

TE Morse

LENGUAJES CONVENCIONALES

USE LENGUAJES ARTIFICIALES

LENGUAJES SIMBÓLICOS

TA - A1

TG Semiótica

TE Signos

TE Símbolos

LENGUAJES VARIOS

TA A1

TG Lingüística comparativa

TE Lenguaje formal

TE Lenguaje hablado

TE Lenguaje popular

TE Lenguaje técnico científico

TE Lenguajes artificiales

TE Lenguas escritas

TE Lenguas extranjeras

TE Lenguas modernas

TE Lenguas muertas

TE Lenguas no escritas

TE Lenguas vernáculas

TE Variedades lingüísticas

TR Alfabetos

TR Circunstancia lingüística

LENGUAS ABORÍGENES

TA A1

TG Lenguas vernáculas

TE Lenguas aborígenes en América

TE Lenguas aborígenes en Argentina

LENGUAS ABORÍGENES EN AMÉRICA

TA A1

TG Lenguas aborígenes

LENGUAS ABORÍGENES EN ARGENTINA

TA A1

TG Lenguas aborígenes

TE Lengua araucana

TE Lengua aymará

TE Lengua guaraní

TE Lengua lule

TE Lengua mapuche

TE Lengua malaca

TE Lengua mocoví

TE Lengua ona

TE Lengua pilagá

TE Lengua quechua

TE Lengua tehuelche

TE Lengua yamana

TR Origen y formación del castellano en Argentina

LENGUAS ESCRITAS

TA A1

TG Lenguajes varios

LENGUAS EXTRANJERAS

TA A1

TG Lenguajes varios

TE Segunda lengua

TR Bilingüismo

TR Lenguas vernáculas

TR Minorías lingüísticas

LENGUAS MODERNAS

TA A1

TG Lenguajes varios

TE Alemán

TE Castellano

TE Francés

TE Inglés

TE Italiano

TE Portugués

TR Origen y formación del castellano en Argentina

LENGUAS MUERTAS

TA A1

TG Lenguajes varios

TE Griego

TE Latin

TE Sánscrito

TR Filología

LENGUAS NO ESCRITAS

TA A1

TG Lenguajes varios

TR Literatura oral

TR Oralidad

LENGUAS VERNÁCULAS

TA A1

NA Lenguas autóctonas de un país o una región, sean aborígenes o de inmigración, habladas y aceptadas por la mayoría de la población.

TG Lenguajes varios
 TE Lengua materna
 TE Lenguas aborígenes
 TR Lenguas extranjeras

LETRA EXPLOSIVA
 TA A1
 TG Letras

LETRA MUDA
 TA A1
 TG Letras

LETRA SIBILANTE
 TA A1
 TG Letras

LETRAS
 TA A1
 TG Fonología
 TE Letra explosiva
 TE Letra muda
 TE Letra sibilante

LEXEMAS
 TA A1
 TG Unidades léxicas

LÉXICO
 TA A3
 NA Etapa del análisis de un texto en particular.
 TG Análisis del texto

LEXICOGRAFÍA
 TA A1
 TG Semántica
 TE Antonimia
 TE Heteronimia
 TE Hiponimia
 TE Hiperonimia
 TE Homonimia
 TE Paronimia
 TE Polisemia
 TE Sinonimia
 TE Terminología
 TE Vocabulario
 TR Etimología
 TR Formación de palabras
 TR Neologismos

LÉXICOS
 TA B1
 NA Descriptor de los léxicos relativos a la lengua y la literatura.
 TG Textos informativos

LEYENDA
 TA A2
 NA Estudio del origen, evolución y características del género.
 TG Narrativa
 TR Mito
 TR Personajes legendarios
 TR Seres legendarios

LEYENDAS

TA B1
 NA Descriptor de las muestras del género.
 REF [14] Cap. IX: Del mito al cuento.
 REF [31] p. 19: "Es una narración tradicional de sucesos reales transformados por la fantasía y admiración populares."
 UP Leyendas folklóricas
 TG Textos narrativos
 TE Leyendas aborígenes
 TE Leyendas americanas
 TE Leyendas argentinas
 TE Leyendas escatológicas
 TE Leyendas etiológicas
 TE Leyendas históricas
 TE Leyendas míticas
 TE Leyendas religiosas
 TE Leyendas universales
 TR Mitos

LEYENDAS ABORÍGENES

TA B1
 NA Leyendas provenientes de culturas originarias de una región.
 UP Leyendas indígenas
 TG Leyendas
 TE Leyendas araucanas
 TE Leyendas aymarás
 TE Leyendas guaraníes
 TE Leyendas lules
 TE Leyendas mapuches
 TE Leyendas malacas
 TE Leyendas mocoviles
 TE Leyendas onas
 TE Leyendas pilagás
 TE Leyendas quechuas
 TE Leyendas tehuelches
 TE Leyendas yamanas

LEYENDAS AMERICANAS

TA B1
 NA Leyendas registradas en el continente americano.
 TG Leyendas

LEYENDAS ARAUCANAS

TA B1
 TG Leyendas aborígenes

LEYENDAS ARGENTINAS

TA B1
 NA Leyendas registradas en el territorio de Argentina.
 TG Leyendas

LEYENDAS AYMARÁS

TA B1
 TG Leyendas aborígenes

LEYENDAS ESCATOLÓGICAS

TA B1
 TG Leyendas

LEYENDAS ETIOLÓGICAS

TA B1
TG Leyendas

LEYENDAS FOLKLÓRICAS

USE *LEYENDAS*

LEYENDAS GUARANÍES

TA B1
TG Leyendas aborígenes

LEYENDAS HISTÓRICAS

TA B1
NA Leyendas cuyos personajes y situaciones se basan en hechos registrados por la historia.
UP Leyendas histórico-culturales
TG Leyendas

LEYENDAS HISTÓRICO-CULTURALES

USE *LEYENDAS HISTÓRICAS*

LEYENDAS INDÍGENAS

USE *LEYENDAS ABORÍGENES*

LEYENDAS LULES

TA B1
TG Leyendas aborígenes

LEYENDAS MAPUCHES

TA B1
TG Leyendas aborígenes

LEYENDAS MATACAS

TA B1
TG Leyendas aborígenes

LEYENDAS MÍTICAS

TA B1
TG Leyendas

LEYENDAS MOCOVÍES

TA B1
TG Leyendas aborígenes

LEYENDAS ONAS

TA B1
TG Leyendas aborígenes

LEYENDAS PILAGÁS

TA B1
TG Leyendas aborígenes

LEYENDAS QUECHUAS

TA B1
TG Leyendas aborígenes

LEYENDAS RELIGIOSAS

TA B1
NA Leyendas cuyos personajes y situaciones se basan en las creencias religiosas.
TG Leyendas

LEYENDAS TEHUELCHES

TA B1

TG Leyendas aborígenes

LEYENDAS UNIVERSALES

TA B1
NA Leyendas que se originaron en una región y se han transmitido a otros lugares manteniéndose vigentes, en algunos casos con modificaciones o agregados.
TG Leyendas

LEYENDAS YAMANAS

TA B1
TG Leyendas aborígenes

LIBRO OBJETO

TA B1
NA El diseño y los materiales utilizados cumplen una función predominante, sea estética, lúdica o didáctica.
TG Textos con imágenes y sonidos

LIBROS ARTESANALES

TA B1
NA Libros que no fueron editados mediante un proceso industrial; generalmente se producen pocos ejemplares.
TG Textos e imágenes

LIBROS ELECTRÓNICOS

TA B1
NA Obras digitalizadas de texto completo, incluyendo libros interactivos relacionados con la lengua y la literatura.
TG Textos en multimedia
TR Software didáctico

LIBROS SAGRADOS

TA B1
TG Textos religiosos

LICENCIAS POÉTICAS

TA A3
TG Metro

LIEDER

TA B1
TG Textos poéticos

LIMERICKS

TA B1
TG Textos poéticos
TR Juegos de palabras

LINGÜISTAS

TA A1
TG Lingüística

LINGÜÍSTICA

TA A1
TE Filosofía del lenguaje
TE Funciones del lenguaje
TE Investigación lingüística
TE Lingüistas
TE Lingüística comparativa
TE Lingüística descriptiva

- TE Neurolingüística
 - TE Oralidad
 - TE Sicolingüística
 - TE Sociolingüística
 - TE Teoría lingüística
 - TR Filología
 - TR Semiótica
- LINGÜÍSTICA COMPARATIVA**
- TA A1
 - NA Estudio de la evolución y variaciones del lenguaje.
 - UP Lingüística diacrónica
 - TG Lingüística
 - TE Etimología
 - TE Lenguajes varios
 - TE Traducción
 - TR Lingüística descriptiva
- LINGÜÍSTICA DE COMPUTADORA**
- TA A1
 - TG Investigación lingüística
- LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA**
- TA A1
 - TG Lingüística
 - TE Fonética
 - TE Grafonomía
 - TE Gramática
 - TE Normativa
 - TE Semántica
 - TR Análisis lingüístico
 - TR Lingüística comparativa
- LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA**
USE *LINGÜÍSTICA COMPARATIVA*
- LINGÜÍSTICA DOCUMENTAL**
- TA A1
 - TG Investigación lingüística
- LINGÜÍSTICA GENERATIVO-TRANSFORMACIONAL**
- TA A1
 - TG Teoría lingüística
- LINGÜÍSTICA TEXTUAL**
- TA A1
 - TG Teoría lingüística
- LIRA**
- TA A3
 - TG Clasificación de las estrofas
- LITERATURA ABORIGEN**
- TA A2
 - NA Literatura aborigen posterior al descubrimiento de América.
 - UP Literatura indígena
 - TG Literatura americana
 - TE Literatura aborigen en lenguas aborígenes
 - TE Literatura aborigen en lenguas no aborígenes
 - TR Literatura precolombina
- LITERATURA ABORIGEN EN LENGUAS ABORÍGENES**
- TA A2
 - TG Literatura aborigen
- LITERATURA ABORIGEN EN LENGUAS NO ABORÍGENES**
- TA A2
 - TG Literatura aborigen
- LITERATURA AFRICANA**
- TA A2
 - NA Abarca solamente literatura africana en lenguas aborígenes.
 - TG Historia y estudio de la literatura universal
- LITERATURA AFROAMERICANA**
- TA A2
 - NA Literatura americana con influencia o bases africanas.
 - TG Literatura americana
- LITERATURA ALEMANA**
- TA A2
 - NA Incluye literatura de las posesiones antiguas y actuales de Alemania.
 - TG Historia y estudio de la literatura en alemán
- LITERATURA AMERICANA**
- TA A2
 - NA Estudio integrado de la literatura de las tres Américas, excepto Canadá y Estados Unidos de América.
 - TG Historia y estudio de la literatura universal
 - TE Literatura aborigen
 - TE Literatura afroamericana
 - TE Literatura iberoamericana
 - TE Literatura latinoamericana
 - TE Literatura precolombina
- LITERATURA ARGENTINA**
- TA A2
 - REF [42] Obra completa
 - TG Historia y estudio de la literatura en castellano
 - TE Costumbrismo en la literatura argentina
 - TE Criollismo
 - TE Crítica en la literatura argentina
 - TE El tango
 - TE Ensayo en la literatura argentina
 - TE Florida y Boedo
 - TE Generación del cincuenta y cinco
 - TE Generación del cuarenta
 - TE Generación del ochenta
 - TE Humor en la literatura argentina
 - TE Literatura colonial
 - TE Literatura de la independencia
 - TE Literatura de las provincias argentinas
 - TE Literatura gauchesca
 - TE Literatura virreinal
 - TE Los proscritos
 - TE Martínferriero
 - TE Modernismo en la literatura argentina
 - TE Narrativa en la literatura argentina
 - TE Naturalismo en la literatura argentina
 - TE Periodismo argentino
 - TE Poesía en la literatura argentina
 - TE Poesía gauchesca
 - TE Realismo en la literatura argentina
 - TE Regionalismo en la literatura argentina
 - TE Revistas literarias
 - TE Romanticismo en la literatura argentina

- TE Sencilismo
TE Teatro en la literatura argentina
TE Ultraísmo en la literatura argentina
- LITERATURA AUSTRALIANA**
TA A2
TG Historia y estudio de la literatura en inglés
- LITERATURA AZTECA**
TA A2
TG Literatura precolombina
- LITERATURA BIZANTINA**
TA A2
TG Historia y estudio de la literatura universal
- LITERATURA BRASILEIRA**
TA A2
TG Historia y estudio de la literatura en portugués
- LITERATURA CANADIENSE EN FRANCÉS**
TA A2
TG Historia y estudio de la literatura en francés
- LITERATURA CANADIENSE EN INGLÉS**
TA A2
TG Historia y estudio de la literatura en inglés
- LITERATURA CELTA**
TA A2
TG Historia y estudio de la literatura universal
- LITERATURA CIENTÍFICA**
USE *TEMAS GENERALES EN OBRAS RECREATIVAS*
- LITERATURA COLONIAL**
TA A2
TG Literatura argentina
- LITERATURA COMPROMETIDA**
TA A2
TG Investigación literaria
TR Literatura gratuita
TR Literatura popular
- LITERATURA DE BASE FOLKLÓRICA**
USE *LITERATURA FOLKLÓRICA*
- LITERATURA DE BUENOS AIRES**
TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas
- LITERATURA DE CATAMARCA**
TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas
- LITERATURA DE CHACO**
TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas
- LITERATURA DE CHUBUT**
TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas
- LITERATURA DE CORDEL**
TA A2
- TG Investigación literaria
- LITERATURA DE CÓRDOBA**
TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas
- LITERATURA DE CORRIENTES**
TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas
- LITERATURA DE ENTRE RIOS**
TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas
- LITERATURA DE FICCIÓN**
TA A2
UP Ficción
UP Género ficcional
TG Investigación literaria
- LITERATURA DE FORMOSA**
TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas
- LITERATURA DE IDEAS**
TA A2
NA Estudio de las obras y los autores cuyos propósitos son manifestarse o reflexionar acerca de uno o varios temas.
REF [49] Introducción
TG Investigación literaria
TR Discurso persuasivo
- LITERATURA DE JUJUY**
TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas
- LITERATURA DE LA INDEPENDENCIA**
TA A2
TG Literatura argentina
- LITERATURA DE LA PAMPA**
TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas
- LITERATURA DE LA RIOJA**
TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas
- LITERATURA DE LAS PROVINCIAS ARGENTINAS**
TA A2
NA Producción literaria de cada provincia, por la temática o por el origen de los escritores; se aplica en combinación con el descriptor Literatura Argentina, si la obra o el escritor también tienen relevancia a nivel nacional.
TG Literatura argentina
TE Literatura de Buenos Aires
TE Literatura de Catamarca
TE Literatura de Chaco
TE Literatura de Chubut
TE Literatura de Córdoba
TE Literatura de Corrientes
TE Literatura de Entre Rios
TE Literatura de Formosa

TE Literatura de Jujuy
TE Literatura de La Pampa
TE Literatura de La Rioja
TE Literatura de Mendoza
TE Literatura de Misiones
TE Literatura de Neuquén
TE Literatura de Río Negro
TE Literatura de Salta
TE Literatura de San Juan
TE Literatura de San Luis
TE Literatura de Santa Cruz
TE Literatura de Santa Fe
TE Literatura de Santiago del Estero
TE Literatura de Tierra del Fuego
TE Literatura de Tucumán

LITERATURA DE MENDOZA

TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas

LITERATURA DE MISIONES

TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas

LITERATURA DE NEUQUÉN

TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas

LITERATURA DE REFLEXIÓN

TA A2
NA Estudio de la literatura que reflexiona en torno a la espiritualidad, agregando en algunos casos mensajes u orientación.
UP Literatura filosófica
TG Investigación literaria

LITERATURA DE RÍO NEGRO

TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas

LITERATURA DE SALTA

TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas

LITERATURA DE SAN JUAN

TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas

LITERATURA DE SAN LUIS

TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas

LITERATURA DE SANTA CRUZ

TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas

LITERATURA DE SANTA FE

TA A2
UP Literatura regional santafesina
UP Literatura santafesina
TG Literatura de las provincias argentinas

LITERATURA DE SANTIAGO DEL ESTERO

TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas

LITERATURA DE TIERRA DEL FUEGO

TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas

LITERATURA DE TUCUMÁN

TA A2
TG Literatura de las provincias argentinas

LITERATURA DEL RENACIMIENTO

TA A2
TG Historia y estudio de la literatura universal

LITERATURA ESPAÑOLA

TA A2
NA Incluye las posesiones antiguas y actuales de España, excepto América.
TG Historia y estudio de la literatura en castellano

LITERATURA FANTÁSTICA

TA A2
TG Investigación literaria

LITERATURA FILOSÓFICA

USE LITERATURA DE REFLEXIÓN

LITERATURA FOLKLÓRICA

TA A2
UP Folklore literario
UP Literatura de base folklórica
TG Investigación literaria

LITERATURA FRANCESA

TA A2
NA Literatura de Francia y de las posesiones antiguas y actuales, excepto Canadá.
TG Historia y estudio de la literatura en francés

LITERATURA GAUCHESCA

TA A2
TG Literatura argentina
TR Payadas

LITERATURA GRATUITA

TA A2
TG Investigación literaria
TR Literatura comprometida
TR Literatura popular
TR Torre de marfil

LITERATURA GRIEGA

TA A2
NA Literatura de Grecia antigua y moderna.
TG Historia y estudio de la literatura universal

LITERATURA HISPANOAMERICANA

TA A2
REF [68] "[...] consideración de la literatura como fundamentalmente lenguaje. Por tanto, la unidad de la literatura hispanoamericana estará determinada por la unidad de su lengua, el castellano, y sometida a las variaciones temáticas y cronológicas propias de esta concepción."

- TG Historia y estudio de la literatura en castellano
 TR Literatura iberoamericana
 TR Literatura latinoamericana
- LITERATURA IBEROAMERICANA**
 TA A2
 NA Literaturas americanas de habla castellana y portuguesa, tratadas como un todo integrado.
 TG Literatura americana
 TR Literatura hispanoamericana
 TR Literatura latinoamericana
- LITERATURA INCA**
 TA A2
 TG Literatura precolombina
- LITERATURA INDÍGENA**
 USE *LITERATURA ABORIGEN*
- LITERATURA INFANTIL**
 TA A2
 TG Investigación literaria
 TE Historia de la literatura infantil
 TE Teoría de la literatura infantil
 TR Lectura
 TR Teatro de muñecos
- LITERATURA INGLESA**
 TA A2
 NA Literatura del Reino Unido de Gran Bretaña y de las posesiones antiguas y actuales, excepto Canadá, Estados Unidos de América y Australia.
 TG Historia y estudio de la literatura en inglés
- LITERATURA ITALIANA**
 TA A2
 TG Historia y estudio de la literatura en italiano
- LITERATURA JUVENIL**
 TA A2
 TG Investigación literaria
 TR Lectura
- LITERATURA LATINA**
 TA A2
 TG Historia y estudio de la literatura universal
- LITERATURA LATINOAMERICANA**
 TA A2
 REF [69] "Se trata de un discurso global formado por tres sistemas: un sistema erudito, en español, portugués o en otra lengua metropolitana, un sistema popular en la expresión americana de las lenguas metropolitanas, o en créole en el caso del Caribe, y de un sistema literario en lengua nativa, según la región."
 TG Literatura americana
 TR Literatura hispanoamericana
 TR Literatura iberoamericana
- LITERATURA MARGINAL**
 TA A2
 TG Investigación literaria
- LITERATURA MAYA**
 TA A2
 TG Literatura precolombina
- LITERATURA MEDIEVAL**
 TA A2
 TG Historia y estudio de la literatura universal
- LITERATURA NORTEAMERICANA**
 TA A2
 NA Literatura de los Estados Unidos de América y de las áreas de influencia.
 TG Historia y estudio de la literatura en inglés
- LITERATURA ORAL**
 TA A2
 REF [14] p. 69:"[...] lo literario no debe ser definido por la letra, por la escritura, sino por el relato y el canto, por la expresión narrativa y poética en sí, al margen del sistema por el que se canaliza [...]"
 TG Investigación literaria
 TR Lenguas no escritas
 TR Oralidad
- LITERATURA ORIENTAL**
 TA A2
 NA Estudio de las literaturas de origen asiático y en lenguas asiáticas.
 TG Historia y estudio de la literatura universal
- LITERATURA POPULAR**
 TA A2
 REF [14] Cap. VI: Literatura popular y literatura elitista.
 TG Investigación literaria
 TR Literatura comprometida
 TR Literatura gratuita
- LITERATURA PORTUGUESA**
 TA A2
 NA Literatura de Portugal y de las posesiones antiguas, excepto Brasil.
 TG Historia y estudio de la literatura en portugués
- LITERATURA PRECOLOMBINA**
 TA A2
 UP Literatura prehispánica
 TG Literatura americana
 TE Literatura azteca
 TE Literatura inca
 TE Literatura maya
 TR Literatura aborigen
- LITERATURA PREHISPÁNICA**
 USE *LITERATURA PRECOLOMBINA*
- LITERATURA REGIONAL**
 TA A2
 TG Investigación literaria

LITERATURA REGIONAL SANTAFESINA
USE LITERATURA DE SANTA FE

LITERATURA RURAL
TA A2
TG Investigación literaria

LITERATURA SANTAFESINA
USE LITERATURA DE SANTA FE

LITERATURA URBANA
TA A2
TG Investigación literaria

LITERATURA VIRREINAL
TA A2
TG Literatura argentina

LITERATURAS DEL ESTE EUROPEO
TA A2
NA Con excepción de Rusia (Ver Historia y estudio de la literatura en ruso) y Grecia (Ver Literatura griega).
TG Historia y estudio de la literatura universal

LITERATURAS ESLAVAS
TA A2
TG Historia y estudio de la literatura universal

LITERATURAS GERMÁNICAS
TA A2
TG Historia y estudio de la literatura universal

LOCALISMOS
TA A1
TG Origen y formación del castellano en Argentina

LOCUCIÓN
TA A1
TG Sintaxis

LOCUCIONES ADVERBIALES
TA A1
TG Sintaxis

LOÍSMO
TA A1
TG Vicios de construcción

LOS PROSCRIPTOS
TA A2
UP Proscritos
TG Literatura argentina

LUGAR COMÚN
TA A2
TG Recursos literarios

LUGARES DE LA LITERATURA
TA A2
TG Elementos de la literatura
TE Lugares imaginarios
TE Lugares legendarios
TE Lugares mitológicos
TE Lugares reales

TE Lugares sobrenaturales

LUGARES IMAGINARIOS
TA A2
TG Lugares de la literatura

LUGARES LEGENDARIOS
TA A2
TG Lugares de la literatura

LUGARES MITOLÓGICOS
TA A2
TG Lugares de la literatura

LUGARES REALES
TA A2
TG Lugares de la literatura

LUGARES SOBRENATURALES
TA A2
TG Lugares de la literatura

LUNFARDO
TA A1
TG Origen y formación del castellano en Argentina

MACROESTRUCTURA
TA A3
TG Coherencia textual

MADRIGALES
TA B1
TG Textos poéticos

MAGIA
TA A2
TG Sucesos de la literatura

MANIERISMO
TA A2
TG Movimientos literarios

MANIFIESTOS
TA B1
REF [65] "Manifiesto es dar(se) a conocer determinados valores que serán interpretados en un espacio denominado habitualmente 'público', donde se juega el carácter de su circulación y recepción"
TG Textos de opinión

MAPA CONCEPTUAL
TA A3
UP Red conceptual
TG Discurso técnico científico
TR Infografías

MARCO REFERENCIAL
USE CONTEXTO

MARINISMO
TA A2
TG Movimientos literarios

MARTINFIERRISMO

- TA A2
- TG Literatura argentina

MÁXIMAS

- TA B1
- TG Textos expresivos

MAYÚSCULAS

- TA A1
- TG Ortografía

MELODRAMAS

- TA B1
- TG Textos teatrales
- TR Radioteatro
- TR Teleteatro

MEMORIAS

- TA B1
- REF [32] p. xii: "El autor relata los acontecimientos externos, históricos en los que ha participado, junto con los hechos particulares, anecdóticos."
- REF [54] "Composición histórica y literaria que tiene por objeto relatar los sucesos y describir los personajes y cosas contemporáneas del autor. Se distingue de la crónica en que el autor de las memorias narra únicamente lo que vió y vivió, apostillando lo escrito con comentarios oportunos."
- TG Textos narrativos
- TR Autobiografías
- TR Diarios

MENSAJE

- TA A3
- TG Estructura del texto narrativo

MENSAJE PUBLICITARIO

- USE *DISCURSO PERSUASIVO*

MESA REDONDA

- TA A3
- TG Hablas pluripersonales

METÁFORA

- TA A2
- TG Recursos literarios

METAGOGE

- TA A2
- TG Recursos literarios

METALEPSIS

- TA A2
- TG Recursos literarios

METAMORFOSIS

- USE *MUTACIONES*

METONIMIA

- TA A2
- TG Recursos literarios

METRO

- TA A3
- TG Versificación
- TE Diéresis [Metro]
- TE Hiato [Metro]
- TE Licencias poéticas
- TE Sinalefa
- TE Sinéresis [Metro]
- TE Versificación irregular
- TE Versificación regular

MEZCLA DE IDIOMAS

- TA A1
- TG Sociolecto

MILAGROS

- TA A2
- TG Sucesos de la literatura

MINORIAS LINGÜÍSTICAS

- TA A1
- TG Etnolingüística
- TR Lenguas extranjeras

MITO

- TA A2
- NA Estudio del género.
- TG Narrativa
- TE Mitología de Africa
- TE Mitología de América
- TE Mitología de Asia
- TE Mitología de Europa
- TE Mitología de Oceanía
- TE Mitología grecolatina
- TR Leyenda
- TR Personajes mitológicos
- TR Seres mitológicos

MITOLOGÍA DE ÁFRICA

- TA A2
- TG Mito

MITOLOGÍA DE AMÉRICA

- TA A2
- TG Mito

MITOLOGÍA DE ASIA

- TA A2
- UP Mitología oriental
- TG Mito

MITOLOGÍA DE EUROPA

- TA A2
- TG Mito

MITOLOGÍA DE OCEANÍA

- TA A2
- TG Mito

MITOLOGÍA GRECOLATINA

- TA A2
- UP Mitología griega
- UP Mitología latina
- UP Mitología romana
- TG Mito

MITOLOGÍA GRIEGAUSE *MITOLOGÍA GRECOLATINA***MITOLOGÍA LATINA**USE *MITOLOGÍA GRECOLATINA***MITOLOGÍA ORIENTAL**USE *MITOLOGÍA DE ASIA***MITOLOGÍA ROMANA**USE *MITOLOGÍA GRECOLATINA***MITOS**

TA B1

REF [14] Cap. IX: Del mito al cuento

TG Textos narrativos

TE Mitos de África

TE Mitos de América

TE Mitos de Asia

TE Mitos de Europa

TE Mitos de Oceanía

TE Mitos grecolatinos

TR Leyendas

MITOS DE ÁFRICA

TA B1

TG Mitos

MITOS DE AMÉRICA

TA B1

TG Mitos

MITOS DE ASIA

TA B1

UP Mitos orientales

TG Mitos

MITOS DE EUROPA

TA B1

TG Mitos

MITOS DE OCEANÍA

TA B1

TG Mitos

MITOS GRECOLATINOS

TA B1

UP Mitos griegos

UP Mitos latinos

UP Mitos romanos

TG Mitos

MITOS GRIEGOSUSE *MITOS GRECOLATINOS***MITOS LATINOS**USE *MITOS GRECOLATINOS***MITOS ORIENTALES**USE *MITOS DE ASIA***MITOS ROMANOS**USE *MITOS GRECOLATINOS***MODERNISMO**

TA A2

TG Movimientos literarios

MODERNISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA

TA A2

TG Literatura argentina

MODIFICADOR DIRECTO

TA A1

TG Modificadores del núcleo del sujeto

MODIFICADOR INDIRECTO

TA A1

TG Modificadores del núcleo del sujeto

MODIFICADORES DEL NÚCLEO DEL SUJETO

TA A1

TG Sujeto

TE Modificador directo

TE Modificador indirecto

MODIFICADORES DEL SUSTANTIVO

TA A1

TG Sintaxis

TE Aposición

MODIFICADORES DEL VERBO

TA A1

TG Sintaxis

TE Complemento agente

TE Complemento circunstancial

TE Objeto directo

TE Objeto indirecto

TE Predicativo

TE Frases verbales

MODISMOS

TA A1

TG Origen y formación del castellano en Argentina

MODOS DEL DISCURSOUSE *FORMAS DEL DISCURSO***MODOS VERBALES**

TA A1

TG Accidentes del verbo

MONOGRAFÍA

TA A3

TG Discurso técnico científico

MONÓLOGO

TA A3

UP Soliloquio

TG Hablas personales

MONOSÍLABOS

TA A1

TG Unidades léxicas

MORALEJA

TA A3

TG Estructura del texto narrativo

TR Fábulas en prosa
TR Fábulas en verso

MORFEMAS

TA A1
TG Unidades léxicas

MORFOLOGÍA

TA A1
TG Gramática
TE Adjetivos
TE Adverbios
TE Artículos
TE Conjunciones
TE Formación de palabras
TE Interjecciones
TE Preposiciones
TE Pronombres
TE Sustantivos
TE Unidades léxicas
TE Verbos

MORSE

TA A1
UP Sistema Morse
TG Lenguajes artificiales

MOVIMIENTOS LITERARIOS

TA A2
UP Corrientes literarias
UP Escuelas literarias
UP Tendencias literarias
TG Teoría literaria
TE Barroquismo
TE Clasicismo
TE Conceptismo
TE Costumbrismo
TE Creacionismo
TE Cubismo
TE Culteranismo
TE Dadatismo
TE Expresionismo
TE Formalismo
TE Futurismo
TE Gongorismo
TE Humanismo
TE Impresionismo
TE Manierismo
TE Marinismo
TE Modernismo
TE Naturalismo
TE Neoclasicismo
TE Objetivismo
TE Parnasianismo
TE Preciosismo
TE Purismo
TE Realismo
TE Realismo mágico
TE Renacentismo
TE Romanticismo
TE Simbolismo
TE Surrealismo
TE Ultraísmo
TE Vanguardismo
TR Academias

TR Estética literaria
TR Estilos literarios
TR Generación
TR Investigación literaria
TR Ismos

MULTILINGÜISMO

TA A1
TG Bilingüismo

MULTIMEDIA

USE *TEXTOS EN MULTIMEDIA*

MUTACIONES

TA A2
UP Encarnaciones
UP Transformaciones
UP Metamorfosis
TG Sucesos de la literatura

NANAS

TA B1
REF [35] p. 291: "[...] un género específico, caracterizado por su ritmo lento, por la concordancia sutil entre el texto y la melodía y también por la melancolía y el temor al porvenir que, en las capas menos favorecidas de la sociedad, suelen estar asociadas con la maternidad."
TG Canciones

NARRACIÓN

USE *DISCURSO NARRATIVO*

NARRACIÓN EN PRIMERA PERSONA

TA A3
TG Posición del narrador

NARRACIÓN EN TERCERA PERSONA

TA A3
TG Posición del narrador

NARRADOR OMNISCIENTE

TA A3
TG Posición del narrador

NARRADOR PROTAGONISTA

TA A3
TG Posición del narrador

NARRADOR TESTIGO

TA A3
TG Posición del narrador

NARRATIVA

TA A2
NA Estudio del género.
UP Género narrativo
TG Géneros literarios
TE Cuento
TE Leyenda
TE Mito
TE Novela
TE Relato
TR Discurso narrativo

TR Textos narrativos

NARRATIVA EN LA LITERATURA ARGENTINA

TA A2

TG Literatura argentina

NATURALISMO

TA A2

TG Movimientos literarios

NATURALISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA

TA A2

TG Literatura argentina

NEOCLASICISMO

TA A2

TG Movimientos literarios

NEOLOGISMOS

TA A1

TG Origen y formación del castellano en Argentina

TR Etimología

TR Formación de palabras

TR Lexicografía

NEUROLINGÜÍSTICA

TA A1

TG Lingüística

NEXOS

USE COORDINANTES

NIVELES DE LENGUA

USE PLANOS DEL LENGUAJE

NOMENCLATURA

TA A3

REF [54] "Nombres genéricos, específicos e individuales aplicados a los objetos comprendidos en una ciencia para clasificarlos metódicamente."

TG Discurso técnico científico

NORMATIVA

TA A1

NA Reglas establecidas sobre el uso de la lengua; para las normas de ortografía utilice Reglas Ortográficas.

TG Lingüística descriptiva

NOTICIA

TA A3

NA Análisis del texto de la noticia.

TG Discurso periodístico

NOTICIEROS

TA A3

NA Estudio de las características del género en el medio televisivo.

TG Discurso televisivo

NOVELA

TA A2

NA Estudio del género.

TG Narrativa

TR Novelas

NOVELAS

TA B1

REF [41] Cap. IV: La novela

REF [57] Obra completa

TG Textos narrativos

TE Novelas autobiográficas

TE Novelas biográficas

TE Novelas costumbristas

TE Novelas de acción

TE Novelas de aventuras

TE Novelas de caballería

TE Novelas de ciencia ficción

TE Novelas de denuncia

TE Novelas de espionaje

TE Novelas de folletín

TE Novelas de la vida real

TE Novelas de suspenso

TE Novelas de terror

TE Novelas epistolares

TE Novelas existencialistas

TE Novelas fantásticas

TE Novelas históricas

TE Novelas pastoriles

TE Novelas picarescas

TE Novelas policiales

TE Novelas políticas

TE Novelas realistas

TE Novelas románticas

TE Novelas psicológicas

TE Novelas testimoniales

TR Novela

NOVELAS AUTOBIOGRÁFICAS

TA B1

REF [41] p. 126: "La narrativa autobiográfica difiere de la autobiografía en que es literatura de ficción (es decir, debe tener trama, conflicto central y los demás elementos constitutivos); la identidad de las personas se disfraza, al menos en cuanto al nombre y el autor es libre para manejar los hechos de modo de subrayar el tema que considera central en su maduración."

TG Novelas

TR Autobiografías

NOVELAS BIOGRÁFICAS

TA B1

NA Novelas que se basan o recrean la vida o parte de la vida de una persona real.

TG Novelas

TR Biografías como género literario

NOVELAS COSTUMBRISTAS

TA B1

REF [41] p. 118: "La novela costumbrista da por sentado que el comportamiento social, es decir, las 'costumbres', es una guía fidedigna, importante y sutil para la personalidad y utiliza esta guía para explorar la relación entre individuos, clases sociales y sociedades. Como las costumbres se pueden observar mejor a través de la conver-

sación, la novela costumbrista la incluye como un arte refinado o como un juego altamente desarrollado."

TG Novelas
TR Artículos de costumbres
TR Cuentos costumbristas

NOVELAS DE ACCIÓN

TA B1

REF [40] Nro. 36, p. 35: "Novela 'dura': Rompe con el enigma como núcleo de la novela y procura brindar una descripción del mundo de los negocios y políticos inescrupulosos de los marginales y hampones [...] pero también una visión crítica global del medio social."

REF [47]: "[...] el énfasis se pone más en la acción, y la intriga pasa a ocupar una posición secundaria [...] el lector no encuentra aquí héroes, sino hombres falibles de carne y hueso especialmente entrenados para el desarrollo de su oficio."

UP Thrillers
TG Novelas

NOVELAS DE AVENTURAS

TA B1
TG Novelas

NOVELAS DE CABALLERÍA

TA B1

REF [47] "[...] la odisea de un caminante que se enfrenta a múltiples azares -batallas, desafíos, amores, pérdidas, reencuentros y tránsitos- normalmente en un espacio lejano y exótico."

TG Novelas

NOVELAS DE CIENCIA FICCIÓN

TA B1

REF [35] p. 133: "[...] los libros que anticipan el futuro a partir de los progresos de las ciencias exactas o experimentales [...] también existe otra forma de anticipación, aún más interesante: la que, fundada en los hallazgos de las ciencias humanas se interesa por el porvenir de la especie y de las sociedades [...]"

REF [33] p. 47: "El relato de ciencia-ficción es aquel que aúna el rigor científico con la fantasía, para presentar una perspectiva insospechada del hombre y de su ámbito vital."

TG Novelas

NOVELAS DE COMPROMISO SOCIAL

USE NOVELAS DE DENUNCIA

NOVELAS DE DENUNCIA

TA B1

REF [41] p. 117: "Cuando la indignación implícita en el naturalismo se convierte en tema explícito, el resultado es la narrativa proletaria o la novela de protesta social [...] Este tipo de narrativa describe una injusticia

contemporánea específica, trata de señalar la culpa y propone o sugiere algún remedio, generalmente alguna forma de socialismo."

UP Novelas de compromiso social
UP Novelas de protesta social
UP Novelas sociales
TG Novelas

NOVELAS DE ESPIONAJE

TA B1
TG Novelas

NOVELAS DE FOLLETÍN

TA B1

NA Novelas que se publicaban en los diarios y revistas, un capítulo cada día o en cada número.

UP Folletín
UP Novelas por entregas
TG Novelas

NOVELAS DE INTRIGA

USE NOVELAS DE SUSPENSO

NOVELAS DE LA VIDA REAL

TA B1

NA Novelas con personajes y situaciones propios de la vida cotidiana de los usuarios.

REF [41] p. 111: "La narrativa realista preserva la verosimilitud, es decir, la apariencia de verdad fáctica... Debería parecer similar al mundo real."

TG Novelas
TR Novelas realistas

NOVELAS DE MIEDO

USE NOVELAS DE TERROR

NOVELAS DE MISTERIO

USE NOVELAS DE SUSPENSO

NOVELAS DE PROTESTA SOCIAL

USE NOVELAS DE DENUNCIA

NOVELAS DE SUSPENSO

TA B1

REF [40] Nro. 36, p. 35: "Consiste básicamente en la amplificación de una situación angustiada (agresión inminente, error judicial, persecución) y se propone mantener activa la emocionalidad del lector [...] El enigma ocupa un lugar secundario [...]"

UP Novelas de intriga
UP Novelas de misterio
TG Novelas

NOVELAS DE TERROR

TA B1

UP Novelas de miedo
UP Novelas góticas
TG Novelas

NOVELAS EPISTOLARES

TA - B1

REF [47] "[...] novela que se ofrece en forma de cartas escritas por uno o más personajes y presentadas por un autor anónimo [...] ofrece un retrato íntimo de los pensamientos y sentimientos del personaje sin que el autor interfiera en ellos."

TG Novelas

TR Correspondencia

NOVELAS EXISTENCIALISTAS

TA B1

REF [41] p. 129: "La narrativa existencialista, entonces, tiende a poner de relieve el aislamiento del individuo, su falta de identidad, su incapacidad para establecer relaciones satisfactorias con los otros y la opacidad y el absurdo de su mundo"

TG Novelas

NOVELAS FANTÁSTICAS

TA B1

TG Novelas

NOVELAS GÓTICAS

USE NOVELAS DE TERROR

NOVELAS HISTÓRICAS

TA B1

NA Ficciones que se basan en hechos de la historia o recrean momentos y personajes de la historia.

TG Novelas

NOVELAS PASTORILES

TA B1

REF [47] "Novela pastoril, género novellístico, procedente de Italia, cuya característica principal es un diálogo entre pastores sobre el amor."

TG Novelas

NOVELAS PICARESCAS

TA B1

REF [14] p. 321: "[...] se trata de una antinovela, de una reacción mordaz contra los excesos de la novela idealista y las afectaciones de una sociedad aristocrática encerrada en sus prejuicios [...]"

REF [41] p. 127: "En la actualidad el término se aplica comúnmente a una novela episódica cuyo protagonista es de baja clase social, vive gracias a su ingenio y está frecuentemente obligado a escapar de dificultades ocasionadas por su comportamiento ilegal, inmoral o al menos no convencional. El tono es generalmente, pero no siempre, satírico; la novela a menudo ataca las convenciones y costumbres de la clase media."

TG Novelas

NOVELAS POLICIALES

TA B1

REF [37] p. 241: "[...] cuentos y novelas cuyo argumento o trama se desarrolla alrede-

dor de uno o varios crímenes. Hay dos grandes clases de relato literario policial: el 'relato de enigma', [...] La otra clase de relato policial es el llamado 'policial negro' "

REF [33] p. 71: "El relato policial es aquel que, por medio de la deducción lógica, identifica al autor de un delito y revela sus móviles."

REF [40] Nro. 36, p. 35: " [...] Un misterio de apariencia compleja e irresoluble (¿quién es el asesino?) es resuelto por un detective profesional o aficionado mediante el análisis de los hechos y la aplicación de la vía inductiva. [...] Su propósito fundamental es asombrarlo [al lector] intelectualmente mediante el impecable y riguroso desciframiento del enigma."

TG Novelas

NOVELAS POLÍTICAS

TA B1

NA Ficciones que se basan en el acontecer político y a veces actúan como vehículo para transmitir ideas, puntos de vista o críticas.

TG Novelas

NOVELAS POR ENTREGAS

USE NOVELAS DE FOLLETÍN

NOVELAS REALISTAS

TA B1

NA Novelas con personajes y situaciones de la vida cotidiana en lugares y épocas diferentes a los de los usuarios.

REF [41] p. 111: "La narrativa realista preserva la verosimilitud, es decir, la apariencia de verdad fáctica [...] Debería parecer similar al mundo real."

REF [8] p. 111: "[...] situaciones y personajes se presentan como verosímiles, es decir, como probables dentro de un mundo creado a semejanza del real."

TG Novelas

TR Novelas de la vida real

NOVELAS ROMÁNTICAS

TA B1

REF [41] p. 113: "[...] el autor romántico se siente libre para distorsionar y exagerar la realidad, para seleccionar y ordenar con gran libertad, para introducir acontecimientos improbables e incluso imposibles, para crear una imagen más emocional y ornamentada que la realidad misma. Pero [...] el mundo que crea debe parecer real -el lector debe creer en él- aun cuando su realidad puede no ser la de nuestra vida común."

UP Novelas sentimentales

TG Novelas

NOVELAS SENTIMENTALES

USE NOVELAS ROMÁNTICAS

NOVELAS SICOLÓGICAS

- TA B1
- REF [41] p. 125: "El principal interés de la narrativa psicológica es explorar la mente del personaje central, especialmente en sus niveles más profundos, menos conscientes."
- TG Novelas

NOVELAS SOCIALES

- USE *NOVELAS DE DENUNCIA*

NOVELAS TESTIMONIALES

- TA B1
- NA Ficciones que se basan en hechos verídicos de interés o conocimiento de la sociedad.
- TG Novelas

NUDO

- TA A3
- TG Estructura del texto narrativo

NÚMERO DEL ADJETIVO

- TA A1
- TG Adjetivos

NÚMERO DEL SUSTANTIVO

- TA A1
- TG Sustantivos

NÚMERO DEL VERBO

- TA A1
- TG Accidentes del verbo

OBJETIVISMO

- TA A2
- TG Movimientos literarios

OBJETO DIRECTO

- TA A1
- TG Modificadores del verbo

OBJETO INDIRECTO

- TA A1
- TG Modificadores del verbo

OBJETOS DE LA LITERATURA

- TA A2
- TG Elementos de la literatura
- TE Objetos imaginarios
- TE Objetos legendarios
- TE Objetos mitológicos
- TE Objetos reales
- TE Objetos sobrenaturales

OBJETOS IMAGINARIOS

- TA A2
- TG Objetos de la literatura

OBJETOS LEGENDARIOS

- TA A2
- TG Objetos de la literatura

OBJETOS MITOLÓGICOS

- TA A2
- TG Objetos de la literatura

OBJETOS REALES

- TA A2
- TG Objetos de la literatura

OBJETOS SOBRENATURALES

- TA A2
- TG Objetos de la literatura

OBRAS DE TEATRO

- USE *TEXTOS TEATRALES*

OBRAS DE TEATRO EN CINE

- TA B1
- NA Puesta en escena de obras registradas en películas o en video, que fueron creadas originalmente para el teatro.
- TG Textos cinematográficos
- TR Radioteatro
- TR Teleteatro
- TR Textos teatrales

OCTAVA

- TA A3
- TG Clasificación de las estrofas

OCTAVILLA

- TA A3
- TG Clasificación de las estrofas

OCTOSÍLABO

- TA A3
- TG Clasificación de los versos

ODAS

- TA B1
- TG Textos poéticos

ONOMATOPEYAS

- TA A1
- TG Fonología

OPERADORES PRAGMÁTICOS

- TA A3
- TG Pragmática

ÓPERAS

- TA B1
- NA Incluye guión impreso, grabación sonora y audiovisual.
- TG Textos teatrales
- TR Textos cantados

OPÚSCULOS

- TA B1
- TG Textos expresivos

ORACIÓN

- TA A1
- TG Sintaxis
- TE Oración afirmativa
- TE Oración aseverativa
- TE Oración bimembre
- TE Oración compuesta
- TE Oración desiderativa
- TE Oración dubitativa

TE Oración enunciativa
 TE Oración exclamativa
 TE Oración exhortativa
 TE Oración impersonal
 TE Oración interrogativa
 TE Oración negativa
 TE Oración simple
 TE Oración unimembre

ORACIÓN AFIRMATIVA

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN ASEVERATIVA

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN BIMEMBRE

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN COMPUESTA

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN DESIDERATIVA

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN DUBITATIVA

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN ENUNCIATIVA

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN EXCLAMATIVA

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN EXHORTATIVA

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN IMPERSONAL

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN INTERROGATIVA

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN NEGATIVA

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN SIMPLE

TA A1
 TG Oración

ORACIÓN UNIMEMBRE

TA A1
 TG Oración

ORALIDAD

TA A1
 REF [14] p. 1" [...] no se debe confundir la oralidad como sistema de transmisión con la literatura oral, que es una parte de la misma [...]"
 TG Lingüística
 TR Lenguas no escritas
 TR Literatura oral

ORATORIA

TA A3
 TG Tipos de discurso
 TE Alabanza
 TE Alocución
 TE Apología
 TE Apóstrofe
 TE Arenga
 TE Catilinaria
 TE Diatriba
 TE Digresión
 TE Discurso
 TE Ditirambo
 TE Exégesis
 TE Panegírico
 TE Panfleto
 TE Parlamento
 TE Perorata
 TE Sátira
 TE Sermón
 TR Estilos del discurso
 TR Formas del discurso
 TR Lengua discursiva

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL ALEMÁN

TA A1
 TG Alemán

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO

TA A1
 TG Castellano
 TE Voces árabes
 TE Voces francesas
 TE Voces germánicas
 TE Voces griegas
 TE Voces inglesas
 TE Voces itálicas
 TE Voces y locuciones latinas
 TR Prefijos de origen español

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO EN AMÉRICA

TA A1
 TG Castellano

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO EN ARGENTINA

TA A1
 TG Castellano
 TE Americanismos
 TE Arcaísmos
 TE Argentinismos
 TE Barbarismos
 TE Ceceo
 TE Cocoliche
 TE Extranjerismos
 TE Localismos

TE Lunfardo
TE Modismos
TE Neologismos
TE Regionalismos
TE Seseo
TE Voseo
TE Yeísmo

TR Lenguas aborígenes en Argentina
TR Lenguas modernas

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL FRANCÉS

TA A1
TG Francés

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL INGLÉS

TA A1
TG Inglés

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL ITALIANO

TA A1
TG Italiano

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL PORTUGUÉS

TA A1
TG Portugués

ORTOGRAFÍA

TA A1
TG Escritura fonética
TE Abreviaturas
TE Acentuación
TE Mayúsculas
TE Puntuación
TE Reglas ortográficas
TE Siglas
TE Signos auxiliares
TE Tilde

PALABRAS

TA A1
UP Términos
UP Vocablos
TG Unidades léxicas
TE Clasificación de palabras
TE Familia de palabras

PALABRAS CRUZADAS

USE *CRUCIGRAMAS*

PALÍNDROMOS

TA B1
TG Textos expresivos
TR Juegos de palabras

PANEGÍRICO

TA A3
TG Oratoria

PANFLETO

TA A3
TG Oratoria
TR Discurso persuasivo

PARÁBOLAS

TA B1

TG Textos expresivos

PARADIGMAS

TA A1
TG Conjugación de los verbos

PARALELISMO

TA A2
TG Recursos literarios

PARASÍNTESIS

TA A1
TG Formación de palabras

PARATEXTO

TA A3
TG Estructura textual

PAREADO

TA A3
TG Clasificación de las estrofas

PARLAMENTO

TA A3
TG Oratoria

PARNASIANISMO

TA A2
TG Movimientos literarios

PARODIAS

TA B1
TG Textos teatrales

PARONIMIA

TA A1
TG Lexicografía

PÁRRAFO

TA A1
TG Sintaxis

PARTÍCULAS

TA A1
TG Unidades léxicas

PASOS DE COMEDIA

TA B1
TG Textos teatrales

PAUSA

TA A3
TG Versificación
TE Cesura
TE Hemistiquio
TE Pausa final

PAUSA FINAL

TA A3
TG Pausa

PAYADAS

TA B1
TG Textos poéticos
TR Literatura gauchesca
TR Poesía gauchesca

PELÍCULASUSE *TEXTOS CINEMATOGRAFICOS***PEÑAS**USE *ACADEMIAS***PENTASÍLABO**

TA A3

TG Clasificación de los versos

PERÍFRASIS

TA A2

TG Recursos literarios

PERIODISMO ARGENTINO

TA A2

TG Literatura argentina.

PERORATA

TA A3

TG Oratoria

PERSONA DEL VERBO

TA A1

TG Accidentes del verbo

PERSONAJES

TA A3

TG Estructura del texto narrativo

PERSONAJES DE LA LITERATURA

TA A2

UP Personajes tipos

TG Elementos de la literatura

TE Personajes humanos

TE Personajes no humanos

PERSONAJES HUMANOS

TA A2

TG Personajes de la literatura

TE Antihéroes

TE Arquetipos

TE Héroes

TE Heroínas

TE Personajes imaginarios

TE Personajes legendarios

TE Personajes mitológicos

TE Personajes reales

TE Personajes sobrenaturales

TE Superhéroes

PERSONAJES IMAGINARIOS

TA A2

TG Personajes humanos

PERSONAJES LEGENDARIOS

TA A2

TG Personajes humanos

TR Leyenda

PERSONAJES MITOLÓGICOS

TA A2

TG Personajes humanos

TR Mito

PERSONAJES NO HUMANOS

TA A2

TG Personajes de la literatura

TE Seres imaginarios

TE Seres legendarios

TE Seres mitológicos

TE Seres reales

TE Seres sobrenaturales

PERSONAJES REALES

TA A2

TG Personajes humanos

PERSONAJES SOBRENATURALES

TA A2

TG Personajes humanos

PERSONAJES TIPOSUSE *PERSONAJES DE LA LITERATURA***PERSONIFICACIÓN**

TA A2

TG Recursos literarios

PLANES DE LECTURAUSE *PROGRAMAS DE LECTURA***PLANO CONNOTATIVO**

TA A3

TG Planos del lenguaje

PLANO DENOTATIVO

TA A3

TG Planos del lenguaje

PLANO LITERAL

TA A3

TG Planos del lenguaje

PLANO SIMBÓLICO

TA A3

TG Planos del lenguaje

PLANOS DEL LENGUAJE

TA A3

UP Niveles de lengua

TG Lengua discursiva

TE Plano connotativo

TE Plano denotativo

TE Plano literal

TE Plano simbólico

PLANTEO

TA A3

TG Estructura del texto narrativo

PLEONASMO

TA A2

TG Recursos literarios

POEMASUSE *TEXTOS POÉTICOS***POEMAS ÉPICOS**

TA B1

NA Se aplica a la épica en verso. Para la épica en prosa utilizar Epopeyas.
REF [14] Cap. X: De la epopeya a la novela
UP Épica
UP Poemas heroicos
TG Textos poéticos
TR Cantares de gesta
TR Héroes
TR Heroínas

POEMAS HEROICOS

USE *POEMAS ÉPICOS*

POESÍA

TA A2
UP Género Lírico
UP Género poético
TG Géneros literarios
TR Discurso poético
TR Textos poéticos

POESÍA EN LA LITERATURA ARGENTINA

TA A2
TG Literatura argentina

POESÍA GAUCHESCA

TA A2
TG Literatura argentina
TR Payadas

POESÍA LÍRICA

TA B1
TG Textos poéticos
TE Poesía lírica intimista
TE Poesía lírica narrativa

POESÍA LÍRICA INTIMISTA

TA B1
TG Poesía lírica
TR Poesías románticas

POESÍA LÍRICA NARRATIVA

TA B1
TG Poesía lírica

POESÍAS

USE *TEXTOS POÉTICOS*

POESÍAS RELIGIOSAS

TA B1
NA Poesías inspiradas en personajes o situaciones relacionadas con la religión.
TG Textos poéticos
TR Textos religiosos

POESÍAS ROMÁNTICAS

TA B1
TG Textos poéticos
TR Poesía lírica intimista

POÉTICA

TA A2
REF [54] "Obra o tratado en que se dan reglas y los preceptos necesarios para la mayor corrección y perfección de las composiciones poéticas."

UP Arte poética
TG Composición literaria
TR Preceptiva

POLISEMIA

TA A1
TG Lexicografía

POLÍTICA LINGÜÍSTICA

TA A1
TG Sociolingüística

PORTUGUÉS

TA A1
TG Lenguas modernas
TE Origen y formación del portugués

POSICIÓN DEL NARRADOR

TA A3
TG Discurso narrativo
TE Narración en primera persona
TE Narración en tercera persona
TE Narrador omnisciente
TE Narrador protagonista
TE Narrador testigo

PRAGMÁTICA

TA A3
TG Análisis del texto
TE Operadores pragmáticos
TR Textualidad

PRECEPTIVA

TA A2
TG Composición literaria
TR Poética

PRECIOSISMO

TA A2
TG Movimientos literarios

PREDICADO

TA A1
TG Sintaxis
TE Predicado no verbal
TE Predicado verbal

PREDICADO NO VERBAL

TA A1
TG Predicado
TE Predicado no verbal adverbial
TE Predicado no verbal nominal

PREDICADO NO VERBAL ADVERBIAL

TA A1
TG Predicado no verbal

PREDICADO NO VERBAL NOMINAL

TA A1
TG Predicado no verbal

PREDICADO VERBAL

TA A1
TG Predicado

PREDICATIVO

- TA A1
- TG Modificadores del verbo

PREFIJOS

- TA A1
- TG Formación de palabras
- TE Prefijos de origen español
- TE Prefijos de origen griego
- TE Prefijos de origen latino

PREFIJOS DE ORIGEN ESPAÑOL

- TA A1
- TG Prefijos
- TR Origen y formación del castellano

PREFIJOS DE ORIGEN GRIEGO

- TA A1
- TG Prefijos

PREFIJOS DE ORIGEN LATINO

- TA A1
- TG Prefijos

PREGONES

- TA B1
- TG Textos poéticos

PREGUNTA RETÓRICA

- TA A2
- TG Recursos literarios

PREMIOS LITERARIOS

- TA A2
- NA Origen, objetivos, relevancia e influencia de los premios literarios.
- TG Teoría literaria
- TR Vida literaria

PREPOSICIONES

- TA A1
- TG Morfología

PROCLAMA

- TA A3
- TG Discurso legal

PROGRAMAS DE LECTURA

- TA A3
- UP Planes de lectura
- TG Lectura
- TR Animación a la lectura

PRONOMBRES

- TA A1
- TG Morfología
- TE Clases de pronombres
- TE Funciones del pronombre

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

- TA A1
- TG Clases de pronombres

PRONOMBRES EXCLAMATIVOS

- TA A1

TG Clases de pronombres

PRONOMBRES INDEFINIDOS

- TA A1
- TG Clases de pronombres

PRONOMBRES INTERROGATIVOS

- TA A1
- TG Clases de pronombres

PRONOMBRES PERSONALES

- TA A1
- TG Clases de pronombres

PRONOMBRES POSESIVOS

- TA A1
- TG Clases de pronombres

PRONOMBRES RELATIVOS

- TA A1
- TG Clases de pronombres

PRONUNCIACIÓN

USE *FONÉTICA*

PROPAGANDA

- TA A3
- TG Discurso persuasivo

PROPOSICIONES

- TA A1
- TG Sintaxis
- TE Propositiones coordinadas
- TE Propositiones subordinadas

PROPOSICIONES COORDINADAS

- TA A1
- TG Propositiones
- TE Propositiones coordinadas adversativas
- TE Propositiones coordinadas consecutivas
- TE Propositiones coordinadas copulativas
- TE Propositiones coordinadas disyuntivas

PROPOSICIONES COORDINADAS ADVERSATIVAS

- TA A1
- TG Propositiones coordinadas

PROPOSICIONES COORDINADAS CONSECUTIVAS

- TA A1
- TG Propositiones coordinadas

PROPOSICIONES COORDINADAS COPULATIVAS

- TA A1
- TG Propositiones coordinadas

PROPOSICIONES COORDINADAS DISYUNTIVAS

- TA A1
- TG Propositiones coordinadas

PROPOSICIONES INCLUIDAS

USE *PROPOSICIONES SUBORDINADAS*

PROPOSICIONES SUBORDINADAS

- TA A1
- UP Propositiones incluidas

TG Proposiciones
TE Proposiciones subordinadas adjetivas
TE Proposiciones subordinadas adverbiales
TE Proposiciones subordinadas sustantivas

PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS

TA A1
TG Proposiciones subordinadas

PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

TA A1
TG Proposiciones subordinadas

PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

TA A1
TG Proposiciones subordinadas

PROSCRIPTOS

USE *LOS PROSCRIPTOS*

PROSODIA

TA A1
TG Gramática
TR Fonética

PROVERBIOS

TA B1
TG Textos expresivos

PUBLICIDAD

TA A3
TG Discurso persuasivo
TR Afiche publicitario
TR Aviso publicitario

PUNTUACIÓN

TA A1
UP Signos de puntuación
TG Ortografía

PURISMO

TA A2
TG Movimientos literarios

QUIASMO

TA A2
TG Recursos literarios

QUINTILLA

TA A3
TG Clasificación de las estrofas

RADIONOVELAS

USE *RADIOTEATRO*

RADIOTEATRO

TA B1
NA Guiones impresos y registros sonoros de obras de teatro o basados en obras de teatro y escritos especialmente para radio.
UP Radionovelas
TG Textos teatrales
TR Melodramas
TR Obras de teatro en cine

TR Teleteatro

RAPSODIAS

TA B1
TG Textos poéticos

REALIDAD REPRESENTADA

TA A3
TG Estructura del texto narrativo

REALISMO

TA A2
TG Movimientos literarios

REALISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA

TA A2
TG Literatura argentina

REALISMO MÁGICO

TA A2
TG Movimientos literarios

RECETAS CULINARIAS

TA B1
TG Textos informativos

RECOPIACIÓN

TA A2
TG Composición literaria

RECURSOS EXPRESIVOS

USE *RECURSOS LITERARIOS*

RECURSOS LITERARIOS

TA A2
UP Figuras de Dicción
UP Figuras literarias
UP Figuras retóricas
UP Recursos expresivos
TG Composición literaria
TE Adjetivación
TE Aliteración
TE Anacoluto
TE Anáfora
TE Animización
TE Antanacsis
TE Antitesis
TE Antonomasia
TE Circunloquio
TE Comparación
TE Derivación [Recursos literarios]
TE Dialogismo
TE Elipsis
TE Encabalgamiento
TE Enumeración
TE Eufemismo
TE Expresión figurada
TE Frases hechas
TE Gradación
TE Greguería
TE Hipébaton
TE Hipébole
TE Imagen
TE Imágenes afectivas
TE Imágenes sensoriales

TE Ironía
 TE Latiguillo
 TE Lugar común
 TE Metáfora
 TE Metáfora
 TE Metáfora
 TE Metalepsis
 TE Metonimia
 TE Paralelismo
 TE Perífrasis
 TE Personificación
 TE Pleonasma
 TE Pregunta retórica
 TE Quiasmo
 TE Reiteración
 TE Repetición
 TE Silepsis
 TE Significación
 TE Simbolización
 TE Sinécdoque
 TE Sinestesia
 TE Traslación
 TE Tropo
 TR Análisis del texto

RED CONCEPTUAL

USE MAPA CONCEPTUAL

REDONDILLA

TA A3
 TG Clasificación de las estrofas

REFLEXIONES

TA B1
 NA Textos que presentan reflexiones en torno a la espiritualidad agregando en algunos casos mensajes u orientación.
 TG Textos expresivos

REFRANES

TA B1
 TG Textos expresivos

REGIONALISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA

TA A2
 TG Literatura argentina

REGIONALISMOS

TA A1
 TG Origen y formación del castellano en Argentina

REGISTRO

TA A3
 TG Coherencia textual

REGLAS ORTOGRÁFICAS

TA A1
 NA Incluye solamente las normas de ortografía; para el resto de las normas de la lengua utilice Normativa.
 TG Ortografía

REITERACIÓN

TA A2
 TG Recursos literarios

RELACIONANTES

USE COORDINANTES

RELATO

TA A2
 UP Relato oral
 TG Narrativa
 TR Relatos

RELATO ORAL

USE RELATO

RELATOS

TA B1
 TG Textos narrativos
 TE Relatos históricos
 TE Relatos verídicos
 TR Anécdotas
 TR Relato
 TR Viajes

RELATOS HISTÓRICOS

TA B1
 TG Relatos

RELATOS VERÍDICOS

TA B1
 TG Relatos

REMA

TA A3
 TG Coherencia textual

RENACENTISMO

TA A2
 TG Movimientos literarios

REPETICIÓN

TA A2
 TG Recursos literarios

REPORTAJE

TA A3
 TG Discurso periodístico

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

TA A2
 TG Crítica literaria

RESOLUCIÓN

TA A3
 TG Discurso legal

RESUMEN

TA A3
 TG Discurso técnico científico

RETAHÍLAS

TA B1
 REF [35] p. 298: "Son las fórmulas [...] que sirven para contar, actividad extremadamente seria en una edad que descubre el número y también la técnica de la enumeración [...]"
 TG Rimas

RETÓRICA

TA A2
TG Composición literaria

RETRATO

TA A3
TG Discurso expresivo
TE Autorretrato
TE Etopeya
TE Retrato imaginario
TE Retrato real

RETRATO IMAGINARIO

TA A3
TG Retrato

RETRATO REAL

TA A3
TG Retrato

REVISTAS LITERARIAS

TA A2
TG Literatura argentina

RIMA

TA A3
TG Versificación
TE Asonancia
TE Consonancia
TE Verso blanco

RIMAS

TA B1
TG Textos poéticos
TE Retahilas
TE Rimas de fórmula

RIMAS DE FÓRMULA

TA B1
TG Rimas

RITMO

TA A3
TG Versificación
TE Acento
TE Cadencia

ROMANCE

TA A3
TG Clasificación de las estrofas

ROMANCES

TA B1
TG Textos poéticos

ROMANCES DE GESTA

USE *CANTARES DE GESTA*

ROMANCILLOS

TA B1
TG Textos poéticos

ROMANTICISMO

TA A2
TG Movimientos literarios

ROMANTICISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA

TA A2
TG Literatura argentina

RONDAS

TA B1
TG Textos poéticos
TR Textos cantados

SAGAS

TA B1
TG Textos poéticos

SAINETES

TA B1
TG Textos teatrales

SALMOS

TA B1
TG Textos poéticos
TR Textos cantados
TR Textos religiosos

SÁNSCRITO

TA A1
TG Lenguas muertas

SÁTIRA

TA A3
TG Oratoria

SEGUIDILLA

TA A3
TG Clasificación de las estrofas

SEGUNDA LENGUA

TA A1
TG Lenguas extranjeras

SEMÁNTICA

TA A1
TG Lingüística descriptiva
TE Lexicografía
TR Análisis del texto
TR Gramática

SEMILOGÍA

USE *SEMIÓTICA*

SEMIÓTICA

TA A1
UP Semiología
TG Comunicación
TE Lenguajes simbólicos
TR Lingüística

SENCILLISMO

TA A2
TG Literatura argentina

SENTENCIAS

TA B1
UP Adagios
TG Textos expresivos

SERENATAS

- TA B1
TG Textos poéticos

SERES IMAGINARIOS

- TA A2
TG Personajes no humanos

SERES LEGENDARIOS

- TA A2
TG Personajes no humanos
TR Leyenda

SERES MITOLÓGICOS

- TA A2
TG Personajes no humanos
TR Mito

SERES REALES

- TA A2
TG Personajes no humanos

SERES SOBRENATURALES

- TA A2
TG Personajes no humanos

SERIES

- TA A3
REF [58] "... puede basarse en dibujos animados o en actuaciones, hasta incluso combinar ambos elementos. La serie tiene un elemento característico: los personajes se repiten a lo largo de los capítulos y son interpretados por los mismos actores"
TG Discurso televisivo
TR Textos televisivos

SERMÓN

- TA A3
TG Oratoria

SERMONES

- TA B1
TG Textos religiosos

SERRANAS

- TA B1
TG Textos poéticos

SERRANILLAS

- TA B1
TG Textos poéticos

SESEO

- TA A1
TG Origen y formación del castellano en Argentina

SEXTILLA

- TA A3
TG Clasificación de las estrofas

SEXTINA

- TA A3
TG Clasificación de las estrofas

SICOLINGÜÍSTICA

- TA A1
TG Lingüística
TE Comportamiento lingüístico
TE Desarrollo del lenguaje
TR Funciones del lenguaje

SIGLAS

- TA A1
TG Ortografía

SIGNIFICACIÓN

- TA A2
TG Recursos literarios

SIGNOS

- TA A1
TG Lenguajes simbólicos

SIGNOS AUXILIARES

- TA A1
TG Ortografía

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

- USE *PUNTUACIÓN*

SIGNOS DIACRÍTICOS

- USE *TILDE DIACRÍTICA*

SÍLABAS

- TA A1
TG Unidades léxicas

SILABEO

- TA A1
TG Fonología

SILEPSIS

- TA A2
TG Recursos literarios

SILVA

- TA A3
TG Clasificación de los versos

SIMBOLISMO

- TA A2
TG Movimientos literarios

SIMBOLIZACIÓN

- TA A2
TG Recursos literarios

SÍMBOLOS

- TA A1
TG Lenguajes simbólicos

SÍMIL

- USE *COMPARACIÓN*

SINALEFA

- TA A3
TG Metro

SINCRONISMO

- TA A2

TG Investigación literaria
TR Sinfronismo

SINÉCDOQUE

TA A2
TG Recursos literarios

SINÉRESIS [FONOLOGÍA]

TA A1
TG Fonología

SINÉRESIS [METRO]

TA A3
TG Metro

SINESTESIA

TA A2
TG Recursos literarios

SINFRONISMO

TA A2
TG Investigación literaria
TR Sincronismo

SINONIMIA

TA A1
TG Lexicografía

SINÓPSIS

TA A3
TG Discurso técnico científico

SINTAGMA

TA A1
TG Sintaxis
TE Sintagma nominal
TE Sintagma verbal

SINTAGMA NOMINAL

TA A1
TG Sintagma

SINTAGMA VERBAL

TA A1
TG Sintagma

SINTAXIS

TA A1
TG Gramática
TE Coordinantes
TE Frase
TE Frases adverbiales
TE Giros adverbiales
TE Locución
TE Locuciones adverbiales
TE Modificadores del sustantivo
TE Modificadores del verbo
TE Oración
TE Párrafo
TE Predicado
TE Propositiones
TE Sintagma
TE Subordinantes
TE Sujeto
TE Vicios de construcción

SÍNTESIS

TA A3
TG Discurso técnico científico

SISTEMA MORSE

USE MORSE

SISTEMAS DE COMUNICACIÓN

TA A1
TG Comunicación

SISTEMAS DE ESCRITURA

TA A1
TG Grafonomía
TE Escritura fonética
TE Escrituras antiguas

SITUACIÓN COMUNICATIVA

TA A1
TG Comunicación

SOCIOLECTO

TA A1
TG Lecto
TE Argot
TE Jerga
TE Mezcla de idiomas

SOCIOLINGÜÍSTICA

TA A1
NA Funciones sociales y culturales del lenguaje.
TG Lingüística
TE Bilingüismo
TE Etnolingüística
TE Política lingüística
TR Funciones del lenguaje

SOFTWARE DIDÁCTICO

TA B1
NA Programas de computación destinados al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua y la literatura.
UP Software educativo
TG Textos en multimedia
TR Libros electrónicos

SOFTWARE EDUCATIVO

USE SOFTWARE DIDÁCTICO

SOLECISMOS

TA A1
TG Vicios de construcción

SOLICITUD

TA A3
TG Discurso epistolar
TR Formulario

SOLILOQUIO

USE MONÓLOGO

SONETOS

TA B1
TG Textos poéticos

SOPA DE LETRAS

TA B1
TG Juegos

SORTILEGIOS

USE *ENCANTAMIENTOS*

SUBLIMACIÓN

TA A2
TG Funciones del lenguaje

SUBORDINANTES

TA A1
TG Sintaxis
TE Subordinantes comparativos

SUBORDINANTES COMPARATIVOS

TA A1
TG Subordinantes

SUCEDIDOS

USE *CASOS*

SUCESOS DE LA LITERATURA

TA A2
TG Elementos de la literatura
TE Apariciones
TE Encantamientos
TE Fuerzas sobrenaturales
TE Magia
TE Milagros
TE Mutaciones
TE Sucesos reales

SUCESOS REALES

TA A2
NA Eventos o acciones posibles en la realidad que definen, resuelven o caracterizan sustancialmente el desarrollo de una obra literaria.
TG Sucesos de la literatura

SUFIJOS

TA A1
TG Formación de palabras
TE Sufijos aumentativos
TE Sufijos despectivos
TE Sufijos diminutivos
TE Sufijos nominales
TE Sufijos verbales

SUFIJOS AUMENTATIVOS

TA A1
TG Sufijos

SUFIJOS DESPECTIVOS

TA A1
TG Sufijos

SUFIJOS DIMINUTIVOS

TA A1
TG Sufijos

SUFIJOS NOMINALES

TA A1
TG Sufijos

SUFIJOS VERBALES

TA A1
TG Sufijos

SUJETO

TA A1
TG Sintaxis
TE Concordancia entre sujeto y verbo
TE Modificadores del núcleo del sujeto
TE Sujeto desinencial
TE Sujeto expreso

SUJETO DESINENCIAL

TA A1
UP Sujeto tácito
TG Sujeto

SUJETO EXPRESO

TA A1
TG Sujeto

SUJETO TÁCITO

USE *SUJETO DESINENCIAL*

SUPERESTRUCTURA

TA A3
TG Coherencia textual

SUPERHÉROES

TA A2
UP Superhombres
TG Personajes humanos
TR Antihéroes
TR Arquetipos
TR Héroes
TR Heroínas

SUPERHOMBRES

USE *SUPERHÉROES*

SURREALISMO

TA A2
TG Movimientos literarios

SUSTANTIVOS

TA A1
TG Morfología
TE Clases de sustantivos
TE Género del sustantivo
TE Número del sustantivo

SUSTANTIVOS ABSTRACTOS

TA A1
TG Clases de sustantivos

SUSTANTIVOS AUMENTATIVOS

TA A1
TG Clases de sustantivos

SUSTANTIVOS COLECTIVOS

TA A1
TG Clases de sustantivos

SUSTANTIVOS COMUNES

TA A1

TG Clases de sustantivos

SUSTANTIVOS CONCRETOS

TA A1

TG Clases de sustantivos

SUSTANTIVOS DIMINUTIVOS

TA A1

TG Clases de sustantivos

SUSTANTIVOS INDIVIDUALES

TA A1

TG Clases de sustantivos

SUSTANTIVOS OBJETIVOS

TA A1

TG Clases de sustantivos

SUSTANTIVOS PROPIOS

TA A1

TG Clases de sustantivos

SUSTANTIVOS SUBJETIVOS

TA A1

TG Clases de sustantivos

TALLERES LITERARIOS

TA A2

TG Composición literaria

TR Academias

TR Vida literaria

TANGO

USE *EL TANGO*

TAQUIGRAFÍA

TA A1

UP Estenografía

TG Escritura fonética

TAXONOMÍA

TA A3

UP Clasificación

TG Discurso técnico científico

TEATRO

TA A2

UP Género dramático

UP Género teatral

TG Géneros literarios

TR Discurso teatral

TR Textos teatrales

TEATRO DE MARIONETAS

TA B1

TG Teatro de muñecos

TEATRO DE MUÑECOS

TA B1

TG Textos teatrales

TE Teatro de marionetas

TE Teatro de títeres

TR Literatura infantil

TEATRO DE TÍTERES

TA B1

TG Teatro de muñecos

TEATRO EN LA LITERATURA ARGENTINA

TA A2

TG Literatura argentina

TEATRO LEÍDO

TA B1

NA Obras de teatro cuya lectura ha sido registrada en audio o video.

TG Textos teatrales

TR Textos leídos

TR Textos recitados

TELENOVELAS

USE *TELETEATRO*

TELETEATRO

TA B1

NA Guiones y puesta en escena basados en obras de teatro o escritos especialmente para televisión.

UP Telenovelas

TG Textos teatrales

TR Melodramas

TR Obras de teatro en cine

TR Radioteatro

TEMA

TA A3

TG Coherencia textual

TEMAS DE LA ANATOMÍA

TA B1

TG Temas de las ciencias naturales

TEMAS DE LA ASTRONÁUTICA

TA B1

TG Temas de las ciencias aplicadas

TEMAS DE LA ASTRONOMÍA

TA B1

TG Temas de las ciencias exactas

TEMAS DE LA BIOLOGÍA

TA B1

TG Temas de las ciencias naturales

TEMAS DE LA BOTÁNICA

TA B1

TG Temas de las ciencias naturales

TEMAS DE LA COMPUTACIÓN

TA B1

TG Temas de las ciencias aplicadas

TEMAS DE LA ECOLOGÍA

TA B1

TG Temas de las ciencias aplicadas

TEMAS DE LA FILOSOFÍA

TA B1

TG Temas generales en obras recreativas

TEMAS DE LA FÍSICA

- TA B1
- TG Temas de las ciencias naturales

TEMAS DE LA GENÉTICA

- TA B1
- TG Temas de las ciencias aplicadas

TEMAS DE LA GEOGRAFÍA

- TA B1
- TG Temas generales en obras recreativas

TEMAS DE LA HISTORIA

- TA B1
- TG Temas generales en obras recreativas

TEMAS DE LA LINGÜÍSTICA

- TA B1
- TG Temas generales en obras recreativas

TEMAS DE LA LITERATURA

- TA B1
- TG Temas generales en obras recreativas

TEMAS DE LA MATEMÁTICA

- TA B1
- TG Temas de las ciencias exactas

TEMAS DE LA MEDICINA

- TA B1
- TG Temas de las ciencias aplicadas

TEMAS DE LA MÚSICA

- TA B1
- TG Temas de las artes, los juegos y los deportes

TEMAS DE LA QUÍMICA

- TA B1
- TG Temas de las ciencias naturales

TEMAS DE LA SALUD

- TA B1
- TG Temas de las ciencias aplicadas

TEMAS DE LA ZOOLOGÍA

- TA B1
- TG Temas de las ciencias naturales

TEMAS DE LAS ARTES, LOS JUEGOS Y LOS DEPORTES

- TA B1
- TG Temas generales en obras recreativas
- TE Temas de la música
- TE Temas de los deportes

TEMAS DE LAS CIENCIAS APLICADAS

- TA B1
- TG Temas generales en obras recreativas
- TE Temas de la astronáutica
- TE Temas de la computación
- TE Temas de la ecología
- TE Temas de la genética
- TE Temas de la medicina
- TE Temas de la salud

TEMAS DE LAS CIENCIAS EXACTAS

- TA B1
- TG Temas de las ciencias puras
- TE Temas de la astronomía
- TE Temas de la matemática

TEMAS DE LAS CIENCIAS NATURALES

- TA B1
- TG Temas de las ciencias puras
- TE Temas de la anatomía
- TE Temas de la biología
- TE Temas de la botánica
- TE Temas de la física
- TE Temas de la química
- TE Temas de la zoología

TEMAS DE LAS CIENCIAS PURAS

- TA B1
- TG Temas generales en obras recreativas
- TE Temas de las ciencias exactas
- TE Temas de las ciencias naturales

TEMAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- TA B1
- TG Temas generales en obras recreativas

TEMAS DE LOS DEPORTES

- TA B1
- TG Temas de las artes, los juegos y los deportes

TEMAS DE RELIGIÓN

- TA B1
- TG Temas generales en obras recreativas

TEMAS GENERALES EN OBRAS RECREATIVAS

- TA B1
- NA Obras que desarrollan temas de las diferentes áreas del conocimiento con el objetivo de informar de manera accesible y amena, dirigidas especialmente a niños y jóvenes.
- UP Literatura científica
- TG Textos informativos
- TE Temas de la filosofía
- TE Temas de la geografía
- TE Temas de la historia
- TE Temas de la lingüística
- TE Temas de la literatura
- TE Temas de las artes, los juegos y los deportes
- TE Temas de las ciencias aplicadas
- TE Temas de las ciencias puras
- TE Temas de las ciencias sociales
- TE Temas de religión

TENDENCIAS LITERARIAS

USE *MOVIMIENTOS LITERARIOS*

TEORÍA DE LA LITERATURA INFANTIL

- TA A2
- TG Literatura infantil

TEORÍA LINGÜÍSTICA

- TA A1

TG Lingüística
TE Constructivismo
TE Estructuralismo
TE Estructuralismo americano
TE Lingüística generativo-
transformacional
TE Lingüística textual

TEORÍA LITERARIA

TA A2
TE Crítica literaria
TE Elementos de la literatura
TE Estilos literarios
TE Filosofía de la literatura
TE Funciones de la literatura
TE Géneros literarios
TE Investigación literaria
TE Movimientos literarios
TE Premios literarios
TE Vida literaria

TERCETO

TA A3
TG Clasificación de las estrofas

TERMINOLOGÍA

TA A1
TG Lexicografía

TÉRMINOS

USE PALABRAS

TESAURO

TA A3
TG Discurso técnico científico

TESIS

TA A3
TG Discurso técnico científico

TESTIMONIO

TA A2
TG Funciones de la literatura

TESTIMONIOS

TA B1
NA Textos que dan cuenta de sucesos acaecidos que son de interés para la sociedad en su conjunto.
TG Textos informativos

TETRALOGÍAS

TA B1
TG Textos teatrales

TETRASÍLABO

TA A3
TG Clasificación de los versos

TEXTOS CANTADOS

TA B1
NA Registros sonoros de textos poéticos musicalizados o creados especialmente para ser cantados.
TG Textos y sonidos

TR Canciones
TR Óperas
TR Rondas
TR Salmos
TR Textos poéticos
TR Villancicos
TR Zarzuelas

TEXTOS CINEMATOGRAFICOS

TA B1
NA Guiones creados especialmente para ser desarrollados en cine.
UP Películas
TG Textos con imágenes y sonidos
TR Discurso cinematográfico
TR Textos teatrales

TEXTOS CON IMÁGENES Y SONIDOS

TA B1
NA Textos integrados a imágenes y sonidos (incluyendo música) en cine, televisión y video. Para los textos legibles por computadora use Textos en multimedia.
UP Textos mediáticos
TG Tipos de textos
TE Dibujos animados
TE Documentales
TE Juegos de video.
TE Libro objeto
TE Textos cinematográficos
TE Textos televisivos
TE Videoclips
TR Textos informativos
TR Textos poéticos
TR Textos teatrales

TEXTOS DE OPINIÓN

TA B1
TG Tipos de textos
TE Editoriales
TE Ensayos
TE Manifiestos
TR Discurso periodístico
TR Discurso persuasivo

TEXTOS DRAMÁTICOS

USE TEXTOS TEATRALES

TEXTOS E IMÁGENES

TA B1
NA Textos impresos que integran imágenes con fines estéticos, lúdicos o informativos, sin las cuales no tendrían sentido.
TG Tipos de textos
TE Caricaturas
TE Fotonovelas
TE Historietas
TE Infografías
TE Juegos
TE Libros artesanales
TE Viñetas

TEXTOS ELECTRÓNICOS

USE TEXTOS EN MULTIMEDIA

TEXTOS EN INTERNET

USE TEXTOS EN MULTIMEDIA

TEXTOS EN LÍNEAUSE *TEXTOS EN MULTIMEDIA***TEXTOS EN MULTIMEDIA**

- TA B1
- NA Textos legibles por computadora que integran imagen, sonido y movimiento.
- UP Multimedia
- UP Textos electrónicos
- UP Textos en Internet
- UP Textos en línea
- TG Tipos de textos
- TE Libros electrónicos
- TE Software didáctico
- TR Hipermedia

TEXTOS EPISTOLARES

- TA B1
- TG Tipos de textos
- TE Correspondencia

TEXTOS EXPRESIVOS

- TA B1
- TG Tipos de textos
- TE Acertijos
- TE Acrósticos
- TE Aforismos
- TE Apotegmas
- TE Artículos de costumbres
- TE Charadas
- TE Chascarrillos
- TE Chistes
- TE Consejas
- TE Decálogos
- TE Dichos
- TE Enigmas
- TE Epigramas
- TE Epitafios
- TE Juegos de palabras
- TE Máximas
- TE Opúsculos
- TE Palíndromos
- TE Parábolas
- TE Proverbios
- TE Reflexiones
- TE Refranes
- TE Sentencias

TEXTOS INFORMATIVOS

- TA B1
- TG Tipos de textos
- TE Apostillas
- TE Biografías como reseña informativa
- TE Curiosidades
- TE Diccionarios
- TE Enciclopedias
- TE Glosarios
- TE Léxicos
- TE Recetas culinarias
- TE Temas generales en obras recreativas
- TE Testimonios
- TE Vocabularios
- TR Folleto
- TR Discurso periodístico
- TR Discurso técnico científico

TR Documentales

TR Textos con imágenes y sonidos

TEXTOS LEÍDOS

- TA B1
- NA Grabaciones en audio de textos en prosa leídos en voz alta.
- TG Textos y sonidos
- TR Teatro leído
- TR Textos recitados

TEXTOS MEDIÁTICOSUSE *TEXTOS CON IMÁGENES Y SONIDOS***TEXTOS NARRATIVOS**

- TA B1
- TG Tipos de textos
- TE Anécdotas
- TE Autobiografías
- TE Bestiarios
- TE Biografías como género literario
- TE Casos
- TE Confesiones
- TE Crónicas
- TE Cuentos
- TE Diarios
- TE Epopeyas
- TE Fábulas en prosa
- TE Fábulas en verso
- TE Leyendas
- TE Memorias
- TE Mitos
- TE Novelas
- TE Relatos
- TE Viajes
- TR Discurso narrativo
- TR Estructura del texto narrativo
- TR Narrativa

TEXTOS POÉTICOS

- TA B1
- UP Poemas
- UP Poesías
- UP Versos
- TG Tipos de textos
- TE Adivinanzas
- TE Alegorías
- TE Aleluyas
- TE Antología de poesías
- TE Baladas
- TE Bucólicas
- TE Caligramas
- TE Canciones
- TE Canciones de cuna
- TE Cantares de gesta
- TE Cantigas
- TE Cantilenas
- TE Casidas
- TE Chaconas
- TE Coplas
- TE Décimas
- TE Destrabalenguas
- TE Eddas
- TE Églogas
- TE Elegías

TE Geórgicas
 TE Haikus
 TE Himnos
 TE Jitanjáforas
 TE Juegos infantiles
 TE Lieder
 TE Limericks
 TE Madrigales
 TE Odas
 TE Payadas
 TE Poemas épicos
 TE Poesía lírica
 TE Poesías religiosas
 TE Poesías románticas
 TE Pregones
 TE Rapsodias
 TE Rimas
 TE Romances
 TE Romancillos
 TE Rondas
 TE Sagas
 TE Salmos
 TE Serenatas
 TE Serranas
 TE Serranillas
 TE Sonetos
 TE Villancicos
 TR Discurso poético
 TR Poesía
 TR Textos cantados
 TR Textos con imágenes y sonidos
 TR Textos recitados

TE Antología de obras de teatro
 TE Autos
 TE Autos sacramentales
 TE Comedias de capa y espada
 TE Comedias de carácter
 TE Comedias de enredos
 TE Comedias en prosa
 TE Comedias en verso
 TE Dramas
 TE Entremeses
 TE Farsas
 TE Melodramas
 TE Óperas
 TE Parodias
 TE Pasos de comedia
 TE Radioteatro
 TE Sainetes
 TE Teatro de muñecos
 TE Teatro leído
 TE Teleteatro
 TE Tetralogías
 TE Tragedias en prosa
 TE Tragedias en verso
 TE Tragicomedias
 TE Trilogías
 TE Zarzuelas
 TR Discurso teatral
 TR Estructura del texto teatral
 TR Obras de teatro en cine
 TR Teatro
 TR Textos cinematográficos
 TR Textos con imágenes y sonidos

TEXTOS RADIOFÓNICOS

TA B1
 NA Registros de programas diseñados para este medio; para las novelas en radio utilice Radioteatro.
 TG Textos y sonidos
 TR Discurso radiofónico
 TR Guión radiofónico

TEXTOS RECITADOS

TA B1
 TG Textos y sonidos
 TR Teatro leído
 TR Textos leídos
 TR Textos poéticos

TEXTOS RELIGIOSOS

TA B1
 TG Tipos de textos
 TE Cartas pastorales
 TE Encíclicas
 TE Homilias
 TE Libros sagrados
 TE Sermones
 TR Poesías religiosas
 TR Salmos

TEXTOS TEATRALES

TA B1
 UP Textos dramáticos
 UP Obras de Teatro
 TG Tipos de textos

TEXTOS TELEVISIVOS

TA B1
 NA Registros de programas diseñados para televisión; para las novelas en televisión utilice Teleteatro.
 TG Textos con imágenes y sonidos
 TR Discurso televisivo
 TR Guión televisivo
 TR Series

TEXTOS Y SONIDOS

TA B1
 NA Textos integrados a sonidos (incluyendo música).
 TG Tipos de textos
 TE Textos cantados
 TE Textos leídos
 TE Textos radiofónicos
 TE Textos recitados

TEXTUALIDAD

TA A3
 TG Análisis del texto
 TE Coherencia textual
 TE Cohesión textual
 TE Estructura textual
 TE Intertextualidad
 TR Pragmática

THRILLERS

USE NOVELAS DE ACCIÓN

TIEMPO

- TA A3
- TG Estructura del texto narrativo

TIEMPOS VERBALES

- TA A1
- TG Accidentes del verbo

TILDE

- TA A1
- TG Ortografía
- TE Enclesis
- TE Hiato [Tilde]
- TE Tilde diacrítica

TILDE DIACRÍTICA

- TA A1
- UP Signos diacríticos
- TG Tilde

TIPOS DE DISCURSO

- TA A3
- UP Género discursivo
- TG Análisis del texto
- TE Discurso cinematográfico
- TE Discurso e imagen
- TE Discurso epistolar
- TE Discurso expresivo
- TE Discurso legal
- TE Discurso periodístico
- TE Discurso persuasivo
- TE Discurso poético
- TE Discurso radiofónico
- TE Discurso teatral
- TE Discurso técnico científico
- TE Discurso televisivo
- TE Oratoria
- TR Estilos del discurso
- TR Formas del discurso
- TR Géneros literarios
- TR Lengua discursiva

TIPOS DE TEXTOS

- TA B1
- TE Textos con imágenes y sonidos
- TE Textos de opinión
- TE Textos e imágenes
- TE Textos en multimedia
- TE Textos epistolares
- TE Textos expresivos
- TE Textos informativos
- TE Textos narrativos
- TE Textos poéticos
- TE Textos religiosos
- TE Textos teatrales
- TE Textos y sonidos
- TR Géneros literarios

TIRAS CÓMICAS

- USE HISTORIETAS

TÓPICO

- TA A3
- TG Coherencia textual

TORRE DE MARFIL

- TA A2
- TG Evasión
- TR Literatura gratuita

TRABALENGUAS

- USE DESTRABALENGUAS

TRADUCCIÓN

- TA A1
- TG Lingüística comparativa
- TE Interpretación
- TE Traducción automática

TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA

- TA A1
- UP Traducción por máquina
- TG Traducción

TRADUCCIÓN POR MAQUINA

- USE TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA

TRAGEDIAS EN PROSA

- TA B1
- TG Textos teatrales

TRAGEDIAS EN VERSO

- TA B1
- TG Textos teatrales

TRAGICOMEDIAS

- TA B1
- TG Textos teatrales

TRAMA

- TA A3
- TG Estructura del texto narrativo

TRANSFORMACIONES

- USE MUTACIONES

TRASLACIÓN

- TA A2
- TG Recursos literarios

TRILOGÍAS

- TA B1
- TG Textos teatrales

TRIPTONGOS

- TA A1
- TG Vocales

TROPO

- TA A2
- TG Recursos literarios

ULTRAÍSMO

- TA A2
- TG Movimientos literarios

ULTRAÍSMO EN LA LITERATURA ARGENTINA

- TA A2
- TG Literatura argentina

UNIDADES LÉXICAS

- TA A1
- TG Morfología
- TE Grafemas
- TE Lexemas
- TE Monosílabos
- TE Morfemas
- TE Palabras
- TE Partículas
- TE Sílabas

VANGUARDISMO

- TA A2
- TG Movimientos literarios

VARIACIONES DEL VERBO

- USE *ACCIDENTES DEL VERBO*

VARIEDADES LINGÜÍSTICAS

- TA A1
- TG Lenguajes varios
- TE Lecto
- TR Circunstancia lingüística

VERBOIDES

- TA A1
- TG Conjugación de los verbos

VERBOS

- TA A1
- TG Morfología
- TE Accidentes del verbo
- TE Clases de verbos
- TE Conjugación de los verbos

VERBOS AUXILIARES

- TA A1
- TG Conjugación de los verbos

VERBOS COPULATIVOS

- TA A1
- TG Clases de verbos

VERBOS DEFECTIVOS

- TA A1
- TG Clases de verbos

VERBOS IMPERSONALES

- TA A1
- TG Clases de verbos

VERBOS INTRANSITIVOS

- TA A1
- TG Clases de verbos

VERBOS IRREGULARES

- TA - A1
- TG - Clases de verbos

VERBOS NO COPULATIVOS

- TA A1
- TG Clases de verbos

VERBOS PRONOMINALES

- TA A1
- TG Clases de verbos

VERBOS REGULARES

- TA A1
- TG Clases de verbos

VERBOS TRANSITIVOS

- TA A1
- TG Clases de verbos

VERSIFICACIÓN

- TA A3
- TG Discurso poético
- TE Metro
- TE Pausa
- TE Rima
- TE Ritmo

VERSIFICACIÓN IRREGULAR

- TA A3
- TG Metro

VERSIFICACIÓN REGULAR

- TA A3
- TG Metro

VERSO BLANCO

- TA A3
- TG Rima

VERSO DE ARTE MAYOR

- TA A3
- TG Clasificación de los versos

VERSO DE ARTE MENOR

- TA A3
- TG Clasificación de los versos

VERSO LIBRE

- TA A3
- TG Clasificación de los versos

VERSO SUELTO

- TA A3
- TG Clasificación de los versos

VERSOS

- USE *TEXTOS POÉTICOS*

VIAJES

- TA B1
- TG Textos narrativos
- TR Crónicas
- TR Relatos

VICIOS DE CONSTRUCCIÓN

- TA A1
- TG Sintaxis
- TE Laismo
- TE Leísmo
- TE Loísmo
- TE Solecismos

VIDA LITERARIA

- TA A2
- NA Actividades y eventos relacionados con la literatura.
- TG Teoría literaria
- TE Academias
- TE Ateneos
- TE Capillas
- TE Cenáculos
- TR Generación
- TR Premios Literarios
- TR Talleres literarios

VIDEOCLIPS

- TA B1
- UP Clips
- TG Textos con imágenes y sonidos

VIDEOJUEGOS

USE *JUEGOS DE VIDEO*

VILLANCICOS

- TA B1
- TG Textos poéticos
- TR Textos cantados

VIÑETAS

- TA B1
- TG Textos e imágenes

VOCABLOS

USE *PALABRAS*

VOCABULARIO

- TA A1
- TG Lexicografía

VOCABULARIOS

- TA B1
- NA Descriptor de los vocabularios relativos a la lengua y la literatura.
- TG Textos informativos

VOCALES

- TA A1
- TG Fonología
- TE Diptongos
- TE Triptongos

VOCES ÁRABES

- TA A1
- UP Arabismos
- TG Origen y formación del castellano

VOCES FRANCESAS

- TA A1
- UP Galicismos
- TG Origen y formación del castellano

VOCES GERMÁNICAS

- TA A1
- UP Germanismos
- TG Origen y formación del castellano

VOCES GRIEGAS

- TA A1
- UP Helenismos
- TG Origen y formación del castellano

VOCES INGLESA

- TA A1
- UP Anglicismos
- TG Origen y formación del castellano

VOCES ITÁLICAS

- TA A1
- UP Italianismos
- TG Origen y formación del castellano

VOCES Y LOCUCIONES LATINAS

- TA A1
- UP Latinismos
- TG Origen y formación del castellano

VOLANTE

- TA A3
- TG Discurso persuasivo

VOSEO

- TA A1
- TG Origen y formación del castellano en Argentina

VOZ ACTIVA

- TA A1
- TG Conjugación de los verbos

VOZ PASIVA

- TA A1
- TG Conjugación de los verbos

YEÍSMO

- TA A1
- TG Origen y formación del castellano en Argentina

ZARZUELAS

- TA B1
- TG Textos teatrales
- TR Textos cantados

ÍNDICE PERMUTADO

ABREVIATURAS
 ABREVIATURAS
ACADEMIAS
 ACADEMIAS
ACCIDENTES
 ACCIDENTES DEL VERBO
ACENTO
 ACENTO
 ACENTO AGUDO
 ACENTO ESDRÚJULO
 ACENTO GRAVE
 ACENTO ORTOGRÁFICO
 ACENTO PROSÓDICO
 ACENTO SOBRESDRÚJULO
 ACENTO TÓNICO
ACENTUACIÓN
 ACENTUACIÓN
ACERTIJOS
 ACERTIJOS
ACRÓSTICOS
 ACRÓSTICOS
ACTA
 ACTA
ACTITUD
 ACTITUD AFIRMATIVA
 ACTITUD DEL HABLANTE
 ACTITUD ENUNCIATIVA
 ACTITUD NEGATIVA
ADAGIOS
 ADAGIOS
ADAPTACIÓN
 ADAPTACIÓN
ADIVINANZAS
 ADIVINANZAS
ADJETIVACIÓN
 ADJETIVACIÓN
ADJETIVOS
 ADJETIVOS
 ADJETIVOS AUMENTATIVOS
 ADJETIVOS CALIFICATIVOS
 ADJETIVOS COMPARATIVOS
 ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS
 ADJETIVOS DESCRIPTIVOS
 ADJETIVOS DESPECTIVOS
 ADJETIVOS DIMINUTIVOS
 ADJETIVOS GENTILICIOS
 ADJETIVOS INDEFINIDOS
 ADJETIVOS NO DESCRIPTIVOS
 ADJETIVOS NUMERALES
 ADJETIVOS OBJETIVOS
 ADJETIVOS PARTITIVOS
 ADJETIVOS POSESIVOS
 ADJETIVOS SUBJETIVOS
 ADJETIVOS SUPERLATIVOS
ADVERBIOS
 ADVERBIOS
 ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN
 ADVERBIOS DE CANTIDAD
 ADVERBIOS DE DUDA
 ADVERBIOS DE LUGAR
 ADVERBIOS DE MODO
 ADVERBIOS DE NEGACIÓN
 ADVERBIOS DE TIEMPO
AFICHE
 AFICHE PUBLICITARIO
AFORISMOS
 AFORISMOS
ALABANZA
 ALABANZA
ALEGORÍAS
 ALEGORÍAS
ALEJANDRINO
 ALEJANDRINO
ALELUYAS
 ALELUYAS
ALEMÁN
 ALEMÁN
ALFABETOS
 ALFABETOS
ALITERACIÓN
 ALITERACIÓN
ALOCUCIÓN
 ALOCUCIÓN
AMBIENTE
 AMBIENTE
AMERICANISMOS
 AMERICANISMOS
ANACOLUTO
 ANACOLUTO
ANÁFORA
 ANÁFORA
ANÁLISIS
 ANÁLISIS DEL HABLA
 ANÁLISIS DEL TEXTO
 ANÁLISIS LINGÜÍSTICO
 ANÁLISIS LITERARIO
ANÉCDOTAS
 ANÉCDOTAS
ANGLICISMOS
 ANGLICISMOS
ANIMACIÓN
 ANIMACIÓN A LA LECTURA
ANIMIZACIÓN
 ANIMIZACIÓN
ANTANACLASIS
 ANTANACLASIS
ANTIHEROES
 ANTIHEROES
ANTÍTESIS
 ANTÍTESIS
ANTOLOGÍA
 ANTOLOGÍA DE CUENTOS
 ANTOLOGÍA DE OBRAS DE TEATRO
 ANTOLOGÍA DE POESÍAS
ANTONIMIA
 ANTONIMIA
ANTONOMASIA
 ANTONOMASIA
APARICIONES
 APARICIONES

APÓCOPE
 APÓCOPE
 APOLOGÍA
 APOLOGÍA
 APOSICIÓN
 APOSICIÓN
 APOSTILLAS
 APOSTILLAS
 APÓSTROFE
 APÓSTROFE
 APOTEGMAS
 APOTEGMAS
 ARABISMOS
 ARABISMOS
 ARCAÍSMOS
 ARCAÍSMOS
 ARENGA
 ARENGA
 ARGENTINISMOS
 ARGENTINISMOS
 ARGOT
 ARGOT
 ARGUMENTACIÓN
 ARGUMENTACIÓN
 ARGUMENTO
 ARGUMENTO
 ARQUETIPOS
 ARQUETIPOS
 ARTE
 ARTE POÉTICA
 ARTICULACIÓN
 ARTICULACIÓN
 ARTÍCULOS
 ARTÍCULOS
 ARTÍCULOS DE COSTUMBRES
 ASONANCIA
 ASONANCIA
 ASUNTO
 ASUNTO
 ATENEOS
 ATENEOS
 AUTOBIOGRAFÍAS
 AUTOBIOGRAFÍAS
 AUTORRETRATO
 AUTORRETRATO
 AUTOS
 AUTOS
 AUTOS SACRAMENTALES
 AVISO
 AVISO PUBLICITARIO
 BALADAS
 BALADAS
 BARBARISMOS
 BARBARISMOS
 BARROQUISMO
 BARROQUISMO
 BESTIARIOS
 BESTIARIOS
 BILINGÜISMO
 BILINGÜISMO

BIOGRAFÍAS
 BIOGRAFÍAS COMO GÉNERO LITERARIO
 BIOGRAFÍAS COMO RESEÑA INFORMATIVA
 BRAILLE
 BRAILLE
 BUCÓLICAS
 BUCÓLICAS
 CADENCIA
 CADENCIA
 CALIGRAMAS
 CALIGRAMAS
 CANCIONES
 CANCIONES
 CANCIONES DE CUNA
 CANTARES
 CANTARES DE GESTA
 CANTIGAS
 CANTIGAS
 CANTILENAS
 CANTILENAS
 CAPILLAS
 CAPILLAS
 CARICATURAS
 CARICATURAS
 CARTA
 CARTA
 CARTA COMERCIAL
 CARTA DE LECTORES
 CARTA FAMILIAR
 CARTA PERSONAL
 CARTAS
 CARTAS PASTORALES
 CASIDAS
 CASIDAS
 CASOS
 CASOS
 CASTELLANO
 CASTELLANO
 CATARSIS
 CATARSIS
 CATILINARIA
 CATILINARIA
 CECEO
 CECEO
 CENÁCULOS
 CENÁCULOS
 CENSURA
 CENSURA
 CESURA
 CESURA
 CHACONAS
 CHACONAS
 CHARADAS
 CHARADAS
 CHARLA
 CHARLA
 CHASCARRILLOS
 CHASCARRILLOS
 CHISTES
 CHISTES

CIRCULAR

CIRCULAR

CIRCUNLOQUIO

CIRCUNLOQUIO

CIRCUNSTANCIA

CIRCUNSTANCIA

CIRCUNSTANCIA LINGÜÍSTICA

CLASES

CLASES DE ADJETIVOS

CLASES DE PRONOMBRES

CLASES DE SUSTANTIVOS

CLASES DE VERBOS

CLASICISMO

CLASICISMO

CLASIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN

CLASIFICACIÓN DE LAS ESTROFAS

CLASIFICACIÓN DE LOS VERSOS

CLASIFICACIÓN DE PALABRAS

CLÍMAX

CLÍMAX

CLIPS

CLIPS

COCOLICHE

COCOLICHE

COHERENCIA

COHERENCIA TEXTUAL

COHESIÓN

COHESIÓN TEXTUAL

COLOQUIO

COLOQUIO

COMEDIAS

COMEDIAS DE CAPA Y ESPADA

COMEDIAS DE CARÁCTER

COMEDIAS DE ENREDOS

COMEDIAS EN PROSA

COMEDIAS EN VERSO

COMENTO

COMENTO

COMICS

COMICS

COMPARACIÓN

COMPARACIÓN

COMPETENCIA

COMPETENCIA COMUNICATIVA

COMPETENCIA CULTURAL

COMPETENCIA DISCURSIVA

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA

COMPETENCIA PRAGMÁTICA

COMPETENCIA TEXTUAL

COMPLEMENTO

COMPLEMENTO AGENTE

COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL

COMPORTAMIENTO

COMPORTAMIENTO LINGÜÍSTICO

COMPOSICIÓN

COMPOSICIÓN

COMPOSICIÓN LITERARIA

COMPRESIÓN

COMPRESIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS

COMPROMISO

COMPROMISO

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN

COMUNICACIÓN ESCRITA

COMUNICACIÓN NO VERBAL

COMUNICACIÓN ORAL

COMUNICACIÓN VERBAL

CONCEPTISMO

CONCEPTISMO

CONCORDANCIA

CONCORDANCIA ENTRE SUJETO Y VERBO

CONECTORES

CONECTORES

CONFERENCIA

CONFERENCIA

CONFESIONES

CONFESIONES

CONJUGACIÓN

CONJUGACIÓN DE LOS VERBOS

CONJUNCIONES

CONJUNCIONES

CONJUNCIONES COORDINANTES

CONJUNCIONES DISTRIBUTIVAS

CONSEJAS

CONSEJAS

CONSONANCIA

CONSONANCIA

CONSONANTES

CONSONANTES

CONSTRUCTIVISMO

CONSTRUCTIVISMO

CONTEXTO

CONTEXTO

CONTRACCIONES

CONTRACCIONES

CONTRATO

CONTRATO

CONVERSACIÓN

CONVERSACIÓN

COORDINANTES

COORDINANTES

COORDINANTES ADITIVOS

COORDINANTES ADVERSATIVOS

COORDINANTES CAUSALES

COORDINANTES CONDICIONALES

COORDINANTES CONSECUTIVOS

COORDINANTES COPULATIVOS

COORDINANTES DISYUNTIVOS

COORDINANTES TEMPORALES

COORDINANTES TÉMPORO-ESPACIALES

COPLA

COPLA

COPLA DE PIE QUEBRADO

COPLAS

COPLAS

CORRESPONDENCIA

CORRESPONDENCIA

CORRIENTES

CORRIENTES LITERARIAS

COSTUMBRISMO
 COSTUMBRISMO
 COSTUMBRISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA
 COTEXTO
 COTEXTO
 CREACIÓN
 CREACIÓN LITERARIA
 CREACIONISMO
 CREACIONISMO
 CRIOLLISMO
 CRIOLLISMO
 CRIPTOGRAFÍA
 CRIPTOGRAFÍA
 CRISIS
 CRISIS DE LA LECTURA
 CRÍTICA
 CRÍTICA BIOGRÁFICA
 CRÍTICA COMPRENSIVA
 CRÍTICA DETERMINISTA
 CRÍTICA DOGMÁTICA
 CRÍTICA EN LA LITERATURA ARGENTINA
 CRÍTICA ESTILÍSTICA
 CRÍTICA EVOLUCIONISTA
 CRÍTICA EXISTENCIALISTA
 CRÍTICA IMPRESIONISTA
 CRÍTICA LITERARIA
 CRÍTICA SICOANALÍTICA
 CRÍTICA SOCIOLÓGICA
 CRÓNICA
 CRÓNICA DE ESPECTÁCULOS
 CRÓNICA DEPORTIVA
 CRÓNICA POLICIAL
 CRÓNICAS
 CRÓNICAS
 CRONOLECTO
 CRONOLECTO
 CRUCIGRAMAS
 CRUCIGRAMAS
 CUARTETA
 CUARTETA
 CUARTETO
 CUARTETO
 CUBISMO
 CUBISMO
 CUENTO
 CUENTO
 CUENTOS
 CUENTOS
 CUENTOS ANÓNIMOS
 CUENTOS CLÁSICOS
 CUENTOS CON ANIMALES
 CUENTOS COSTUMBRISTAS
 CUENTOS DE ADVERTENCIA
 CUENTOS DE ANIMALES
 CUENTOS DE AVENTURAS
 CUENTOS DE BASE FOLKLÓRICA
 CUENTOS DE CIENCIA FICCIÓN
 CUENTOS DE ESPIONAJE
 CUENTOS DE FÓRMULA
 CUENTOS DE HADAS
 CUENTOS DE LA VIDA REAL

CUENTOS DE MENTIROSO
 CUENTOS DE MIEDO
 CUENTOS DE MISTERIO
 CUENTOS DE SUSPENSO
 CUENTOS DE TERROR
 CUENTOS DE VIEJAS
 CUENTOS FANTÁSTICOS
 CUENTOS FOLKLÓRICOS
 CUENTOS HISTÓRICOS
 CUENTOS HUMORÍSTICOS
 CUENTOS MARAVILLOSOS
 CUENTOS POLICIALES
 CUENTOS POPULARES
 CUENTOS REALISTAS
 CUENTOS RELIGIOSOS
 CUENTOS ROMÁNTICOS
 CUENTOS SENTIMENTALES
 CUENTOS TESTIMONIALES
 CUENTOS TRADICIONALES
 CULTERANISMO
 CULTERANISMO
 CURIOSIDADES
 CURIOSIDADES
 DADAÍSMO
 DADAÍSMO
 DEBATE
 DEBATE
 DECÁLOGOS
 DECÁLOGOS
 DECASÍLABO
 DECASÍLABO
 DÉCIMA
 DÉCIMA
 DÉCIMAS
 DÉCIMAS
 DECRETO
 DECRETO
 DERIVACIÓN
 DERIVACIÓN (FORMACIÓN DE PALABRAS)
 DERIVACIÓN (RECURSOS LITERARIOS)
 DESARROLLO
 DESARROLLO DEL LENGUAJE
 DESCRIPCIÓN
 DESCRIPCIÓN
 DESCRIPCIÓN DE OBJETOS
 DESCRIPCIÓN DE PAISAJES
 DESCRIPCIÓN DINÁMICA
 DESCRIPCIÓN ESTÁTICA
 DESCRIPCIÓN INFORMATIVA
 DESCRIPCIÓN LITERARIA
 DESENLACE
 DESENLACE
 DESINENCIA
 DESINENCIA
 DESTRALENGUAS
 DESTRALENGUAS
 DIACRONISMO
 DIACRONISMO
 DIAGRAMA
 DIAGRAMA

DIALECTO
 DIALECTO
DIALOGISMO
 DIALOGISMO
DIÁLOGO
 DIÁLOGO
DIARIOS
 DIARIOS
DIATRIBA
 DIATRIBA
DIBUJOS
 DIBUJOS ANIMADOS
DICCION
 DICCION
DICCIONARIO
 DICCIONARIO
DICCIONARIOS
 DICCIONARIOS
DICHOS
 DICHOS
DIÉRESIS
 DIÉRESIS (FONOLOGÍA)
 DIÉRESIS (METRO)
DIGRESIÓN
 DIGRESIÓN
DIPTONGOS
 DIPTONGOS
DISCURSO
 DISCURSO
 DISCURSO ALTISONANTE
 DISCURSO AMPULOSO
 DISCURSO ARGUMENTATIVO
 DISCURSO CIENTÍFICO TÉCNICO
 DISCURSO CINEMATográfico
 DISCURSO DECLAMATORIO
 DISCURSO DIRECTO
 DISCURSO E IMAGEN
 DISCURSO EPISTOLAR
 DISCURSO ESCRITO
 DISCURSO EXPRESIVO
 DISCURSO FLORIDO
 DISCURSO GRANDILOCUENTE
 DISCURSO HIPERBÓLICO
 DISCURSO INDIRECTO
 DISCURSO LACÓNICO
 DISCURSO LAUDATORIO
 DISCURSO LEGAL
 DISCURSO NARRATIVO
 DISCURSO ORAL
 DISCURSO PERIODÍSTICO
 DISCURSO PERSUASIVO
 DISCURSO POÉTICO
 DISCURSO POMPOSO
 DISCURSO PUBLICITARIO
 DISCURSO RADIOFÓNICO
 DISCURSO REBUSCADO
 DISCURSO TEATRAL
 DISCURSO TÉCNICO CIENTÍFICO
 DISCURSO TELEVISIVO
DISERTACIÓN
 DISERTACIÓN
DÍSTICO
 DÍSTICO
DITIRAMBO
 DITIRAMBO
DOCUMENTAL
 LINGÜÍSTICA DOCUMENTAL
DOCUMENTALES
 DOCUMENTALES
DOCUMENTO
 DOCUMENTO COMERCIAL
DODECASÍLABO
 DODECASÍLABO
DRAMAS
 DRAMAS
EDDAS
 EDDAS
EDITORIAL
 EDITORIAL
EDITORIALES
 EDITORIALES
ÉGLOGAS
 ÉGLOGAS
ELEGÍAS
 ELEGÍAS
ELEMENTOS
 ELEMENTOS DE LA LITERATURA
ELIPSIS
 ELIPSIS
ENCABALGAMIENTO
 ENCABALGAMIENTO
ENCANTAMIENTOS
 ENCANTAMIENTOS
ENCARNACIONES
 ENCARNACIONES
ENCÍCLICAS
 ENCÍCLICAS
ENCICLOPEDIA
 ENCICLOPEDIA
ENCICLOPEDIAS
 ENCICLOPEDIAS
ENCLESIS
 ENCLESIS
ENCUESTA
 ENCUESTA
ENDECASÍLABO
 ENDECASÍLABO
ENEASÍLABO
 ENEASÍLABO
ENIGMAS
 ENIGMAS
ENSAYO
 ENSAYO
 ENSAYO EN LA LITERATURA ARGENTINA
ENSAYOS
 ENSAYOS
ENTREMESES
 ENTREMESES
ENTREVISTA
 ENTREVISTA
ENUMERACIÓN
 ENUMERACIÓN

ENUNCIACIÓN
ENUNCIACIÓN
ÉPICA
ÉPICA
EPIGRAMAS
EPIGRAMAS
EPÍLOGO
EPÍLOGO
EPISODIO
EPISODIO
EPITAFIOS
EPITAFIOS
EPOPEYAS
EPOPEYAS
ESCRITURA
ESCRITURA ALFABÉTICA
ESCRITURA CUNEIFORME
ESCRITURA FONÉTICA
ESCRITURA SILÁBICA
ESCRITURAS
ESCRITURAS ANTIGUAS
ESCRITURAS IDEOGRÁFICAS
ESCRITURAS PICTOGRÁFICAS
ESCUELAS
ESCUELAS LITERARIAS
ESPACIO
ESPACIO
ESPERANTO
ESPERANTO
ESTANCIA
ESTANCIA
ESTENOGRAFÍA
ESTENOGRAFÍA
ESTÉTICA
ESTÉTICA LITERARIA
ESTILÍSTICA
ESTILÍSTICA
ESTILOS
ESTILOS DEL DISCURSO
ESTILOS LITERARIOS
ESTRATEGIAS
ESTRATEGIAS ARGUMENTATIVAS
ESTRIBILLO
ESTRIBILLO
ESTROFAS
ESTROFAS
ESTRUCTURA
ESTRUCTURA DEL TEXTO NARRATIVO
ESTRUCTURA DEL TEXTO TEATRAL
ESTRUCTURA TEXTUAL
ESTRUCTURALISMO
ESTRUCTURALISMO
ESTRUCTURALISMO AMERICANO
ETIMOLOGÍA
ETIMOLOGÍA
ETNOLINGÜÍSTICA
ETNOLINGÜÍSTICA
ETOPEYA
ETOPEYA
EUFEMISMO

EUFEMISMO
EVASIÓN
EVASIÓN
EXÉGESIS
EXÉGESIS
EXPOSICIÓN
EXPOSICIÓN
EXPRESIÓN
EXPRESIÓN FIGURADA
EXPRESIONISMO
EXPRESIONISMO
EXTRANJERISMOS
EXTRANJERISMOS
FÁBULAS
FÁBULAS EN PROSA
FÁBULAS EN VERSO
FAMILIA
FAMILIA DE PALABRAS
FARSAS
FARSAS
FICCIÓN
FICCIÓN
FIGURAS
FIGURAS DE DICCIÓN
FIGURAS LITERARIAS
FIGURAS RETÓRICAS
FILOLOGÍA
FILOLOGÍA
FILOLOGÍA GRIEGA
FILOLOGÍA LATINA
FILOSOFÍA
FILOSOFÍA DE LA LITERATURA
FILOSOFÍA DEL LENGUAJE
FLORIDA
FLORIDA Y BOEDO
FOLKLORE
FOLKLORE LITERARIO
FOLLETÍN
FOLLETÍN
FOLLETO
FOLLETO
FONACIÓN
FONACIÓN
FONEMA
FONEMA
FONÉTICA
FONÉTICA
FONOLOGÍA
FONOLOGÍA
FORMACIÓN
FORMACIÓN DE PALABRAS
FORMALISMO
FORMALISMO
FORMAS
FORMAS DEL DISCURSO
FORMULARIO
FORMULARIO
FOTONOVELAS
FOTONOVELAS
FRANCÉS

FRANCÉS
FRASE
FRASE
FRASES
FRASES ADVERBIALES
FRASES HECHAS
FRASES VERBALES
FRICATIVO
FRICATIVO
FUERZAS
FUERZAS SOBRENATURALES
FUNCIÓN
FUNCIÓN CONATIVA
FUNCIÓN EMOTIVA
FUNCIÓN EXPRESIVA
FUNCIÓN FÁTICA
FUNCIÓN LÚDICA
FUNCIÓN METALINGÜÍSTICA
FUNCIÓN POÉTICA
FUNCIÓN REFERENCIAL
FUNCIONES
FUNCIONES DE LA LITERATURA
FUNCIONES DEL ADJETIVO
FUNCIONES DEL LENGUAJE
FUNCIONES DEL PRONOMBRE
FUTURISMO
FUTURISMO
GALICISMOS
GALICISMOS
GENERACIÓN
GENERACIÓN
GENERACIÓN DEL CINCUENTA Y CINCO
GENERACIÓN DEL CUARENTA
GENERACIÓN DEL OCHENTA
GENERO
GÉNERO DEL ADJETIVO
GÉNERO DEL SUSTANTIVO
GÉNERO DISCURSIVO
GÉNERO DRAMÁTICO
GÉNERO FICCIONAL
GÉNERO INSTRUCCIONAL
GÉNERO INSTRUMENTAL
GÉNERO LÍRICO
GÉNERO NARRATIVO
GÉNERO PERIODÍSTICO
GÉNERO POÉTICO
GÉNERO TEATRAL
GÉNEROS
GÉNEROS LITERARIOS
GEÓRGICAS
GEÓRGICAS
GERMANISMOS
GERMANISMOS
GESTA
GESTA
GIROS
GIROS ADVERBIALES
GLOSARIOS
GLOSARIOS
GONGORISMO

GONGORISMO
GRADACIÓN
GRADACIÓN
GRAFEMAS
GRAFEMAS
GRAFONOMÍA
GRAFONOMÍA
GRAMÁTICA
GRAMÁTICA
GRAMÁTICA ORACIONAL
GRAMÁTICA TEXTUAL
GREGUERÍA
GREGUERÍA
GRIEGO
GRIEGO
GUIÓN
GUIÓN RADIOFÓNICO
GUIÓN TELEVISIVO
HÁBITOS
HÁBITOS DEL HABLA
HABLAS
HABLAS BIPERSONALES
HABLAS PERSONALES
HABLAS PLURIPERSONALES
HAIKUS
HAIKUS
HAPLOLOGÍA
HAPLOLOGÍA
HELENISMOS
HELENISMOS
HEMISTQUIO
HEMISTQUIO
HEPTASÍLABO
HEPTASÍLABO
HÉROES
HÉROES
HEROÍNAS
HEROÍNAS
HETERONIMIA
HETERONIMIA
HEXASÍLABO
HEXASÍLABO
HIATO
HIATO [METRO]
HIATO [TILDE]
HIMNOS
HIMNOS
HIPÉRBATON
HIPÉRBATON
HIPÉRBOLE
HIPÉRBOLE
HIPERMEDIA
HIPERMEDIA
HIPERONIMIA
HIPERONIMIA
HIPERÓNIMOS
HIPERÓNIMOS
HIPERTEXTO
HIPERTEXTO
HIPONIMIA
HIPONIMIA

HIPÓNIMOS

HIPÓNIMOS

HISTORIA

HISTORIA DE LA COMUNICACIÓN
HISTORIA DE LA LITERATURA INFANTIL
HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA
HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN ALEMÁN
HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA ENCASTELLANO
HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN FRANCÉS
HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN INGLÉS
HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN ITALIANO
HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN PORTUGUÉS
HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA EN RUSO
HISTORIA Y ESTUDIO DE LA LITERATURA UNIVERSAL
HISTORIA Y ESTUDIO DE LAS LITERATURAS NÓRDICAS

HISTORIETA

HISTORIETA

HISTORIETAS

HISTORIETAS

HOMILÍAS

HOMILÍAS

HOMÓFONOS

HOMÓFONOS

HOMÓGRAFOS

HOMÓGRAFOS

HOMONIMIA

HOMONIMIA

HUMANISMO

HUMANISMO

HUMOR

HUMOR EN LA LITERATURA ARGENTINA

IDEA

IDEA CENTRAL

IDEOGRAMAS

IDEOGRAMAS

IMAGEN

IMAGEN

IMÁGENES

IMÁGENES AFECTIVAS
IMÁGENES SENSORIALES

IMPRESIONISMO

IMPRESIONISMO

INFOGRAFÍAS

INFOGRAFÍAS

INFORME

INFORME

INGLÉS

INGLÉS

INMORTALIDAD

INMORTALIDAD

INSTRUCCIONES

INSTRUCCIONES

INSTRUCTIVOS

INSTRUCTIVOS

INTENCIÓN

INTENCIÓN DEL HABLANTE

INTERJECCIONES

INTERJECCIONES

INTERPRETACIÓN

INTERPRETACIÓN

INTERROGATORIO

INTERROGATORIO

INTERTEXTUALIDAD

INTERTEXTUALIDAD

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA
INVESTIGACIÓN LITERARIA

IRONÍA

IRONIA

ISMOS

ISMOS

ITALIANISMOS

ITALIANISMOS

ITALIANO

ITALIANO

JERGA

JERGA

JEROGLÍFICOS

JEROGLÍFICOS

JITANJÁFORAS

JITANJÁFORAS

JUEGO

JUEGO

JUEGOS

JUEGOS

JUEGOS DE INGENIO

JUEGOS DE PALABRAS

JUEGOS DE VIDEO

JUEGOS ELECTRÓNICOS

JUEGOS INFANTILES

JUICIO

JUICIO

LABERINTOS

LABERINTOS

LAÍSMO

LAÍSMO

LATIGUILLO

LATIGUILLO

LATÍN

LATÍN

LATINISMOS

LATINISMOS

LECTO

LECTO

LECTURA

LECTURA

LECTURA INTERACTIVA

LEÍSMO

LEÍSMO

LENGUA

LENGUA ACTIVA

LENGUA APELATIVA

LENGUA ARAUCANA

LENGUA AYMARÁ

LENGUA COLOQUIAL

LENGUA CULTA

LENGUA DISCURSIVA

LENGUA ESCOLARIZADA

LENGUA ESCRITA

LENGUA EXPRESIVA
 LENGUA GENERAL
 LENGUA GUARANÍ
 LENGUA INFORMATIVA
 LENGUA LITERARIA
 LENGUA LULE
 LENGUA MAPUCHE
 LENGUA MATACA
 LENGUA MATERNA
 LENGUA MOCOVI
 LENGUA ONA
 LENGUA ORAL
 LENGUA PILAGÁ
 LENGUA QUECHUA
 LENGUA REGIONAL
 LENGUA RURAL
 LENGUA TEHUELCHÉ
 LENGUA URBANA
 LENGUA VULGAR
 LENGUA YAMANA
LENGUAJE
 LENGUAJE FORMAL
 LENGUAJE HABLADO
 LENGUAJE POPULAR
 LENGUAJE TÉCNICO CIENTÍFICO
LENGUAJES
 LENGUAJES ARTIFICIALES
 LENGUAJES CONVENCIONALES
 LENGUAJES SIMBÓLICOS
 LENGUAJES VARIOS
LENGUAS
 LENGUAS ABORÍGENES
 LENGUAS ABORÍGENES EN AMÉRICA
 LENGUAS ABORÍGENES EN ARGENTINA
 LENGUAS ESCRITAS
 LENGUAS EXTRANJERAS
 LENGUAS MODERNAS
 LENGUAS MUERTAS
 LENGUAS NO ESCRITAS
 LENGUAS VERNÁCULAS
LETRA
 LETRA EXPLOSIVA
 LETRA MUDA
 LETRA SIBILANTE
LETRAS
 LETRAS
LEXEMAS
 LEXEMAS
LÉXICO
 LÉXICO
LEXICOGRAFÍA
 LEXICOGRAFÍA
LÉXICOS
 LÉXICOS
LEYENDA
 LEYENDA
LEYENDAS
 LEYENDAS
 LEYENDAS ABORÍGENES
 LEYENDAS AMERICANAS
 LEYENDAS ARAUCANAS
 LEYENDAS ARGENTINAS
 LEYENDAS AYMARÁS
 LEYENDAS ESCATOLÓGICAS
 LEYENDAS ETIOLÓGICAS
 LEYENDAS FOLKLÓRICAS
 LEYENDAS GUARANÍES
 LEYENDAS HISTÓRICAS
 LEYENDAS HISTÓRICO-CULTURALES
 LEYENDAS INDÍGENAS
 LEYENDAS LULÉS
 LEYENDAS MAPUCHES
 LEYENDAS MATACAS
 LEYENDAS MÍTICAS
 LEYENDAS MOCOVIÉS
 LEYENDAS ONAS
 LEYENDAS PILAGÁS
 LEYENDAS QUECHUAS
 LEYENDAS RELIGIOSAS
 LEYENDAS TEHUELCHES
 LEYENDAS UNIVERSALES
 LEYENDAS YAMANAS
LIBRO
 LIBRO OBJETO
LIBROS
 LIBROS ARTESANALES
 LIBROS ELECTRÓNICOS
 LIBROS SAGRADOS
LICENCIAS
 LICENCIAS POÉTICAS
LIEDER
 LIEDER
LIMERICKS
 LIMERICKS
LINGÜISTAS
 LINGÜISTAS
LINGÜÍSTICA
 LINGÜÍSTICA
 LINGÜÍSTICA COMPARATIVA
 LINGÜÍSTICA DE COMPUTADORA
 LINGÜÍSTICA DESCRIPTIVA
 LINGÜÍSTICA DIACRÓNICA
 LINGÜÍSTICA DOCUMENTAL
 LINGÜÍSTICA GENERATIVO-TRANSFORMACIONAL
 LINGÜÍSTICA TEXTUAL
LIRA
 LIRA
LITERATURA
 LITERATURA ABORÍGENA
 LITERATURA ABORÍGENA EN LENGUAS ABORÍGENES
 LITERATURA ABORÍGENA EN LENGUAS NO ABORÍGENES
 LITERATURA AFRICANA
 LITERATURA AFROAMERICANA
 LITERATURA ALEMANA
 LITERATURA AMERICANA
 LITERATURA ARGENTINA
 LITERATURA AUSTRALIANA
 LITERATURA AZTECA
 LITERATURA BIZANTINA
 LITERATURA BRASILEÑA
 LITERATURA CANADIENSE EN FRANCÉS

LITERATURA CANADIENSE EN INGLÉS
 LITERATURA CELTA
 LITERATURA CIENTÍFICA
 LITERATURA COLONIAL
 LITERATURA COMPROMETIDA
 LITERATURA DE BASE FOLKLÓRICA
 LITERATURA DE BUENOS AIRES
 LITERATURA DE CATAMARCA
 LITERATURA DE CHACO
 LITERATURA DE CHUBUT
 LITERATURA DE CORDEL
 LITERATURA DE CÓRDOBA
 LITERATURA DE CORRIENTES
 LITERATURA DE ENTRE RÍOS
 LITERATURA DE FICCIÓN
 LITERATURA DE FORMOSA
 LITERATURA DE IDEAS
 LITERATURA DE JUJUY
 LITERATURA DE LA INDEPENDENCIA
 LITERATURA DE LA PAMPA
 LITERATURA DE LA RIOJA
 LITERATURA DE LAS PROVINCIAS ARGENTINAS
 LITERATURA DE MENDOZA
 LITERATURA DE MISIONES
 LITERATURA DE NEUQUÉN
 LITERATURA DE REFLEXIÓN
 LITERATURA DE RÍO NEGRO
 LITERATURA DE SALTA
 LITERATURA DE SAN JUAN
 LITERATURA DE SAN LUIS
 LITERATURA DE SANTA CRUZ
 LITERATURA DE SANTA FE
 LITERATURA DE SANTIAGO DEL ESTERO
 LITERATURA DE TIERRA DEL FUEGO
 LITERATURA DE TUCUMÁN
 LITERATURA DEL RENACIMIENTO
 LITERATURA ESPAÑOLA
 LITERATURA FANTÁSTICA
 LITERATURA FILOSÓFICA
 LITERATURA FOLKLÓRICA
 LITERATURA FRANCESA
 LITERATURA GAUCHESCA
 LITERATURA GRATUITA
 LITERATURA GRIEGA
 LITERATURA HISPANOAMERICANA
 LITERATURA IBEROAMERICANA
 LITERATURA INCA
 LITERATURA INDÍGENA
 LITERATURA INFANTIL
 LITERATURA INGLESA
 LITERATURA ITALIANA
 LITERATURA JUVENIL
 LITERATURA LATINA
 LITERATURA LATINOAMERICANA
 LITERATURA MARGINAL
 LITERATURA MAYA
 LITERATURA MEDIEVAL
 LITERATURA NORTEAMERICANA
 LITERATURA ORAL
 LITERATURA ORIENTAL

LITERATURA POPULAR
 LITERATURA PORTUGUESA
 LITERATURA PRECOLOMBINA
 LITERATURA PREHISPÁNICA
 LITERATURA REGIONAL
 LITERATURA REGIONAL SANTAFESINA
 LITERATURA RURAL
 LITERATURA SANTAFESINA
 LITERATURA URBANA
 LITERATURA VIRREINAL
 LITERATURAS
 LITERATURAS DEL ESTE EUROPEO
 LITERATURAS ESLAVAS
 LITERATURAS GERMÁNICAS
 LOCALISMOS
 LOCALISMOS
 LOCUCIÓN
 LOCUCIÓN
 LOCUCIONES
 LOCUCIONES ADVERBIALES
 LOÍSMO
 LOÍSMO
 LUGAR
 LUGAR COMÚN
 LUGARES
 LUGARES DE LA LITERATURA
 LUGARES IMAGINARIOS
 LUGARES LEGENDARIOS
 LUGARES MITOLÓGICOS
 LUGARES REALES
 LUGARES SOBRENATURALES
 LUNFARDO
 LUNFARDO
 MACROESTRUCTURA
 MACROESTRUCTURA
 MADRIGALES
 MADRIGALES
 MAGIA
 MAGIA
 MANIERISMO
 MANIERISMO
 MANIFIESTOS
 MANIFIESTOS
 MAPA
 MAPA CONCEPTUAL
 MARCO
 MARCO REFERENCIAL
 MARINISMO
 MARINISMO
 MARTINFIERRISMO
 MARTINFIERRISMO
 MÁXIMAS
 MÁXIMAS
 MAYÚSCULAS
 MAYÚSCULAS
 MELODRAMAS
 MELODRAMAS
 MEMORIAS
 MEMORIAS
 MENSAJE

MENSAJE
 MENSAJE PUBLICITARIO

MESA
 MESA REDONDA

METÁFORA
 METÁFORA

METAGOGGE
 METAGOGGE

METALEPSIS
 METALEPSIS

METAMORFOSIS
 METAMORFOSIS

METONIMIA
 METONIMIA

METRO
 METRO

MEZCLA
 MEZCLA DE IDIOMAS

MILAGROS
 MILAGROS

MINORÍAS
 MINORÍAS LINGÜÍSTICAS

MITO
 MITO

MITOLOGÍA
 MITOLOGÍA DE ÁFRICA
 MITOLOGÍA DE AMÉRICA
 MITOLOGÍA DE ASIA
 MITOLOGÍA DE EUROPA
 MITOLOGÍA DE OCEANÍA
 MITOLOGÍA GRECOLATINA
 MITOLOGÍA GRIEGA
 MITOLOGÍA LATINA
 MITOLOGÍA ORIENTAL
 MITOLOGÍA ROMANA

MITOS
 MITOS
 MITOS DE ÁFRICA
 MITOS DE AMÉRICA
 MITOS DE ASIA
 MITOS DE EUROPA
 MITOS DE OCEANÍA
 MITOS GRECOLATINOS
 MITOS GRIEGOS
 MITOS LATINOS
 MITOS ORIENTALES
 MITOS ROMANOS

MODERNISMO
 MODERNISMO
 MODERNISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA

MODIFICADOR
 MODIFICADOR DIRECTO
 MODIFICADOR INDIRECTO

MODIFICADORES
 MODIFICADORES DEL NÚCLEO DEL SUJETO
 MODIFICADORES DEL SUSTANTIVO
 MODIFICADORES DEL VERBO

MODISMOS
 MODISMOS

MODOS

MODOS DEL DISCURSO
 MODOS VERBALES

MONOGRAFÍA
 MONOGRAFÍA

MONÓLOGO
 MONÓLOGO

MONOSÍLABOS
 MONOSÍLABOS

MORALEJA
 MORALEJA

MORFEMAS
 MORFEMAS

MORFOLOGÍA
 MORFOLOGÍA

MORSE
 MORSE

MOVIMIENTOS
 MOVIMIENTOS LITERARIOS

MULTILINGÜISMO
 MULTILINGÜISMO

MULTIMEDIA
 MULTIMEDIA

MUTACIONES
 MUTACIONES

NANAS
 NANAS

NARRACIÓN
 NARRACIÓN
 NARRACIÓN EN PRIMERA PERSONA
 NARRACIÓN EN TERCERA PERSONA

NARRADOR
 NARRADOR OMNISCIENTE
 NARRADOR PROTAGONISTA
 NARRADOR TESTIGO

NARRATIVA
 NARRATIVA
 NARRATIVA EN LA LITERATURA ARGENTINA

NATURALISMO
 NATURALISMO
 NATURALISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA

NEOCLASICISMO
 NEOCLASICISMO

NEOLOGISMOS
 NEOLOGISMOS

NEUROLINGÜÍSTICA
 NEUROLINGÜÍSTICA

NEXOS
 NEXOS

NIVELES
 NIVELES DE LENGUA

NOMENCLATURA
 NOMENCLATURA

NORMATIVA
 NORMATIVA

NOTICIA
 NOTICIA

NOTICIEROS
 NOTICIEROS

NOVELA
 NOVELA

NOVELAS

NOVELAS

NOVELAS AUTOBIOGRÁFICAS

NOVELAS BIOGRÁFICAS

NOVELAS COSTUMBRISTAS

NOVELAS DE ACCIÓN

NOVELAS DE AVENTURAS

NOVELAS DE CABALLERÍA

NOVELAS DE CIENCIA FICCIÓN

NOVELAS DE COMPROMISO SOCIAL

NOVELAS DE DENUNCIA

NOVELAS DE ESPIONAJE

NOVELAS DE FOLLETÍN

NOVELAS DE INTRIGA

NOVELAS DE LA VIDA REAL

NOVELAS DE MIEDO

NOVELAS DE MISTERIO

NOVELAS DE PROTESTA SOCIAL

NOVELAS DE SUSPENSO

NOVELAS DE TERROR

NOVELAS EPISTOLARES

NOVELAS EXISTENCIALISTAS

NOVELAS FANTÁSTICAS

NOVELAS GÓTICAS

NOVELAS HISTÓRICAS

NOVELAS PASTORILES

NOVELAS PICARESICAS

NOVELAS POLICIALES

NOVELAS POLÍTICAS

NOVELAS POR ENTREGAS

NOVELAS REALISTAS

NOVELAS ROMÁNTICAS

NOVELAS SENTIMENTALES

NOVELAS SICOLÓGICAS

NOVELAS SOCIALES

NOVELAS TESTIMONIALES

NUDO

NUDO

NÚMERO

NÚMERO DEL ADJETIVO

NÚMERO DEL SUSTANTIVO

NÚMERO DEL VERBO

OBJETIVISMO

OBJETIVISMO

OBJETO

OBJETO DIRECTO

OBJETO INDIRECTO

OBJETOS

OBJETOS DE LA LITERATURA

OBJETOS IMAGINARIOS

OBJETOS LEGENDARIOS

OBJETOS MITOLÓGICOS

OBJETOS REALES

OBJETOS SOBRENATURALES

OBRAS

OBRAS DE TEATRO

OBRAS DE TEATRO EN CINE

OCTAVA

OCTAVA

OCTAVILLA

OCTAVILLA

OCTOSÍLABO

OCTOSÍLABO

ODAS

ODAS

ONOMATOPEYAS

ONOMATOPEYAS

OPERADORES

OPERADORES PRAGMÁTICOS

ÓPERAS

ÓPERAS

OPÚSCULOS

OPÚSCULOS

ORACIÓN

ORACIÓN

ORACIÓN AFIRMATIVA

ORACIÓN ASEVERATIVA

ORACIÓN BIMEMBRE

ORACIÓN COMPUESTA

ORACIÓN DESIDERATIVA

ORACIÓN DUBITATIVA

ORACIÓN ENUNCIATIVA

ORACIÓN EXCLAMATIVA

ORACIÓN EXHORTATIVA

ORACIÓN IMPERSONAL

ORACIÓN INTERROGATIVA

ORACIÓN NEGATIVA

ORACIÓN SIMPLE

ORACIÓN UNIMEMBRE

ORALIDAD

ORALIDAD

ORATORIA

ORATORIA

ORIGEN

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL ALEMÁN

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO EN AMÉRICA

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL CASTELLANO EN ARGENTINA

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL FRANCÉS

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL INGLÉS

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL ITALIANO

ORIGEN Y FORMACIÓN DEL PORTUGUÉS

ORTOGRAFÍA

ORTOGRAFÍA

PALABRAS

PALABRAS

PALABRAS CRUZADAS

PALÍNDROMOS

PALÍNDROMOS

PANEGÍRICO

PANEGÍRICO

PANFLETO

PANFLETO

PARÁBOLAS

PARÁBOLAS

PARADIGMAS

PARADIGMAS

PARALELISMO

PARALELISMO

PARASÍNTESIS

PARASÍNTESIS
PARATEXTO
PARATEXTO
PAREADO
PAREADO
PARLAMENTO
PARLAMENTO
PARNASIANISMO
PARNASIANISMO
PARODIAS
PARODIAS
PARONIMIA
PARONIMIA
PÁRRAFO
PÁRRAFO
PARTÍCULAS
PARTÍCULAS
PASOS
PASOS DE COMEDIA
PAUSA
PAUSA
PAUSA FINAL
PAYADAS
PAYADAS
PELÍCULAS
PELÍCULAS
PEÑAS
PEÑAS
PENTASÍLABO
PENTASÍLABO
PERÍFRASIS
PERÍFRASIS
PERIODISMO
PERIODISMO ARGENTINO
PERORATA
PERORATA
PERSONA
PERSONA DEL VERBO
PERSONAJES
PERSONAJES
PERSONAJES DE LA LITERATURA
PERSONAJES HUMANOS
PERSONAJES IMAGINARIOS
PERSONAJES LEGENDARIOS
PERSONAJES MITOLÓGICOS
PERSONAJES NO HUMANOS
PERSONAJES REALES
PERSONAJES SOBRENATURALES
PERSONAJES TIPOS
PERSONIFICACIÓN
PERSONIFICACIÓN
PLANES
PLANES DE LECTURA
PLANO
PLANO CONNOTATIVO
PLANO DENOTATIVO
PLANO LITERAL
PLANO SIMBÓLICO
PLANOS
PLANOS DEL LENGUAJE

PLANTEO
PLANTEO
PLEONASMO
PLEONASMO
POEMAS
POEMAS
POEMAS ÉPICOS
POEMAS HEROICOS
POESÍA
POESÍA
POESÍA EN LA LITERATURA ARGENTINA
POESÍA GAUCHESCA
POESÍA LÍRICA
POESÍA LÍRICA INTIMISTA
POESÍA LÍRICA NARRATIVA
POESÍAS
POESÍAS
POESÍAS RELIGIOSAS
POESÍAS ROMÁNTICAS
POÉTICA
POÉTICA
POLISEMIA
POLISEMIA
POLÍTICA
POLÍTICA LINGÜÍSTICA
PORTUGUÉS
PORTUGUÉS
POSICIÓN
POSICIÓN DEL NARRADOR
PRAGMÁTICA
PRAGMÁTICA
PRECEPTIVA
PRECEPTIVA
PRECIOSISMO
PRECIOSISMO
PREDICADO
PREDICADO
PREDICADO NO VERBAL
PREDICADO NO VERBAL ADVERBIAL
PREDICADO NO VERBAL NOMINAL
PREDICADO VERBAL
PREDICATIVO
PREDICATIVO
PREFIJOS
PREFIJOS
PREFIJOS DE ORIGEN ESPAÑOL
PREFIJOS DE ORIGEN GRIEGO
PREFIJOS DE ORIGEN LATINO
PREGONES
PREGONES
PREGUNTA
PREGUNTA RETÓRICA
PREMIOS
PREMIOS LITERARIOS
PREPOSICIONES
PREPOSICIONES
PROCLAMA
PROCLAMA
PROGRAMAS
PROGRAMAS DE LECTURA

PRONOMBRES

PRONOMBRES

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

PRONOMBRES EXCLAMATIVOS

PRONOMBRES NDEFINIDOS

PRONOMBRES INTERROGATIVOS

PRONOMBRES PERSONALES

PRONOMBRES POSESIVOS

PRONOMBRES RELATIVOS

PRONUNCIACIÓN

PRONUNCIACIÓN

PROPAGANDA

PROPAGANDA

PROPOSICIONES

PROPOSICIONES

PROPOSICIONES COORDINADAS

PROPOSICIONES COORDINADAS ADVERSATIVAS

PROPOSICIONES COORDINADAS CONSECUTIVAS

PROPOSICIONES COORDINADAS COPULATIVAS

PROPOSICIONES COORDINADAS DISYUNTIVAS

PROPOSICIONES INCLUIDAS

PROPOSICIONES SUBORDINADAS

PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS

PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADVERBIALES

PROPOSICIONES SUBORDINADAS SUSTANTIVAS

PROSCRIPTOS

LOS PROSCRIPTOS

PROSODIA

PROSODIA

PROVERBIOS

PROVERBIOS

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

PUNTUACIÓN

PUNTUACIÓN

PURISMO

PURISMO

QUIASMO

QUIASMO

QUINTILLA

QUINTILLA

RADIONOVELAS

RADIONOVELAS

RADIOTEATRO

RADIOTEATRO

RAPSODIAS

RAPSODIAS

REALIDAD

REALIDAD REPRESENTADA

REALISMO

REALISMO

REALISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA

REALISMO MÁGICO

RECETAS

RECETAS CULINARIAS

RECOPIACIÓN

RECOPIACIÓN

RECURSOS

RECURSOS EXPRESIVOS

RECURSOS LITERARIOS

RED

RED CONCEPTUAL

REDONDILLA

REDONDILLA

REFLEXIONES

REFLEXIONES

REFRANES

REFRANES

REGIONALISMO

REGIONALISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA

REGIONALISMOS

REGIONALISMOS

REGISTRO

REGISTRO

REGLAS

REGLAS ORTOGRÁFICAS

REITERACIÓN

REITERACIÓN

RELACIONANTES

RELACIONANTES

RELATO

RELATO

RELATO ORAL

RELATOS

RELATOS

RELATOS HISTÓRICOS

RELATOS VERÍDICOS

REMA

REMA

RENACENTISMO

RENACENTISMO

REPETICIÓN

REPETICIÓN

REPORTAJE

REPORTAJE

RESEÑAS

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

RESOLUCIÓN

RESOLUCIÓN

RESUMEN

RESUMEN

RETAHÍLAS

RETAHÍLAS

RETÓRICA

RETÓRICA

RETRATO

RETRATO

RETRATO IMAGINARIO

RETRATO REAL

REVISTAS

REVISTAS LITERARIAS

RIMA

RIMA

RIMAS

RIMAS

RIMAS DE FÓRMULA

RITMO

RITMO

ROMANCE

ROMANCE

ROMANCES
 ROMANCES
 ROMANCES DE GESTA
ROMANCILLOS
 ROMANCILLOS
ROMANTICISMO
 ROMANTICISMO
 ROMANTICISMO EN LA LITERATURA ARGENTINA
RONDAS
 RONDAS
SAGAS
 SAGAS
SAINETES
 SAINETES
SALMOS
 SALMOS
SÁNSCRITO
 SÁNSCRITO
SÁTIRA
 SÁTIRA
SEGUIDILLA
 SEGUIDILLA
SEGUNDA
 SEGUNDA LENGUA
SEMÁNTICA
 SEMÁNTICA
SEMILOGÍA
 SEMIOLOGÍA
SEMIÓTICA
 SEMIÓTICA
SENCILLISMO
 SENCILLISMO
SENTENCIAS
 SENTENCIAS
SERENATAS
 SERENATAS
SERES
 SERES IMAGINARIOS
 SERES LEGENDARIOS
 SERES MITOLÓGICOS
 SERES REALES
 SERES SOBRENATURALES
SERIES
 SERIES
SERMÓN
 SERMÓN
SERMONES
 SERMONES
SERRANAS
 SERRANAS
SERRANILLAS
 SERRANILLAS
SESEO
 SESEO
SEXTILLA
 SEXTILLA
SEXTINA
 SEXTINA
SICOLINGÜÍSTICA
 SICOLINGÜÍSTICA

SIGLAS
 SIGLAS
SIGNIFICACIÓN
 SIGNIFICACIÓN
SIGNOS
 SIGNOS
 SIGNOS AUXILIARES
 SIGNOS DE PUNTUACIÓN
 SIGNOS DIACRÍTICOS
SÍLABAS
 SÍLABAS
SILABEO
 SILABEO
SILEPSIS
 SILEPSIS
SILVA
 SILVA
SIMBOLISMO
 SIMBOLISMO
SIMBOLIZACIÓN
 SIMBOLIZACIÓN
SÍMBOLOS
 SÍMBOLOS
SÍMIL
 SÍMIL
SINALEFA
 SINALEFA
SINCRONISMO
 SINCRONISMO
SINÉCDOQUE
 SINÉCDOQUE
SINÉRESIS
 SINÉRESIS [FONOLOGÍA]
 SINÉRESIS [METRO]
SINESTESIA
 SINESTESIA
SINFRONISMO
 SINFRONISMO
SINONIMIA
 SINONIMIA
SINOPSIS
 SINOPSIS
SINTAGMA
 SINTAGMA
 SINTAGMA NOMINAL
 SINTAGMA VERBAL
SINTAXIS
 SINTAXIS
SÍNTESIS
 SÍNTESIS
SISTEMA
 SISTEMA MORSE
SISTEMAS
 SISTEMAS DE COMUNICACIÓN
 SISTEMAS DE ESCRITURA
SITUACIÓN
 SITUACIÓN COMUNICATIVA
SOCIOLECTO
 SOCIOLECTO
SICOLINGÜÍSTICA
 SOCIOLOGÜÍSTICA

SOCIOLINGÜÍSTICA
SOFTWARE
SOFTWARE DIDÁCTICO
SOFTWARE EDUCATIVO
SOLECISMOS
SOLECISMOS
SOLICITUD
SOLICITUD
SOLILOQUIO
SOLILOQUIO
SONETOS
SONETOS
SOPA
SOPA DE LETRAS
SORTILEGIOS
SORTILEGIOS
SUBLIMACIÓN
SUBLIMACIÓN
SUBORDINANTES
SUBORDINANTES
SUBORDINANTES COMPARATIVOS
SUCEDIDOS
SUCEDIDOS
SUCESOS
SUCESOS DE LA LITERATURA
SUCESOS REALES
SUFIJOS
SUFIJOS
SUFIJOS AUMENTATIVOS
SUFIJOS DESPECTIVOS
SUFIJOS DIMINUTIVOS
SUFIJOS NOMINALES
SUFIJOS VERBALES
SUJETO
SUJETO
SUJETO DESINENCIAL
SUJETO EXPRESO
SUJETO TÁCITO
SUPERESTRUCTURA
SUPERESTRUCTURA
SUPERHÉROES
SUPERHÉROES
SUPERHOMBRES
SUPERHOMBRES
SURREALISMO
SURREALISMO
SUSTANTIVOS
SUSTANTIVOS
SUSTANTIVOS ABSTRACTOS
SUSTANTIVOS AUMENTATIVOS
SUSTANTIVOS COLECTIVOS
SUSTANTIVOS COMUNES
SUSTANTIVOS CONCRETOS
SUSTANTIVOS DIMINUTIVOS
SUSTANTIVOS INDIVIDUALES
SUSTANTIVOS OBJETIVOS
SUSTANTIVOS PROPIOS
SUSTANTIVOS SUBJETIVOS
TALLERES
TALLERES LITERARIOS

TANGO
EL TANGO
TAQUIGRAFÍA
TAQUIGRAFÍA
TAXONOMÍA
TAXONOMÍA
TEATRO
TEATRO
TEATRO DE MARIONETAS
TEATRO DE MUÑECOS
TEATRO DE TÍTERES
TEATRO EN LA LITERATURA ARGENTINA
TEATRO LEÍDO
TELENOVELAS
TELENOVELAS
TELETEATRO
TELETEATRO
TEMA
TEMA
TEMAS
TEMAS DE LA ANATOMÍA
TEMAS DE LA ASTRONÁUTICA
TEMAS DE LA ASTRONOMÍA
TEMAS DE LA BIOLOGÍA
TEMAS DE LA BOTÁNICA
TEMAS DE LA COMPUTACIÓN
TEMAS DE LA ECOLOGÍA
TEMAS DE LA FILOSOFÍA
TEMAS DE LA FÍSICA
TEMAS DE LA GENÉTICA
TEMAS DE LA GEOGRAFÍA
TEMAS DE LA HISTORIA
TEMAS DE LA LINGÜÍSTICA
TEMAS DE LA LITERATURA
TEMAS DE LA MATEMÁTICA
TEMAS DE LA MEDICINA
TEMAS DE LA MÚSICA
TEMAS DE LA QUÍMICA
TEMAS DE LA SALUD
TEMAS DE LA ZOOLOGÍA
TEMAS DE LAS ARTES, LOS JUEGOS Y LOS DEPORTES
TEMAS DE LAS CIENCIAS APLICADAS
TEMAS DE LAS CIENCIAS EXACTAS
TEMAS DE LAS CIENCIAS NATURALES
TEMAS DE LAS CIENCIAS PURAS
TEMAS DE LAS CIENCIAS SOCIALES
TEMAS DE LOS DEPORTES
TEMAS DE RELIGIÓN
TEMAS GENERALES EN OBRAS RECREATIVAS
TENDENCIAS
TENDENCIAS LITERARIAS
TEORÍA
TEORÍA DE LA LITERATURA INFANTIL
TEORÍA LINGÜÍSTICA
TEORÍA LITERARIA
TERCETO
TERCETO
TERMINOLOGÍA
TERMINOLOGÍA
TÉRMINOS

TÉRMINOS
TESAURO
TESAURO
TESIS
TESIS
TESTIMONIO
TESTIMONIO
TESTIMONIOS
TESTIMONIOS
TETRALOGÍAS
TETRALOGÍAS
TETRASÍLABO
TETRASÍLABO
TEXTOS
TEXTOS CANTADOS
TEXTOS CINEMATOGRÁFICOS
TEXTOS CON IMÁGENES Y SONIDOS
TEXTOS DE OPINIÓN
TEXTOS DRAMÁTICOS
TEXTOS E IMÁGENES
TEXTOS ELECTRÓNICOS
TEXTOS EN INTERNET
TEXTOS EN LÍNEA
TEXTOS EN MULTIMEDIA
TEXTOS EPISTOLARES
TEXTOS EXPRESIVOS
TEXTOS INFORMATIVOS
TEXTOS LEÍDOS
TEXTOS MEDIÁTICOS
TEXTOS NARRATIVOS
TEXTOS POÉTICOS
TEXTOS RADIOFÓNICOS
TEXTOS RECITADOS
TEXTOS RELIGIOSOS
TEXTOS TEATRALES
TEXTOS TELEVISIVOS
TEXTOS Y SONIDOS
TEXTUALIDAD
TEXTUALIDAD
THRILLERS
THRILLERS
TIEMPO
TIEMPO
TIEMPOS
TIEMPOS VERBALES
TILDE
TILDE
TILDE DIACRÍTICA
TIPOS
TIPOS DE DISCURSO
TIPOS DE TEXTOS
TIRAS
TIRAS CÓMICAS
TÓPICO
TÓPICO
TORRE
TORRE DE MARFIL
TRABALENGUAS
TRABALENGUAS
TRADUCCIÓN
TRADUCCIÓN
TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA

TRADUCCIÓN POR MÁQUINA
TRAGEDIAS
TRAGEDIAS EN PROSA
TRAGEDIAS EN VERSO
TRAGICOMEDIAS
TRAGICOMEDIAS
TRAMA
TRAMA
TRANSFORMACIONES
TRANSFORMACIONES
TRASLACIÓN
TRASLACIÓN
TRILOGÍAS
TRILOGÍAS
TRIPTONGOS
TRIPTONGOS
TROPO
TROPO
ULTRAÍSMO
ULTRAÍSMO
ULTRAÍSMO EN LA LITERATURA ARGENTINA
UNIDADES
UNIDADES LÉXICAS
VANGUARDISMO
VANGUARDISMO
VARIACIONES
VARIACIONES DEL VERBO
VARIEDADES
VARIEDADES LINGÜÍSTICAS
VERBOIDES
VERBOIDES
VERBOS
VERBOS
VERBOS AUXILIARES
VERBOS COPULATIVOS
VERBOS DEFECTIVOS
VERBOS IMPERSONALES
VERBOS INTRANSITIVOS
VERBOS IRREGULARES
VERBOS NO COPULATIVOS
VERBOS PRONOMINALES
VERBOS REGULARES
VERBOS TRANSITIVOS
VERSIFICACIÓN
VERSIFICACIÓN
VERSIFICACIÓN IRREGULAR
VERSIFICACIÓN REGULAR
VERSO
VERSO BLANCO
VERSO DE ARTE MAYOR
VERSO DE ARTE MENOR
VERSO LIBRE
VERSO SUELTO
VERSOS
VERSOS
VIAJES
VIAJES
VICIOS
VICIOS DE CONSTRUCCIÓN
VIDA

VIDA LITERARIA
VIDEOCLIPS
VIDEOCLIPS
VIDEOJUEGOS
VIDEOJUEGOS
VILLANCICOS
VILLANCICOS
VIÑETAS
VIÑETAS
VOCABLOS
VOCABLOS
VOCABULARIO
VOCABULARIO
VOCABULARIOS
VOCABULARIOS
VOCALES
VOCALES
VOCES
VOCES ÁRABES
VOCES FRANCESAS
VOCES GERMÁNICAS
VOCES GRIEGAS
VOCES INGLÉSAS
VOCES ITALICAS
VOCES Y LOCUCIONES LATINAS
VOLANTE
VOLANTE
VOSEO
VOSEO
VOZ
VOZ ACTIVA
VOZ PASIVA
YEÍSMO
YEÍSMO
ZARZUELAS
ZARZUELAS

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA: LISTA NUMÉRICA

001. Bonet, C.M. Escuelas literarias. Buenos Aires, Columba, 1965.
002. Castagnino, R.H. ¿Qué es literatura? 3a. ed., Buenos Aires, Nova, 1963.
003. Torre, G. de. Problemática de la literatura. 2da. ed., Buenos Aires, Losada, 1958.
004. Lescano, M.; Lombardo, S. Para comunicarnos : lengua y literatura 9no. EGB. Buenos Aires, Ediciones del Eclipse, 1998.
005. Marín, M. Lengua 7 EGB. Buenos Aires, Aique, 1998.
006. Marín, M. Lengua 9no. EGB. Buenos Aires, Aique, 1998.
007. Lescano, M.; Lombardo, S. Para comunicarnos: lengua y literatura 7mo. EGB. Buenos Aires, Ediciones del Eclipse, s.f.
008. Lorenzini, E.; Fortunato de Cóccola, L. Con palabras III. Buenos Aires, Club de Estudio, 1991.
009. Mérega, H., dir. La lengua y los textos 3. Buenos Aires, Santillana, c.1996.
010. Marín, M. Lengua 7 : guía para docentes. Buenos Aires, Aique, 1996.
011. Ortega Cavero, D. Thesaurus : Gran Sopena de sinónimos y asociación de ideas. Barcelona, Sopena, s.f. 2 v.
012. Petruzzi, H.; Silvestri, M.C.; Ruiz, E. Lengua y literatura II. Buenos Aires, Colihue, 1988.
013. Casares, J. Diccionario ideológico de la lengua. 2da. ed. Barcelona, G. Gili, 1959.
014. Colombres, A. Celebración del lenguaje. Buenos Aires, Ediciones del Sol, 1977.
015. Literatura y folklore: 1. El folklore literario. Buenos Aires, CEDAL, 1980. Capítulo : Biblioteca Argentina Fundamental.
016. Lescano, M., Lombardo, S. Para comunicarnos: lengua y literatura 9no. EGB : libro para el docente. Buenos Aires, Ediciones del Eclipse, 1998.
017. Cianni, M.I.; Gaddi, M.C.; García, A. Luz, cámara...¡literación! Buenos Aires, Club de Estudio, 1993.
018. Pérez Aguilar, G.E.; Pérez del Cerro, A.M.; Vassallo, M. Lengua y literatura 1. Buenos Aires, Santillana, c.1988.
019. Lescano, M.; Lombardo, S. Para comunicarnos : lengua y literatura 8vo. EGB. Buenos Aires, Ediciones del Eclipse, c.1997.
020. Fernández de Yáclubsohn, M. Literatura española: para cuarto año del bachillerato. Buenos Aires, Kapelusz, c.1978.

021. Lacau, M.H.; Rosetti, M.V.M. de. Antología 1 : análisis de textos. Buenos Aires, Kapelusz, c.1970.
022. Petruzzi, H.; Silvestri, M.C.; Ruiz, E. Lengua y literatura I. Buenos Aires, Colihue, 1988.
023. Lescano, M.; Lombardo, S. Para comunicarnos: lengua y literatura II. Buenos Aires, Ediciones del Eclipse, c.1994.
024. Bavio, C.; Céspedes, C. Lengua 9 EGB : 2do año. Buenos Aires, Kapelusz, 1998.
025. Petruzzi, H.; Silvestri, M.C.; Ruiz, E. Lengua y literatura III. Buenos Aires, Colihue, 1989.
026. Lorenzini, E.; Cóccola, L.F. de; Ferman, C. Con palabras II. Buenos Aires, Club de estudio, c.1991.
027. Mundo mágico de los niños. s.l., RBA Proyectos Editoriales; Océano-Éxito, s.f. 60 fascículos.
028. Zarcas, B.; Heredia, L.; Abella, A. Lengua 9 : 3er. ciclo EGB. 4ta. ed., Buenos Aires, A-Z, 1998.
029. Sian, M.I.; Gaddi, M.C.; García, A. Luz, cámara... ¡literación! : literatura hispanoamericana y argentina. Buenos Aires, Club de Estudio, 1994.
030. Bravo-Villas ante, C. Ensayos de literatura infantil. Murcia, Universidad, 1989. Ensayos sobre literatura infantil, 1.
031. Comas de Gene, D. [y otros]. Introducción Literaria I. Buenos Aires, Estrada, c.1981.
032. Comas de Gene, D. [y otros]. Introducción literaria II. Buenos Aires, Estrada, c.1980.
033. Comas de Gene, D. Introducción literaria III. Buenos Aires, Estrada, c.1981.
034. Neveleff, J. Clasificación de géneros literarios. Buenos Aires, Novedades Educativas, c.1997.
035. Soriano, M. La literatura para niños y jóvenes: guía de exploración de sus grandes temas. Buenos Aires, Colihue, 1995.
036. Sánchez Corral, L. Literatura infantil y lenguaje literario. Barcelona-Buenos Aires-México, Piados, 1995.
037. Marín, M. Lengua 8 EGB. Buenos Aires, Dique, 1998.
038. Linde, C. de la. La comprensión lectora de textos argumentativos. Argentina, Ministerio de cultura y educación de la Nación, s.f.
039. Pardo Belgrano, M.; Nervio, J.R. Lexicón de literatura infantil juvenil. Buenos Aires, Plus Ultra, c.1979.
040. Capítulo Universal: la historia de la literatura mundial. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, c.1971.
041. Santón, R. Introducción a la narrativa. Buenos Aires, Carlos Pérez, c.1969. Colección Texto y contexto.

042. Capítulo: la historia de la literatura argentina. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, c.1967.
043. De Gregorio De May, M.I.; Rebelo de Welte, M.C. Coherencia y cohesión en el texto. 3ra. ed. Buenos Aires, Plus Ultra, c.1997. Colección didáctica del lenguaje y la comunicación.
044. Van Dijk, Teun A. La ciencia del texto. Buenos Aires, Barcelona, México, Paidós, c.1998. Paidós comunicación, 5.
045. Kaufmann, A.M.; Rodríguez, M.E. La escuela y los textos. Buenos Aires, Santillana, c.1993.
046. Atorresi, A. Los estudios semióticos: el caso de la crónica periodística. Buenos Aires, CONICET, c.1996. Prociencia.
047. Microsoft Corporation. Enciclopedia Microsoft (R) Encarta (R) 98. c.1993-1997.
048. Caridad, M.; Moscoso, P. Los sistemas de hipertexto e hipermedios. Madrid-Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid, Pirámide, 1991.
049. La literatura de ideas en América Latina. Buenos Aires, Colihue, 1987.
050. Castelli, E. El texto literario. Buenos Aires, Castañeda, c.1978.
051. Rest, J. Conceptos de literatura moderna. Buenos Aires, CEAL, c.1991.
052. Clemente, J.E. El ensayo. Buenos Aires, Ediciones culturales argentinas, c.1961.
053. Baquero Goyanes, M. Antología de cuentos contemporáneos. Barcelona, Labor, 1964.
054. Sainz de Robles, F.C. Ensayo de un diccionario de la literatura. 3ra. ed. Madrid, Aguilar, 1965. 3 t.
055. Alonso, M. Ciencia del lenguaje y arte del estilo. 8va. ed. Madrid, Aguilar, 1967.
056. Baquero Goyanes, M. Qué es el cuento. Buenos Aires, Columba, s.f. Colección Esquemas, 83.
057. Baquero Goyanes, M. Qué es la novela. Buenos Aires, Columba, s.f. Colección Esquemas, 51.
058. Avendaño, F. [y otros]. Lengua 9. Buenos Aires, Santillana, c.1997.
059. Yllera, A. Estilística poética y semiótica literaria. Madrid, Alianza Editorial, c.1974.
060. Viramonte de Avalos, M. La nueva lingüística en la enseñanza media. Buenos Aires, Colihue, s.f.
061. Cuervo, M.; Diéguez, J. Mejorar la expresión oral. Madrid, Narcea, 1991.
062. Bonet, C. La crítica literaria. Buenos Aires, Nova, 1967.
063. Magrassi, G.E.; Rocca, M.M., Selec. Introducción al folklore. Buenos Aires, CEAL, c.1978. Biblioteca Total, 60.

064. Torre, G. de Problemática de la literatura. Buenos Aires, Losada, 1951.
065. Mangone, C.; Warley, J. El manifiesto. Buenos Aires, Biblos, c.1992.
066. Bernárdez, E. Introducción a la lingüística del texto. Madrid, Espasa-Calpe, 1982.
067. Anderson Imbert, Enrique Teoría y técnica del cuento. Buenos Aires, Marymar, 1979.
068. Rodríguez, J.C.; Salvador, A. Introducción al estudio de la literatura hispanoamericana. Madrid, Akal, 1987.
069. Pizarro, A., coord. La literatura latinoamericana como proceso. Buenos Aires, CEAL, c.1985.
070. Fernández Moreno, C., coord. América Latina en su literatura. París, Unesco, c.1972.
071. Arrieta, R.A. Historia de la literatura argentina. Buenos Aires, Peuser, 1958. 6 t.
072. Historia de la literatura argentina. Buenos Aires, CEAL, 1982. v.5: Los contemporáneos.
073. Lorenzo, E. Fundamentos de lingüística : para docentes de enseñanza primaria y media. Montevideo, Colihue Sepé, 1995.

BIBLIOGRAFÍA TEMÁTICA: LISTA ALFABÉTICA

055. Alonso, M. Ciencia del lenguaje y arte del estilo. 8va. ed. Madrid, Aguilar, 1967.
067. Anderson Imbert, Enrique Teoría y técnica del cuento. Buenos Aires, Marymar, 1979.
071. Arrieta, R.A. Historia de la literatura argentina. Buenos Aires, Peuser, 1958. 6 t.
046. Atorresi, A. Los estudios semióticos: el caso de la crónica periodística. Buenos Aires, CONICET, c.1996. Prociencia.
058. Avendaño, F. [y otros]. Lengua 9. Buenos Aires, Santillana, c.1997.
053. Baquero Goyanes, M. Antología de cuentos contemporáneos. Barcelona, Labor, 1964.
056. Baquero Goyanes, M. Qué es el cuento. Buenos Aires, Columba, s.f. Colección Esquemas, 83.
057. Baquero Goyanes, M. Qué es la novela. Buenos Aires, Columba, s.f. Colección Esquemas, 51.
024. Bavio, C.; Céspedes, C. Lengua 9 EGB: 2do año. Buenos Aires, Kapelusz, 1998.
066. Bernárdez, E. Introducción a la lingüística del texto. Madrid, Espasa-Calpe, 1982.
001. Bonet, C.M. Escuelas literarias. Buenos Aires, Columba, 1965.
062. Bonet, C. La crítica literaria. Buenos Aires, Nova, 1967.
030. Bravo-Villasante, C. Ensayos de literatura infantil. Murcia, Universidad, 1989. Ensayos sobre literatura infantil, 1.
042. Capítulo: la historia de la literatura argentina. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, c.1967.
040. Capítulo Universal : la historia de la literatura mundial. Buenos aires, Centro Editor de América Latina, c.1971.
048. Caridad, M.; Moscoso, P. Los sistemas de hipertexto e hipermedios. Madrid-Salamanca, Fundación Germán Sánchez Ruipérez; Madrid, Pirámide, 1991.
013. Casares, J. Diccionario ideológico de la lengua. 2da. ed. Barcelona, G. Gili, 1959.
002. Castagnino, R.H. ¿Qué es literatura? 3a. ed., Buenos Aires, Nova, 1963.
050. Castelli, E. El texto literario. Buenos Aires, Castañeda, c.1978.
017. Cianni, M.I.; Gaddi, M.C.; García, A. Luz, cámara...¡literación!. Buenos Aires, Club de Estudio, 1993.
029. Cianni, M.I.; Gaddi, M.C.; García, A. Luz, cámara...¡literación! : literatura hispanoamericana y argentina. Buenos Aires, Club de Estudio, 1994.

052. Clemente, J.E. El ensayo. Buenos Aires, Ediciones culturales argentinas, c.1961.
014. Colombres, A. Celebración del lenguaje. Buenos Aires, Ediciones del Sol, 1977.
033. Comas de Guembe, D. Introducción literaria III. Buenos Aires, Estrada, c.1981.
031. Comas de Guembe, D. [y otros]. Introducción Literaria I. Buenos Aires, Estrada, c.1981.
032. Comas de Guembe, D. [y otros]. Introducción literaria II. Buenos Aires, Estrada, c.1980.
061. Cuervo, M.; Diéguez, J. Mejorar la expresión oral. Madrid, Narcea, 1991.
043. De Gregorio De Mac, M.I.; Rébola de Welti, M.C. Coherencia y cohesión en el texto. 3ra. ed. Buenos Aires, Plus Ultra, c.1997. Colección didáctica del lenguaje y la comunicación.
020. Fernández de Yáclubsohn, M. Literatura española : para cuarto año del bachillerato. Buenos Aires, Kapelusz, c.1978.
070. Fernández Moreno, C., coord. América Latina en su literatura. París, Unesco, c.1972.
072. Historia de la literatura argentina. Buenos Aires, CEAL, 1982. v.5: Los contemporáneos.
045. Kaufmann, A.M.; Rodríguez, M.E. La escuela y los textos. Buenos Aires, Santillana, c.1993.
021. Lacau, M.H.; Rosetti, M.V.M. de. Antología 1 : análisis de textos. Buenos Aires, Kapelusz, c.1970.
004. Lescano, M.; Lombardo, S. Para comunicarnos : lengua y literatura 9no. EGB. Buenos Aires, Ediciones del Eclipse, 1998.
016. Lescano, M., Lombardo, S. Para comunicarnos : lengua y literatura 9no. EGB : libro para el docente. Buenos Aires, Ediciones del Eclipse, 1998.
007. Lescano, M.; Lombardo, S. Para comunicarnos : lengua y literatura 7mo. EGB. Buenos Aires, Ediciones del Eclipse, s.f.
019. Lescano, M.; Lombardo, S. Para comunicarnos : lengua y literatura 8vo. EGB. Buenos Aires, Ediciones del Eclipse, c.1997.
023. Lescano, M.; Lombardo, S. Para comunicarnos : lengua y literatura II. Buenos Aires, Ediciones del Eclipse, c.1994.
038. Linde, C. de la. La comprensión lectora de textos argumentativos. Argentina, Ministerio de cultura y educación de la Nación, s.f.
049. La literatura de ideas en América Latina. Buenos Aires, Colihue, 1987.
015. Literatura y folklore : 1. El folklore literario. Buenos Aires, CEDAL, 1980. Capítulo : Biblioteca Argentina Fundamental.
073. Lorenzo, E. Fundamentos de lingüística: para docentes de enseñanza primaria y media. Montevideo, Colihue Sepé, 1995.

008. Lorenzini, E. ; Fortunato de Cóccola, L. Con palabras III. Buenos Aires, Club de Estudio, 1991.
026. Lorenzini, E.; Cóccola, L.F. de; Ferman, C. Con palabras II. Buenos Aires, Club de estudio, c.1991.
063. Magrassi, G.E.; Rocca, M.M., Selec. Introducción al folklore. Buenos Aires, CEAL, c.1978. Biblioteca Total, 60.
065. Mangone, C.; Warley, J. El manifiesto. Buenos Aires, Biblos, c. 1992.
010. Marín, M. Lengua 7 : guía para docentes. Buenos Aires, Aique, 1996.
005. Marín, M. Lengua 7 EGB. Buenos Aires, Aique, 1998.
037. Marín, M. Lengua 8 EGB. Buenos Aires, Aique, 1998.
006. Marín, M. Lengua 9no. EGB. Buenos Aires, Aique, 1998.
009. Mérega, H., dir. La lengua y los textos 3. Buenos Aires, Santillana, c.1996.
047. Microsoft Corporation. Enciclopedia Microsoft (R) Encarta (R) 98 c.1993-1997.
027. Mundo mágico de los niños. s.l., RBA Proyectos Editoriales; Océano-Éxito, s.f. 60 fascículos.
034. Neveleff, J. Clasificación de géneros literarios. Buenos Aires, Novedades Educativas, c.1997.
011. Ortega Cavero, D. Thesaurus: Gran Sopena de sinónimos y asociación de ideas. Barcelona, Sopena, s.f. 2 v.
039. Pardo Belgrano, M.R.; Nervi, J.R. Lexicón de literatura infantil juvenil. Buenos Aires, Plus Ultra, c.1979.
018. Pérez Aguilar, G.E.; Pérez del Cerro, A.M.; Vassallo, M. Lengua y literatura 1. Buenos Aires, Santillana, c.1988.
012. Petruzzi, H.; Silvestri, M.C.; Ruiz, E. Lengua y literatura II. Buenos Aires, Colihue, 1988.
022. Petruzzi, H.; Silvestri, M.C.; Ruiz, E. Lengua y literatura I. Buenos Aires, Cclihue, 1988.
025. Petruzzi, H.; Silvestri, M.C.; Ruiz, E. Lengua y literatura III. Buenos Aires, Colihue, 1989.
069. Pizarro, A., coord. La literatura latinoamericana como proceso. Buenos Aires, CEAL, c.1985.
051. Rest, J. Conceptos de literatura moderna. Buenos Aires, CEAL, c.1991.
068. Rodríguez, J.C.; Salvador, A. Introducción al estudio de la literatura hispanoamericana. Madrid, Akal, 1987.
054. Sainz de Robles, F.C. Ensayo de un diccionario de la literatura. 3ra. ed. Madrid, Aguilar, 1965. 3 t.

028. Sarquis, B.; Heredia, L.; Sabella, A. Lengua 9 : 3er. ciclo EGB. 4ta. ed., Buenos Aires, A-Z, 1998.
036. Sánchez Corral, L. Literatura infantil y lenguaje literario. Barcelona-Buenos Aires-México, Paidós, 1995.
035. Soriano, M. La literatura para niños y jóvenes: guía de exploración de sus grandes temas. Buenos Aires, Colihue, 1995.
041. Stanton, R. Introducción a la narrativa. Buenos Aires, Carlos Pérez, c.1969. Colección Texto y contexto.
064. Torre, G. de Problemática de la literatura. Buenos Aires, Losada, 1951.
003. Torre, G. de Problemática de la literatura. 2da. ed. Buenos Aires, Losada, 1958.
044. Van Dijk, Teun A. La ciencia del texto. Buenos Aires, Barcelona, México, Paidós, c.1998. Paidós comunicación, 5.
060. Viramonte de Avalos, M. La nueva lingüística en la enseñanza media. Buenos Aires, Colihue, s.f.
059. Yllera, A. Estilística poética y semiótica literaria. Madrid, Alianza Editorial, c.1974.

BIBLIOGRAFÍA TÉCNICA

- Argentina. Instituto Argentino de Racionalización de Materiales (IRAM). Estructuración y desarrollo de tesauros monolingües. IRAM 32057/81.
- Chile. Instituto Nacional de Normalización. Estructuración y desarrollo de tesauros monolingües destinados a la recuperación de información. NCH 1278 c78.
- Proyecto de norma.
- CDU Clasificación Decimal Universal. Madrid, Asociación Española de Normalización y Certificación (AENOR), 1995. UNE 50 001/95.
- Dewey, M. Sistema de Clasificación Decimal. 18a. ed. New York, Forest Press, 1980.
- Kim, C. Bases teóricas a tener en cuenta en la compilación de tesauros y algunas consideraciones metodológicas sobre la actualización de los mismos. Montevideo, CINTERFOR, s.f.
- Lancaster, F.W. El control del vocabulario en la recuperación de información. Universitat de València, 1995.
- Lancaster, F.W. Indización y resúmenes: teoría y práctica. Buenos Aires, EB Publicaciones, 1996.
- Pené, M.; Martínez, A.M. Descripción de contenido de las obras de ficción en los catálogos en línea. En: Rev. Arg. Bibliotecol. 1(1998):7-18.
- Sager, J.C. Curso práctico sobre el procesamiento de la terminología. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1993.
- Tesoro de la Unesco. Paris, UNESCO, 1984. 2 v.
- Unesco. Guidelines for the Establishment and Development of Monolingual thesauri. París, 1981.
- United States. Library of Congress. Subject Cataloging Division. LC Classification. Outline. 4th. ed. Washington, 1978.
- United States. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Subject Headings. 8th. ed. Washington, 1975. 2 v.
- Van Slype, G. Los lenguajes de indización. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, c.1991.
- Villalón, A. Tesoro de literatura infantil. 2da. Versión preliminar. Caracas, Banco del Libro, 1987.
- Vizcaya Alonso, D. Lenguajes documentarios. Rosario, Nuevo Paradigma, c.1997.

TESAURO TELL: FORMULARIO DE PROPUESTAS

BIBLIOTECA USUARIA:

BIBLIOTECARIA:

FECHA:

1. INCLUSIÓN DE UN DESCRIPTOR NUEVO	
Descriptor propuesto	
Término amplio (o)	
Término genérico (o)	
Términos específicos	
Nota de alcance	
Términos sinónimos	
Términos relacionados	
Fuente/origen/fundamentación (o)	
2. INCLUSIÓN DE UN SINÓNIMO NUEVO	
Sinónimo propuesto	
Descriptor existente	
Fuente/origen/Fundamentación (o)	
3. SOLICITUD DE INCLUSIÓN DE NOTA DE ALCANCE	
Descriptor existente	
4. SOLICITUD DE INCLUSIÓN DE REFERENCIA	
Descriptor existente	



El Tesoro de Lengua y Literatura (TELL) surgió como respuesta a los problemas que se suscitan diariamente en la atención de los lectores de las bibliotecas del ámbito educativo y bibliotecas públicas; alumnos y docentes de todos los niveles que solicitan datos u orientaciones en el campo de la lengua y la literatura y que no pueden ser satisfechos eficientemente por los medios hasta ahora en uso.

Incluye el tratamiento de textos literarios y no literarios; es decir aquellos que tienen un objetivo puramente estético y aquellos que tienen otros propósitos o los agregan al estético pero que circulan cotidianamente y que, además, han sido incorporados a los programas de estudios. Por otra parte, el surgimiento de géneros híbridos a partir de las tecnologías informáticas y de las telecomunicaciones, conlleva el problema de las denominaciones, de los agrupamientos, de las relaciones y sobre todo de la vigencia temporal, dado el dinamismo del proceso de producción intelectual.



El Tesoro de Lengua y Literatura (TELL) surgió como respuesta a los problemas que se suscitan diariamente en la atención de los lectores de las bibliotecas del ámbito educativo y bibliotecas públicas; alumnos y docentes de todos los niveles que solicitan datos u orientaciones en el campo de la lengua y la literatura y que no pueden ser satisfechos eficientemente por los medios hasta ahora en uso.

Incluye el tratamiento de textos literarios y no literarios; es decir aquellos que tienen un objetivo puramente estético y aquellos que tienen otros propósitos o los agregan al estético pero que circulan cotidianamente y que, además, han sido incorporados a los programas de estudios. Por otra parte, el surgimiento de géneros híbridos a partir de las tecnologías informáticas y de las telecomunicaciones, conlleva el problema de las denominaciones, de los agrupamientos, de las relaciones y sobre todo de la vigencia temporal, dado el dinamismo del proceso de producción intelectual.